Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 5

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Téléphone 062 746 01 00
info@owy.ch

www.fototechnik.ch

Octroi de bourses pour l'étranger

Les créateurs d'art dans les domaines des beaux-arts, de l'architecture et de la photographie ont la possibilité de postuler auprès de l'Office de la culture de Berne pour un séjour au second semestre 2009 à New York. Le canton de Berne met à disposition dans l'East Village un appartement composé de quatre salles à manger et de travail et d'un atelier avec chambre à coucher. Les demandes déposées seront examinées à l'Office de la culture début juin 2008 par la Commission cantonale des beaux-arts, de l'architecture et de la photographie. Outre la gratuité de l'hébergement, les deux bourses incluent également une contribution substantielle de CHF 3000.- par mois aux frais de subsistance et de voyage. La condition préalable à l'examen de toute candidature est un dossier de prestations artistiques professionnelles et/ou l'exercice d'une activité artistique professionnelle dans le canton de Berne ainsi qu'une lettre de motivation convaincante. Les candidatures doivent être adressées par courrier d'ici au 19 mai 2008. Infos complémentaires sur *www.erz.be.ch/kultur*.

Sony lance le caméscope HDR-TG1

Avec son nouveau HDR-TG1 Handycam, Sony présente le caméscope Full HD le plus compact et le plus léger du monde, doté d'un boîtier en titane résistant aux rayures. Les vidéos sont enregistrées en résolution Full HD (1920 x 1080 pixels) et les photos, jusqu'à 4 mégapixels, stockées sur un Memory Stick. Le HDR-TG1 possède également un objectif Carl Zeiss Vario-Tessar, une fonction de détection automatique des visages, un capteur ClearVid CMOS Exmor 4 mégapixels dernier cri, un processeur d'image BIONZ et un design raffiné. Avec ses 32 x 119 x 63 millimètres et ses 240 grammes seulement, le HDR-TG1 est à peine plus grand qu'un téléphone mobile et vous accompagnera partout en toutes circonstances.

Une fois le mode «Quick On» activé, l'appareil est opérationnel en une seconde, le temps d'ouvrir l'écran de 2,7 pouces. L'écran tactile facilite les réglages importants, et des boutons aisément accessibles sont disponibles à côté de l'écran pour les fonctions principales (enregistrement, permutation mode vidéo/photo et zoom).
Le HDR-TG1 enregistre le son au format surround numérique 5.1. Le microphone zoom intégré met l'accent sur les dialogues des sujets d'avant-plan en réduisant les bruits ambiants.
Les enregistrements stockés peuvent être transférés d'un simple clic sur un PC, gravés sur DVD et téléchargés sur Internet via la station Handycam et le logiciel «Picture Motion Browser» fournis avec l'appareil.
Outre la station Handycam et un Memory Stick PRO Duo de quatre giga-octets, le HDR-TG1 est fourni avec un câble USB et un câble composants A/V. Il sera en vente dans le commerce à partir de mai 2008 au prix de 1499 francs. Un étui en cuir assorti très chic, couleur brun foncé, est disponible en option au prix de 85 francs.
Sony Overseas SA, 8952 Schlieren
Tél. 0848 80 84 80, *www.sony.ch*

Enquête photographique valaisanne

«Le dernier jour du camion Migros à Orsière» © EQ2, Jean-Claude Roh

L'«Enquête photographique valaisanne» lancée en 1988 entend fixer sur la pellicule les traces et les témoins de l'évolution du canton du Valais et invite donc l'ensemble des photographes professionnels à soumettre un projet en étroite relation avec ce canton.
Le but est de fixer sur la pellicule et de mettre en évidence au travers de photos noir-et-blanc ou couleur les traces directes et indirectes de l'évolution de la vie sociale, culturelle, économique, géographique et politique du Valais. L'association organisatrice envisage de présenter les projets actuels et futurs non seulement dans des expositions et des ouvrages, mais aussi sur son site Web *www.eq2.ch*.
Les conditions de participation et les formulaires d'inscription sont disponibles en allemand et en français sur le site *www.eq2.ch*. Tout projet accepté par la «2e Enquête Photographique Valaisanne» donnera lieu au versement d'honoraires dès le travail achevé. L'association souhaiterait promouvoir non seulement les travaux à long terme, planifiés sur plusieurs saisons ou années, mais aussi ceux traitant d'un événement ponctuel. Le travail de la 2e Enquête Photographique Valaisanne est actuellement soutenu par le canton du Valais et, pour ce qui est de l'archivage et de la présentation des photographies, par la médiathèque du Valais.
Les membres de l'association EQ2 sont : Daniel Stucki (photographe, Sion, Président), Raphaël Fiorina (photographe, Sion, Vice-président), Raphaël Delaloye (photographe, Ardon, Secrétaire), Jean-Claude Roh (photographe, Aven, Comptable), Delphine Claret (photographe, Erde, membre, Administration), Michel Martinez (photographe, Sion, membre, Administration) et Jean-Henri Papilloud (Directeur de la médiathèque du Valais-Martigny et historien, Martigny, représentant de la médiathèque du Valais.
Infos: *www.eq2.ch*

