

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1986-1987)
Heft: 18

Rubrik: Regine Walter - Zeichnungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Regine Walter – Zeichnungen



Fotos: Brigitte Marassi

Kurzbiografie

- 1941 in Bonn (BRD) geboren
- 1953-1959 Gymnasium in Düsseldorf
- 1960-1961 Werk-Kunstschule Düsseldorf (Vorkurs)
- 1961-1962 Werk-Kunstschule Krefeld, Klasse «Freie Malerei» von Professor Kadow
- 1962-1966 Folkwang-Schule Essen (Kunsthochschule). Diplom für Textil- und Flächendesign bei Professor Hitzberger
- 1966-1968 Designerin für Jacquard-Dekorationsstoffe bei der Firma Frohwein, Wuppertal
- 1968-1969 Designerin für Kleiderstoffe in Niederteufen (CH)
- 1969 Heirat mit Emil Walter
- 1969-1982 Freiberuflich tätig als Textildesignerin
- 1971 Geburt des Sohnes Oliver
- 1976 Eintritt in die FBB Zürich (Frauen-Befreiungs-Bewegung)
- 1977 Gründung der Frauenbibliothek im Frauenzentrum Zürich
- seit 1982 Malerin in Zürich und Paris.

Im März 1987 werden Bilder und Zeichnungen von Regine Walter in der Galerie «Commercio» in Zürich zu sehen sein.

Frauen: Serie II 30x38 cm
Computerpapier/Tempera Dez. 1985





*Fräuen: Serie III 30x38 cm
Computerpapier/Tempera Dez. 1985*

