

Lumière, accessoires, logiciel de retouche : les incontournables de la photographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-980351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

cologne **Lumière, accessoires, logiciel de retouche: les incontournables de la photographie**

Les fabricants de logiciels et d'accessoires photo rivalisent d'idées plus étonnantes les uns que les autres – une aubaine pour nous tous!

La photokina nous a réservé des nouveautés intéressantes, notamment au rayon des logiciels où Adobe tient la vedette. Mais d'autres secteurs ne sont pas en reste.

L'éclairage de studio et d'extérieur, les accessoires et logiciels sont les principales «aides» du photographe. L'offre pléthorique à la photokina est quasi impossible à résumer. Nous avons sélectionné des produits phares qui nous ont tapé dans l'œil, d'autres seront décrits dans nos pages de nouveautés.

retoucher les tons chair à l'écran, de convertir les clichés couleur en noir et blanc ou de simuler l'effet de filtres polarisants ou dégradés.

Bron

Broncolor a mis au point un convertisseur spécial pour les torches à filtres UV intégrés. Ce filtre bloque la lumière visible et laisse passer les ultraviolets A



ACDSee

Doté de nouvelles fonctions, le logiciel de gestion photo ACDSee 2009 est rapide, flexible et abordable. Une nouvelle fonction d'importation permet lors du transfert des photos de l'APN d'assortir les images de mots-clés, commentaires et catégories. Les métadonnées de l'APN (IPTC et EXIF) peuvent être éditées et enregistrées selon des paramètres personnalisés. Il est possible d'agrémenter les photos de cadres, contours ombragés ou coins décorés sans que les données d'origine ne soient modifiées. La mise à jour offrant une optimisation des processus de travail est gratuite pour les utilisateurs d'ACDSee Pro 2.

Adobe

Creative Suite 4 optimise les flux de travail existants, simplifie l'interaction entre designers et développeurs tout en offrant de nombreuses fonctions nouvelles ou améliorées dans les domaines tirage, Web, terminaux mobiles, applications interactives, film et vidéo. La famille de produits Adobe Creative Suite 4 est commercialisée en différentes éditions, notamment Design, Web et Master Collection intégrale.

Anthropics Technology

Le logiciel de retouche Portrait Professional existe désormais en version 8, compatible avec les systèmes d'exploitation Mac. Les améliorations ont porté sur la re-

connaissance des portraits, les possibilités de morphing (p. ex. extension du cou), coloration, lissage et épaississement des cheveux, corrections des yeux par couleur et saturation de l'iris, netteté et taille des pupilles personnalisables ainsi que les retouches des lèvres et des dents.

Filtre B+W

La maison Schneider Kreuznach lance des filtres B+W pour la photographie couleur et N&B. Dans le numérique également, il est possible d'améliorer certaines images en utilisant des filtres à bon escient. Des filtres logiciels disponibles en kits «Portrait & Family» ou «Outdoor» viennent de faire leur apparition. Ils permettent de

(UV-A) primaires de grande longueur d'ondes et une petite partie des ultraviolets B (UV-B) dans la gamme 300-315 nm. Le nouveau générateur de flash portable Mobil A2R offre une puissance d'éclair de 1200 W, pèse env. 9 kg et atteint une autonomie d'env. 130 éclairs à pleine puissance et temps de recyclage normal – ou env. 170 éclairs en recyclage lent. L'appareil possède un radiorécepteur intégré pour le déclenchement du flash jusqu'à 300 m.

Les principales caractéristiques du nouveau broncolor Scoro A sont la plage de réglage jusqu'à 11 focales par progression de 1/1 et 1/10ème pour trois torches. La puissance d'éclair totale des trois

sorties peut être réglée individuellement sur 10 focales, comme si 3 générateurs étaient présents dans un même boîtier.

California Sunbounce

California Sunbounce a intégré dans sa gamme le nouveau Micro Mini pour flash TTL déporté. Le Micro Mini peut être utilisé comme réflecteur de lumière pour la lumière ambiante. Mieux, en fixant un bras de déport en aluminium appelé «Flash Brackets», il peut accueillir un flash d'appareil. La lumière indirecte du flash procure un éclaira-

d'étanchéité éprouvée pour garder l'équipement au sec en bloquant l'eau, le sable, les saletés ou la poussière. L'intérieur rembourré protège le matériel photo des influences extérieures.

Lowepro lance une nouvelle gamme de sacoches pour reporters baptisée Classified-Serie. Angles arrondis, bandoulière rembourrée, séparation intérieure en cuir, pochette amovible pour cartes mémoire, lingette microfibre, compartiment pour ordinateur portable et housse résistante aux intempéries en sont les principales caractéristiques.

dimensions nouvelles et diffuseur en nid d'abeille pour un éclairage contrasté direct.