BenQ externalise les services

Le 1er avril 2008, BenQ a transféré les prestations de services et de garantie en Suisse à Sertronics SA. La société Sertronics assurera les services après-vente pour la gamme complète des produits sur le site de Spreitenbach. Les accessoires et pièces de rechange peuvent également être commandés auprès de la hotline de Sertronics.
Sertronics SA, 8957 Spreitenbach
Tél. 056 417 72 90, *www.sertronics.ch*

Fujifilm rachète IP Labs

Fujifilm Corporation, Tokyo, a racheté 100% des actions d'IP Labs GmbH via sa filiale européenne Fujifilm Europe B.V. Avec l'acquisition de cette société allemande spécialisée dans les logiciels dédiés aux services photo, Fujifilm entend développer ses services photo en ligne et souligne ainsi l'importance croissante de ce segment.
Depuis 2003, IP Labs GmbH met en œuvre ses technologies uniques en leur genre pour développer et distribuer des systèmes de service photo en ligne et en assurer la maintenance. Ceux-ci offrent deux avantages principaux : d'une très grande convivialité, ils permettent de commander en ligne en toute simplicité une multitude de produits photo. D'autre part, ils peuvent être adaptés sans problème aux différents besoins de la clientèle.
Fujifilm est présent dans le segment des services photo en ligne depuis 1997. Le rachat d'IP Labs GmbH va le soutenir dans sa tentative de développer son offre dans ce domaine. Grâce à l'utilisation simultanée du logiciel Fujifilm «Image Intelligence» sur différents systèmes d'édition tels que le minilab numérique Frontier, les imprimantes laser Fuji Xerox ou les imprimantes à sublimation thermique, Fujifilm pourra dans l'avenir proposer des produits et services très haut de gamme, notamment des albums photos.
Les services photo en ligne permettent de commander sur Internet des tirages de photos numériques en toute simplicité et offrent également un large éventail de prestations et de produits complémentaires tels que des albums photos ou des articles cadeaux réalisés sur la base de photos personnelles.
Profitant de l'utilisation grandissante des appareils photo numériques et de l'augmentation du nombre de connexions Internet large bande, les services de photo en ligne enregistrent une croissance annuelle de 20 à 30% (en 2006, le taux de croissance annuel à l'échelle mondiale était estimé à 940 millions de dollars US).

Foto Garbani: le Tessin compte peu de professionnels

Canon Pro Imaging Partner

Foto Garbani est l'un des huit Canon Pro Imaging Partner à proposer tout au long de l'année un vaste assortiment de produits professionnels Canon, à offrir un service de location et à conseiller leurs clients de manière exhaustive et compétente.

«Vous savez», explique Marco Garbani, «chez nous, au Tessin, beaucoup de choses sont différentes du reste de la Suisse». Au sud du Gothard, les photographes professionnels sont très peu nombreux et peu d'entre eux sont spécialisés dans le reportage, les prises de vue techniques et les portraits. Près de la moitié vit de cette activité alors qu'elle n'est qu'un revenu complémentaire pour tous les autres. Et pourtant, le Canon Pro Imaging Center a mieux démarré que je ne le pensais. Nous avons vendu deux fois plus de boîtiers, d'objectifs et d'accessoires que ce que j'avais prévu dans mon budget», ajoute Marco Garbani. Il propose également un service de location. Mais celui-ci n'a rien à voir avec un CPIC à Zurich ou dans d'autres grandes villes. «Je prête surtout mon équipement personnel à mes collègues lorsqu'ils ont un problème ou qu'ils ont besoin d'un objectif particulier qu'ils ne possèdent pas». Ce qui importe, c'est qu'ils aient un endroit où on les aide immédiatement si leur appareil les laisse en plan ou doit être envoyé en réparation.

