

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1988-1989)
Heft: 26

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRAUEN MACHEN LITERATUR

| | |
|---|----|
| Esther Spinner: Schreiben im fremden Land | 4 |
| Elisabeth Bauer: Die Sprachsetzerin – Hanna Ruthishauser | 6 |
| Buchrezensionen | 8 |
| Adi Oes: Frust in der Brust – Schreibhemmungen | 10 |
| Ursula Lang: Reflexionen über's Schreiben | 11 |
| Katharina Sutter: Catherine Safonoff – Eine Buchbesprechung | 12 |
| Liliane Studer: Adelheide Duvanel – Ein Portrait | 13 |
| Monika Clausen: Tagebuch als Zeugin einer Gratwanderung | 14 |
| Franziska Biedermann: Mädchen machen Tagebuch | 15 |
| Isabel Morf: Freundinnen – Eine Kurzgeschichte | 18 |
| Gedichte | 19 |
| Verlegerinnen: Lilo Weber: Nagel&Kimche, Gaby Gwerder: eco-Verlag, Madeleine Marti: Arche-Verlag, Monika Zürcher: efef | 20 |
| Frauenbibliotheken und -archive | 24 |
| Christine Rinderknecht: Schreiben für's Theater | 25 |

KULTUR

| | |
|--|----|
| Anita Krattinger: Tänze des Lasters – Ein Film von Praunheim | 29 |
| Cornelia Bachmann: Plattentips | 29 |
| Chudi Bürgi: Moabit überwinden | 30 |
| Judith Stofer/Susanne Gerber: Über das 10. Frauenfilmfestival in Créteil | 32 |

INTERNATIONAL

| | |
|---|----|
| Helen Butz: Südafrikanische Hausangestellte organisieren sich | 34 |
|---|----|

CH-FRAUENSZENE

| | |
|--|----|
| Eva Ecoffey: AHV-Revision – Strampeln an Ort? | 36 |
| Anita Krattinger: Feministinnen in der Reithalle | 39 |
| Maya Doetzkies: Interesse statt Voyeurismus – Zur FRAZ-Ausländerinnen-Nummer | 44 |

IMMER WIEDER ...

| | |
|-------------------------------------|----|
| Editorial | 3 |
| Cartoon | 17 |
| Bücherliste | 24 |
| Mixtur | 40 |
| Hedwig Gansinger: Notizen zur Szene | 45 |
| Leserinnenbriefe | 47 |
| Kleininserate, Veranstaltungen | 49 |
| Adressen | 51 |

Titelblattidee: Gabriele Hauswirth
Mittelblatt: Rosemarie Burger

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt. Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Ruth Aeberli, Elisabeth Bauer, Annette Bruntschwig, Gaby Gwerder, Nadja Herz, Brigitte Marassi, Marlon Mesry, Lilo Weber
Monika Zürcher (Bern)
Anita Krattinger, Anneliese Tenisch (Fribourg)
Claudia Perini (St. Gallen)

Adresse: FRAueZitig FRAZ
Postfach 648
8025 Zürich
Tel. 01/44 73 71, Di abends
und Mi ganzer Tag

Inserate: Seit Oktober 1987 gelten neue Inseratepreise. Die neue Inseratepreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

Satz: Annemarie Kernen
Fotosatz Salinger AG, Zürich
Druck: fotodirekt ropress, Zürich
Copyright: FRAZ
Auflage: 3'500

FRAZ Nr. 27 erscheint anfangs September 1988
zum Thema: Gentechnologie
Redaktionsschluss: 23.7.1988

GENTECHNOLOGIE

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 23.7.88 an unsere Postadresse. Bitte vorher mit uns Kontakt aufnehmen. Wir freuen uns über (fast) jeden Beitrag von Dir, von Euch !!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel (etc.) zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.