Erno

Les cadres en pierre Erno existent - selon le modèle et la version - pour les formats d'image ou de cadrage 9 x 9 cm, 9 x 13 cm, 10 x 10 cm et 10 x 15 cm. La nouvelle série englobe huit cadres de formes, couleurs et motifs variés. L'album en porcelaine Brepols se compose d'une boîte en porcelaine mate de dimensions 18 x 18 cm. L'écrin contient l'album proprement dit, dans lequel les photos

lumière incidente, le diffuseur peut être réglé selon une caractéristique sphérique ou plane.

Hensel

Hensel a présenté les générateurs de batteries au lithium Porty 6 et Porty 12 Lithium. Délivrant respectivement 600 et 1200 J, les nouveaux Porty intègrent la radiocommande éprouvée Hensel qui permet non seulement de déclencher le flash mais également de régler la puissance et d'activer ou désactiver la lampe pilote. Les deux modèles pèsent 5,4 kg, et 5,9 kg, leur temps de



Pour adeptes des sports extrêmes et photographes d'extérieur: «Camera Armor Extreme» enveloppe les reflex d'une coque en polycarbonate.

Erno a présenté des cadres photo en pierre (à gauche) et un album en porcelaine (en bas).

Elinchrom a exposé le BX 500Ri et le 250Ri, deux nouveaux flashes compacts avec récepteur EL-Skyport intégré et durée d'illumination réduite.

A la fois compact et robuste, le Starlite 2 de Gossen est un posemètre universel pour toutes les applications pratiques courantes.

ge plus doux et plus chaud des portraits.

Daymen

Le système Camera Armor Extreme enveloppe un reflex numérique d'une coque robuste en polycarbonate, matériau utilisé dans le verre pare-balle. Des armatures de compression en acier inoxydable protègent les joints étanches en silicone, sans barrer l'accès au moindre bouton, molette multifonction ou flash intégré. La coque s'ouvre très facilement lorsque le photographe veut accéder à la carte mémoire ou au compartiment batterie.

Le sac amovible dry-bag du Seattle Sling de Camera Armor fait appel à une technologie

Elinchrom

Le fabricant d'éclairage suisse a présenté le flash compact BX 500Ri / BX 250Ri avec récepteur EL-Skyport intégré, nouveau ventilateur thermo-commandé et reconnaissance automatique multivoltage. En février, le Ranger Quanta Asymmetric fera son entrée sur le marché. Ce générateur de batterie portable d'une puissance de 400 W est petit, léger et compact. Il peut desservir deux flashes Q compatibles avec tous les convertisseurs de lumière Elinchrom en dépit de leur design ultra compact. Parallèlement les boîtes à lumière Rotalux ont été entièrement remises à neuf, avec filtre contre les lumières diffuses, coutures apparentes, formes et

se fixent traditionnellement à la colle ou avec des coins autocollants. Au recto de l'album, une fenêtre de 4 x 4 cm est découpée pour laisser apparaître la première photo ou une page de garde décorée.

Gossen

En lançant le Starlite 2, Gossen met à jour son posemètre universel pour toutes les applications pratiques courantes. Compact et robuste, le Starlite 2 prend en charge tous les types de mesure pour l'éclairage continu et au flash jusqu'au système des zones avec affichage direct des valeurs. Le sujet peut être mesuré à travers le viseur avec un angle de mesure de 1° et 5°. Pour la mesure de

recyclage varie de 0,03 à 0,95 s pour un temps d'illumination pouvant atteindre 1/8100 s. L'antenne est intégrée dans la poignée en bois. Les nouvelles têtes ultra rapides divisent de moitié les durées d'éclairage, comparé aux mini-têtes EH Pro.

Hensel a également exposé le Lightbar 130 et le Lightstick. Ce dernier se révèle bien utile lorsqu'il faut «dissimuler» l'éclairage quelque part dans le décor. Le Lightstick offre une puissance maximale de 3000 Ws.

Ilford

Ilford a annoncé le développement d'une technique de finition améliorée et présenté les nouvelles bobines Galerie Smooth Pearl

et Smooth Gloss. Ces deux supports média sont conçus pour les besoins des photographes professionnels exigeants et formulés pour les toutes dernières imprimantes grand format. Ils bénéficient des évolutions récentes dans le domaine de l'imagerie numérique.

Kaiser

A la différence du modèle actuel Zigview S2, qui «récupère» l'image affichée à l'écran du viseur, le Zigview S2 live capture l'image à la sortie vidéo du boîtier de sorte que sa compatibilité est limitée

blitz 15 MS-1 digital, abrite deux réflecteurs pivotants à déclenchement individuel intégrés dans le boîtier. Ainsi, le macroflash annulaire délivre un éclairage équilibré et précis tout en favorisant la créativité du modelage lumineux dans la plage macro.