Le magasin principal de Foto Garbani est situé dans le centre Pax, juste en face de la gare de Locarno. C'est là que se trouve également le Canon Pro Imaging Center.

80 ans au service de l'image

Foto Garbani fête cette année ses quatre-vingts années d'existence. En 1928, Walter Steck, Marco (senior) et Camilla Garbani-Nerini avaient ouvert ensemble un magasin photo à Locarno. La société n'a été renommée «Foto Garbani» que dans les années quarante. Marco Garbani travaille dans la société dont il est aujourd'hui le propriétaire depuis 1963. Son frère Luca travaille avec lui de même que sa fille Prisca qui attire une nouvelle génération de clients. Les employés, actuellement au nombre de 15 dont quatre apprentis, se répartissent entre le magasin principal à Locarno-Muralto et deux filiales dans le centre commercial Riazzino et à Lugano-Cassarate.

Influence indirecte du tourisme

A y regarder de plus près, on constate que Lugano a plutôt affaire à une clientèle commerciale tandis que la région de Locarno attire les touristes. Mais cela n'influe qu'indirectement sur les activités de Foto Garbani et de ses collègues professionnels tessinois. Durant la haute saison, en effet, plus d'argent circule voire est investi par exemple pour la réalisation de supports publicitaires, d'imprimés ou de photos utilisées sur Internet. «La photographie numérique et l'Internet ont changé la donne, et comme tous les autres revendeurs et photographes professionnels, nous devons également tenter de compenser le recul des ventes de photos par des prestations et des articles de boutique que nous produisons d'ailleurs tous nous-mêmes», affirme Marco Garbani. «Les temps sont devenus plus durs pour nous tous et il faut actuellement trouver des idées de plus en plus originales pour générer du chiffre d'affaires, mais aussi pour dégager une marge. Cela vaut pour toutes les régions, mais encore davantage pour une région économiquement faible»

Le phénomène numérique Canon

«Les produits Canon m'ont toujours fasciné, surtout les évolutions numériques de ces dernières années. Nous avons été parmi les premiers à présenter la nouvelle technologie photographie sur une foire locale. C'était en 1988, lorsque personne n'imaginait encore qu'un boîtier équipé d'un capteur détrônerait un jour la pellicule. Nous utilisons des appareils photo numériques quotidiennement depuis 1995. La qualité des images s'améliore et la valeur ajoutée augmente avec chaque nouvelle génération d'appareils Canon», précise Garbani. Canon est d'ailleurs la marque la plus vendue dans les trois magasins de Marco Garbani puisqu'elle représente entre 70 et 90 pour cent des ventes dans chaque magasin.

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
Tel. 021 616 57 51
photograncy@bluewin.ch

Euro-Photo Photo Puig SA
Place St-Gervais 1
1201 Genève
Tel. 022 741 05 48
www.europhoto.ch

Photo Vision AG
Marktgasse37
3011 Bern
Tel. 031 311 55 05
www.photovision.ch

Foto Digital Marlin
Aeschenvorstadt21
4051 Basel
Tel. 061 273 88 08
www.fotomarlin.ch

Foto Video Garbani SA
Piazza Stazione 9
6600 Muralto – Locarno
Tel. 091 735 34 10
www.fotogarbani.ch

Fust Center Eschenmoser
Birmensdorferstrasse 20
8004 Zürich
Tel. 044 296 66 66
www.fust.ch

Profot AG
Heinrichstrasse 217
8005 Zürich
Tel. 044 440 25 25
www.profot.ch

Light + Byte AG
Baslerstrasse 30
8048 Zürich
Tel. 043 311 20 30
www.lb-ag.ch

www.canon.ch/cpip

you can Canon

PHOTO ÇAGAN

A VENDRE développeuse-tireuse **MK 10, état exceptionnel**

- machine 2 en 1 : développeuse couplée avec tireuse
- format maximum d'agrandissement : 30x45
- y compris 9 cassettes papier
- modèle 2007 pratiquement neuf, excellente occasion
- prix à discuter

Nous contacter par e-mail ou par téléphone : **PHOTO ÇAGAN SA**, Mme Çagan, tél. 079 509 37 31, am.cagan@bluewin.ch

