

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1993-1994)
Heft: 45

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unbekannt – fremd – rassistisch

Barbara Kopp:	basta. Schwarze und Indígena-Frauen haben vom weissen Feminismus genug	4
Christina Hausmann:	Unbekannt – irrelevant – sexistisch	6
Zeedah Meierhofer-Mangeli	Mehr als eine Schwarze Frau	8
Katrin Egloff:	Arbeits-Los? Zur Situation von erwerbslosen Ausländerinnen	9
Margit Gigerl:	Sie ist schweigsam geworden Ausländerinnen in CH-Spitälern	10
Zeynep Yerdelen:	Was tun? Perspektiven für Frauenflüchtlinge in Europa	12
Christine Schwyn:	Wir sind nicht Reisende ohne Gepäck	13
Sibylle Schrott:	«Als ob ich selber nackt in Schnee und Regen stehe...» Zum Buch über Alis Guggenheim	14
Maritza le Breton Baumgartner:	Frauenhandel und Rassismus	16
Ulrike Hiller:	Die (un)heimlichen Grenzen der EG	18
Anni Lanz:	Was hat Migration mit Befreiung zu tun?	20
Catherine Boss:	Feministische Flüchtlingsarbeit	22
Irena Brežná	Die Dritte Welt in der Zweiten Welt	24

Kultur

Ursula Habersaat:	Comics	36
Hélène Hürlimann:	Portrait: Ursula Habersaat	37
Sibylle Schrott:	Leidenschaft – legitime Gewalt? Filmbesprechung	39
Yvonne Leibundgut:	Liebe und Tod im Tiergarten	42
Audre Lorde:	Gedicht	45

International

Anna Sax, Therese Blöchliger:	Frauenprojekte im ehemaligen Jugoslawien	29
Lilo Roost Vischer:	Häuslich gegen öffentlich oder: Die fremden Mütter	30

CH-Frauenszene

Mascha Madörin:	FrAu – Frauenrat für Aussenpolitik	33
Rosanna Arguelles:	Filipinas in der Schweiz	34
Helene Nünlist, Esther Frei, Barbara Bärlocher:	Frauenlobby Winterthur	38

Immer wieder

Mixtur	40
FRAZ-Top, Bücher- und Plattentips	43
Leserinnenbriefe	44
Hedwig Gansinger: Notizen zur Szene	47
Veranstaltungen/Kleininserate	49
Adressen	51

Mittelblatt: Lucia Coray
Titelblatt: Regula Meili

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich. Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Margit Gigerl (mg), Tanja Hetzer (th), Marianne Hochuli (mh), Andrea Hunziker (ah), Stephanie Guha (sg), Yvonne Leibundgut (yl), Karin Moser (km), Nadja Ramsauer (nr), Sibylle Schröder (sr), Sibylle Schrott (sf)

Adresse: FRAueZitig FRAZ
Postfach 648
8025 Zürich
Telefon: 01/272 73 71
Di Nachmittag und abends
sowie Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1051-2431

Setzerin: Annemarie Kernen
Satz: Frauensetzerei FOCUS
Druck: fotodirekt ropress, Zürich
Copyright: FRAZ
Auflage: 4000
Papier: ScanMatt (chlorfrei gebleicht)

FRAZ Nr. 46 erscheint anfangs Juni 1993 zum Thema:
Gentechnologie
Redaktionsschluss: 17.4.93
Für Inserate/Veranstaltungen: 30.4.93

Gentechnologie

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 17.4.1993 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch!!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.