Le Metz mecablitz 36 AF-4 digital est disponible dès à présent en cinq versions. Aux modèles compatibles Canon et Nikon sont venus s'ajouter ceux pour appareils Olympus/Panasonic, Pentax/Samsung et Sony Alpha. Le Metz mecablitz 45 CL-4 digital est proposé au choix en version basique

A plus faible puissance, ces générateurs peuvent flasher en continu jusqu'à 20 fois par seconde. Les durées de l'éclair sont d'1/1'600ème de seconde à puissance maximale et descendent jusqu'à 1/12'000ème de seconde. A ceci vient s'ajouter une plage de réglage couvrant 10 focales, la puissance pouvant être réduite à 4,7 W seulement. Aucune instabilité de couleur ni de puissance n'est décelable. La puissance varie de $\pm 1/50$ focale d'éclair en éclair, la température de couleur tout au plus de ± 40 K. Le Pro-8a Air en version max. 1200 W et

La particularité de ces sacs à dos réside dans le système baptisé Dual Access qui permet d'accéder à l'équipement photo aussi bien par la fermeture avant conventionnelle que par une fermeture latérale. Ainsi, plus besoin d'enlever le sac à dos.

Vanguard

Erno lance Alta de Vanguard, une nouvelle gamme économique de trépieds. La colonne centrale est dotée d'une bague antichoc amortissant toute descente intempestive du mécanisme. L'extrémité inférieure de la



Le Speedpack 75 de Tamrac (ci-dessous) accueille un reflex et ses accessoires ainsi que des effets personnels. Accès rapide grâce à la fermeture à éclair latérale.

Metz présente le flash annulaire à réflecteurs pivotants intégrés.

Vanguard a présenté les sacs photo iPro (à gauche) et les trépieds de la série Alta.

aux reflex avec Liveview. La connexion est établie via un câble de transmission branché sur la prise télécommande et la prise AV. En se munissant de rallonges adaptées (accessoires), le Zigview S 2 live permet la visualisation directe et le déclenchement jusqu'à une distance de 100 m.

L'adaptateur de flash 1303 de Kaiser est conçu pour déclencher à distance les flashes système. Il suffit d'installer le flash sur le contact central de l'adaptateur à griffe, de brancher le câble sur le récepteur radio à l'aide du jack et le tour est joué.

Metz

Un macroflash sans fil nouvelle génération, baptisé Metz meca-

ou en kit.

Tandis que la première est destinée aux photographes travaillant essentiellement en mode manuel ou flash auto, la version kit intègre diverses fonctions spéciales ainsi qu'un câble de connexion SCA, des batteries NiMH et un chargeur évolué.

Profoto

Profoto a présenté le générateur de flash Pro-8a Air. Grâce à la nouvelle technologie brevetée «Pipe» (pré-allumage) et au boîtier de distribution SMPS en deux étages pour recharger les condensateurs, le Pro-8a Air de Profoto atteint une durée de recyclage de 0,9 seconde pour une puissance de 2400 W.

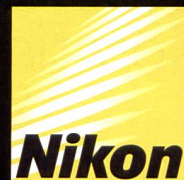
2400 W est doté d'une télécommande radio et synchronisation d'une portée de 300 m maximum.

Tamrac

Outre les housses pour reflex Explorer 100/200/400, le bagagiste Tamrac a présenté le Velocity Slingpack 10x et plusieurs petits étuis Explorer pour APN compacts ainsi que les sacs à dos Speedpack 75 et 85. Ces derniers possèdent un compartiment inférieur rembourré pour accueillir un à deux boîtiers reflex et un compartiment supérieur pour vêtements et effets personnels. Le Speedpack 85 offre suffisamment de place pour loger un ordinateur portable jusqu'à 17 pouces.

colonne est munie d'un crochet pour fixer la housse de l'appareil, par exemple. Ce crochet à accessoires est amovible et le plateau peut être monté à sa place lorsqu'il faut réaliser des clichés repro ou des prises de vue au ras du sol. La hauteur se règle au moyen de clips à vis antidérapants.

Erno a également présenté la gamme de sacoches professionnelles Vanguard Kenline «iPro» conçue pour les besoins des photographes numériques. L'intérieur s'adapte aux besoins individuels grâce à des compartiments modulables et peut accueillir l'équipement photo, des accessoires ainsi qu'un ordinateur portable jusqu'à 15 pouces.



At the heart of the image

Paré pour l'inattendu.



Nikon
D700



EXPEED

• Capteur CMOS au format Nikon FX 12,1 millions de pixels • Jusqu'à 25'600 ISO • 5 vps • Système AF 51 points • Live View avec AF • Écran LCD VGA haute définition de 3 pouces • Système anti-poussière intégré • Flash intégré couvrant la focale 24 mm

75th
Anniversary
NIKKOR

www.nikon.ch