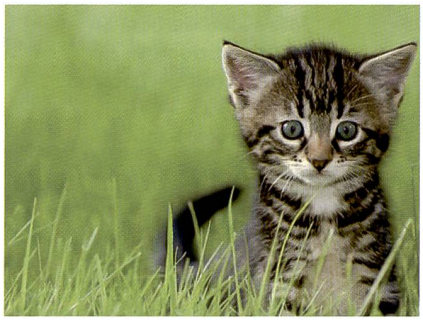
Support des fichiers RAW Hasselblad

Avec la mise à jour de son système d'exploitation Leopard en OS X 10.5.2, Apple supporte désormais officiellement, à l'instar de son nouveau logiciel Aperture 2, les fichiers RAW d'Hasselblad 3FR, FFF et DNG.
Cette mise à jour gratuite supporte les fichiers créés avec des appareils photo numériques Hasselblad équipés d'un capteur 16, 22, 31 ou 39 mégapixels. Ceux-ci sont donc à présent visibles dans le Finder et peuvent être ouverts directement avec des applications courantes.

Fotointern: nouveau site web

Fotointern vous présente son nouveau site web à l'adresse habituelle *www.fotointern.ch*. Vous y trouverez désormais des informations actuelles du monde de la photographie qui sont mises à jour en continu par l'équipe de Fotointern. Notre but est de vous proposer des nouvelles intéressantes et des informations complémentaires concernant l'édition imprimée, et d'être «plus proche des lecteurs». Un design moderne, une navigation simple, un masque pour la saisie de commentaires et des «brèves du jour» (uniquement en allemand) doivent y contribuer. *www.fotointern.ch.*

Cours photo Canon en ligne



Qui ne rêve pas de rapporter de magnifiques photos de ses plus beaux voyages? Réussir de belles photos est un art et la combinaison de possibilités techniques et d'une créativité personnelle. Canon encourage les deux avec des cours de photographie thématiques accessibles à tous et téléchargeables sous forme de fichiers PDF sur le site *http://fr.canon.ch/learn_to_be_creative.*
Les photographes occasionnels ou les amateurs exigeants veulent avant tout de bons résultats. La technique a grandement simplifié l'utilisation d'un appareil photo, mais toutes ces fonctionnalités techniques relèguent souvent la composition de l'image au second plan. Or les bonnes photos ne sont pas le fruit du hasard!
Les personnes avides de conseils utiles peuvent s'inscrire à l'un des cinq cours gratuits proposés par Canon. Elles apprendront de manière simple et ludique à exploiter toutes les possibilités de leur appareil photo.
Comment faut-il par exemple s'y prendre pour photographier un magnifique coucher de soleil, une vue grandiose ou un bâtiment intéressant? Le cours photographique de Canon sur les paysages et l'architecture livre tous les secrets qu'il convient de connaître.
D'autres cours téléchargeables sur Internet en tant que membre de You Connect portent sur des sujets comme les soirées, les animaux, la photographie de voyage et les personnes/portraits.

Nouveau comité directeur chez PpS

La Section Romande de l'association Photographes Professionnels Suisses (PpS) a élu un nouveau comité directeur le vendredi 25 avril 2008 au Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey. Voici les nouveaux membres du comité de direction:

Elise Rebiffé a vécu et travaillé pendant plus de 15 ans à Paris comme photographe et auteure indépendante et vit aujourd'hui à Lausanne. Connue pour ses photos de personnes et reportages très expressifs, elle travaille pour la branche de la mode et de la cosmétique.
Régis Colombo (à gauche sur la photo) est photographe de presse et de paysages indépendant depuis plus de dix ans, il a fait de superbes photos de la région viticole de Suisse romande et est l'auteur de plusieurs ouvrages illustrés.
Eric Fauchs (à droite sur la photo) travaille depuis plus de 20 ans comme photographe «people» et de reportage. Il enseigne la photographie numérique et donne des cours de niveau avancé à l'«ETAP» (école technique d'art photographique) de Nyon.

Billingham: nouvelle veste photo

De nombreux photographes professionnels chevronnés connaissent la marque anglaise Billingham depuis de longues années. Les sacs photo affichent une élégance intemporelle et protègent les équipements photo même par mauvais temps. Billingham vient de remettre la veste photo classique au goût du jour notamment à cause des besoins nouveaux engendrés par la photographie numérique. Ainsi la nouvelle veste dispose-t-elle évidemment de poches pour le téléphone portable, un PDA, des cartes mémoire et autres accessoires du même genre. La veste a été développée en collaboration avec des photographes professionnels.
La veste photo Billingham est équipée des deux côtés des mêmes poches intérieures et extérieures, ce qui permet de se repérer plus facilement. Par ailleurs, la veste est plutôt courte pour éviter que les accessoires qui y sont rangés ne frottent contre le sac photo ou n'aillent taper contre la jambe du photographe. Un col spécialement rembourré, des épaulettes et un anneau pour la fixation de cartes ID, cartes de presse, etc. garantissent confort et sécurité. La fermeture éclair est recouverte de tissu pour ne pas égratigner l'écran de l'appareil. La veste est fabriquée en nylon déperlant et se lave sans problème dans n'importe quel lave-linge.
Euro-Photo Photo Puig SA, 1201 Genève, tél. 022 741 05 48, *www.europhoto.ch*

Rollei avec Smile Detection

Rollei présente deux nouveaux modèles compacts de 8 mégapixels, les Rollei XS-8 et Rollei X-8. Tous deux sont équipés d'un zoom 3x Rollei Apogon ainsi que d'un écran couleurs ACL lumineux de 3 pouces.
Très robuste, le Rollei XS-8 arbore une finition mate en aluminium noir. Le capteur CCD 1/2,5 pouce 8 mégapixels délivre des images brillantes. La fonction Panorama intégrée permet de réaliser des prises de vue de 180 degrés et d'assembler jusqu'à cinq images. Avec le logiciel fourni, les fichiers sont ensuite réunis sur PC en une image panoramique parfaite. Prix de vente conseillé: 129,95 euros. Le Rollei X-8 s'adresse avant tout aux photographes débutants. Il est équipé d'un capteur CCD 1/2,5 pouce de 8 mégapixels. Prix de vente conseillé: 99,95 euros. Les deux modèles proposent une fonction de prise de vue en rafale pour les sujets en mouvement ainsi que les fonctions «Rollei Anti Shake Function» et «Rollei Face Detection». La fonction «Smile Detection» repère les visages souriants et fait la mise au point en un temps record.

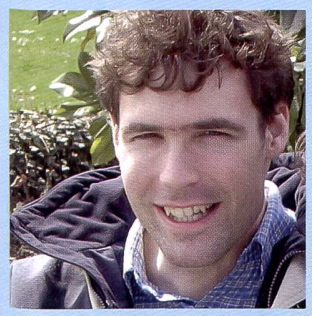
impressum

15ème année 2008, n°313, 5/08
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns
ISSN 1662-2707
Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2008

Gestion des annonces:
Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka
Rédaction: Werner Rolli, Clemens Nef
Rédacteurs:
Beat Eglin, Felix Eidenbenz, Rolf Fricke, Gert Koshofer, Henri Leuzinger, David Meili, Reto Puppetti, Eric A. Soder, Philippe Wiget, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhauf
Production: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Prépresse et technique: Clemens Nef grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2008. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées.
Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.
Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse), *www.fotohandel.ch*
• Partenaire des Photographes professionnels suisses,Pps, *www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch*
• Partenaire de *www.vfgonline.ch*



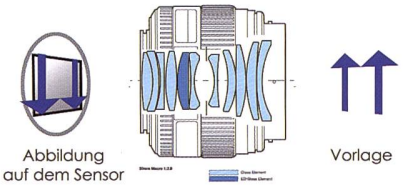
Mister E
Christian Reding
Spécialiste de
OLYMPUS E-SYSTEM

Mister E informe sur la **macrophotographie**

Ils en sont tous capables, non?
Lors de l'achat d'un appareil compact, l'aptitude à approcher les objets au plus près est souvent un argument important. Les bridges comme le nouvel Olympus SP 570 UZ offrent une distance minimale de mise au point de 10 mm! Même le modèle pour extérieur étanche et résistant aux chocs µ 1030 SW peut se rapprocher à 2 cm des objets à photographier. Mais qu'en est-il des reflex numériques?

L'univers de la macrophotographie
Avec un objectif standard f/3,5-5,6 / 14-42 mm, le photographe peut se rapprocher jusqu'à 25 cm du sujet (échelle de reproduction env.1 à 5). Mais cela n'a encore rien à voir avec la macrophotographie pour laquelle l'objectif macro f/3,5 / 35mm très bon marché (368 CHF) permettra une distance minimale de mise au point de 0,146 m seulement. L'échelle de reproduction est de 1 à 1 (équivalent à 2 à 1 avec un cadrage 24x36mm). L'objectif macro f/2,0 / 50 mm ED permet une échelle de 0,5 à 1 (1 à 1 en 24 x36mm). Le «50» fait partie de la série des objectifs professionnels. Il est étanche à la poussière et à l'eau et convient donc idéalement pour les séances de macrophotographie par temps pluvieux. Ces objectifs sont également utilisés assez fréquemment pour la réalisation de portraits compte tenu de leur excellente puissance lumineuse.
Vous pouvez vous approcher encore davantage du sujet en posant un anneau intermédiaire EX-25. En combinaison avec un objectif macro 50mm par exemple, l'agrandissement est quasiment multiplié par deux (voir l'exemple des timbres). Pour travailler avec précision, il est fortement recommandé dans cette discipline photographique d'utiliser un trépied.

A la découverte du monde des papillons: E-510 avec objectif macro f/2,0 / 50 mm



Une échelle de 1 à 1 signifie que le sujet est reproduit dans sa taille réelle sur le capteur du boîtier.

Confort garanti avec le Liveview d'Olympus
Les macrophotographes font généralement la mise au point manuellement pour obtenir la netteté à un point précis.
Le Liveview d'Olympus leur permet de faire ces réglages sans se fatiguer les yeux avec un agrandissement à l'écran de facteur 5, 7 ou 10.

Comparaison d'objectifs. Toutes les prises de vue ont été réalisées avec un E-420.

Lumière artificielle
Des flashes spéciaux sont souvent utilisés pour éviter les ombres inesthétiques. Nous vous indiquerons les avantages et les inconvénients des flashes en macrophotographie dans le prochain numéro.

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

Des questions? – «Mister E» Christian Reding se réjouit de vos appels.

Olympus Suisse SA , Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, tél. 044 947 66 62, fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

Il n'y a pas de raison que les Romands soient moins bien informés sur les nouveautés dans le domaine de la photographie. C'est pourquoi, vous pourrez désormais, chaque mois, lire Fotointern en français.

Edition romande
fotointern
digital imaging
Mensuel d'information pour les pros du numérique. Abonnement 12 numéros: 36 CHF
10 mai 2008 5
éditorial
autronic «GE et Hyundai ont toutes leurs chances sur le marché suisse»
Autronic lance deux nouvelles marques sur le marché suisse: l'américaine GE et la sud-coréenne Hyundai. Fotointern a rencontré Marcel Conzelmann et Markus Bachl pour une évocation de leurs stratégies et de leurs objectifs.
sommaire
Objectifs: les dernières tendances Page 6
sony alpha
cadres
helicon
Page 10
Page 14
Page 18
www.fotointern.ch

AZB 9403 Goldach

Postcode 1

Le seul magazine suisse exclusivement dédié à la branche de la photographie et du traitement de l'image

■ **actuel et compétent** ■ **exceptionnel et incomparable** ■ **établi depuis plus de 10 ans**
■ **tourné vers l'international pour un lectorat suisse**

Edition text&bild GmbH, Case postale 1083, 8212 Neuhausen
tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
www.fotointern.ch

Pour recevoir Fotointern régulièrement,

retournez ce talon par fax ou par courrier.

- ❑ Oui, je souhaite recevoir l'édition romande de Fotointern chaque mois (12 numéros pour 36 CHF par an).
- ❑ Je préfère lire Fotointern en allemand toutes les deux semaines (20 numéros pour 48 CHF par an).
- ❑ Je veux être informé(e) au mieux et souhaite recevoir les éditions allemande et française (32 numéros pour 68 CHF par an).
- ❑ Avant de me décider, je voudrais recevoir gratuitement trois numéros de la nouvelle édition romande de Fotointern.

Si vous êtes déjà abonné(e) à Fotointern, la modification de votre abonnement entrera en vigueur à l'échéance de ce dernier. Jusqu'à cette date, vous recevrez l'édition romande de Fotointern gratuitement.

Nom
Prénom
Rue / No
Case postale
NPA / Lieu
E-mail
Téléphone
Signature
Date

A renvoyer à: Fotointern, case postale 1083, 8212 Neuhausen, fax 052 675 55 70