

**Zeitschrift:** Frauezeitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1993-1994)  
**Heft:** 47  
  
**Rubrik:** Spiegel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

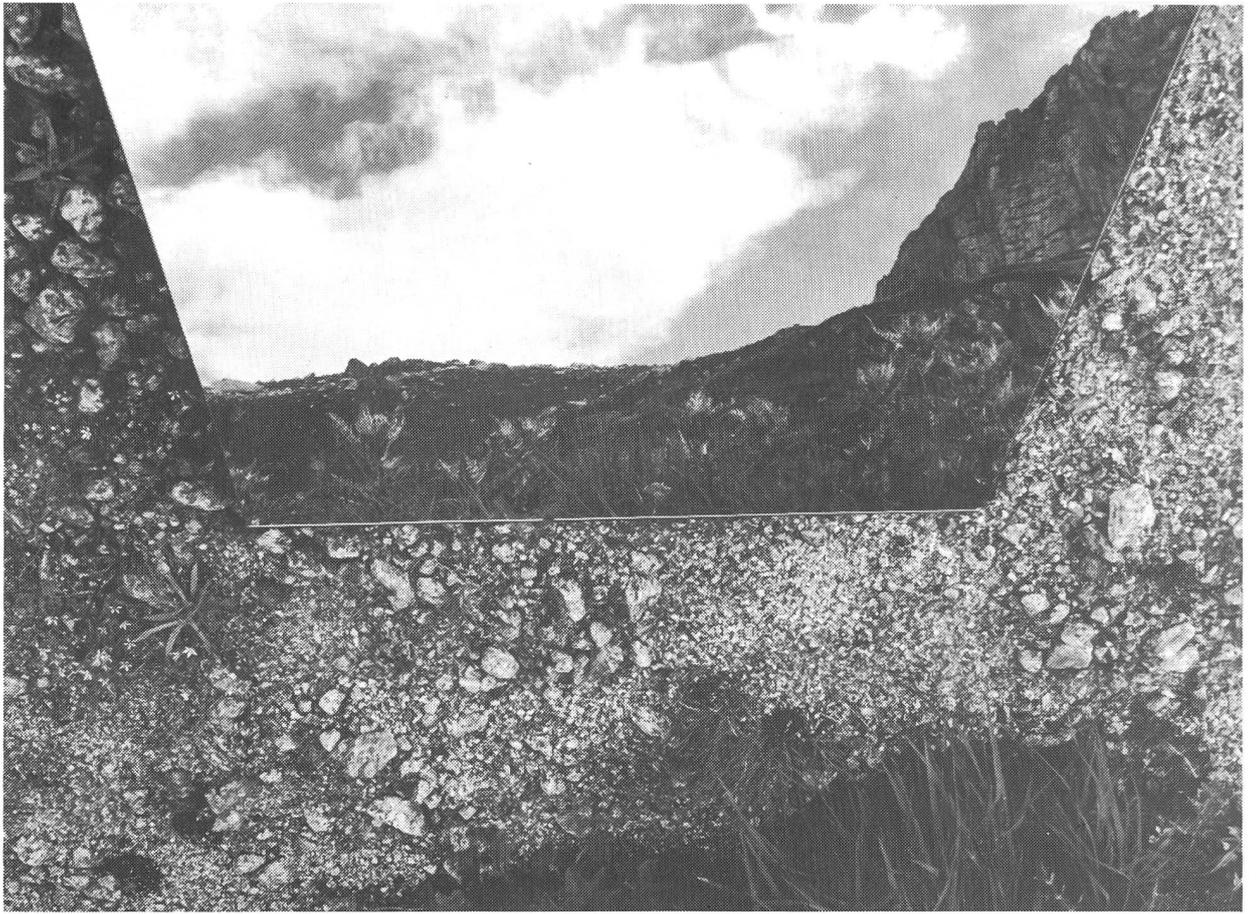
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

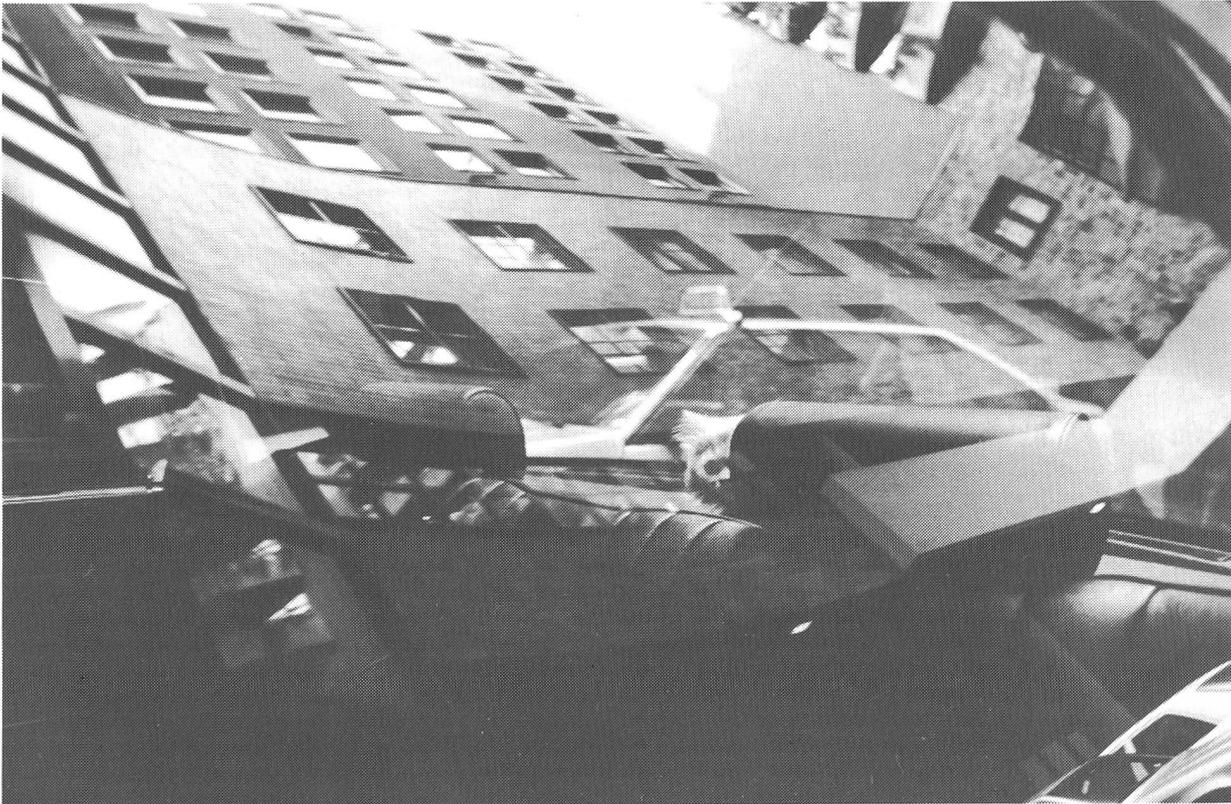
**Download PDF:** 29.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Lucia Degonda*

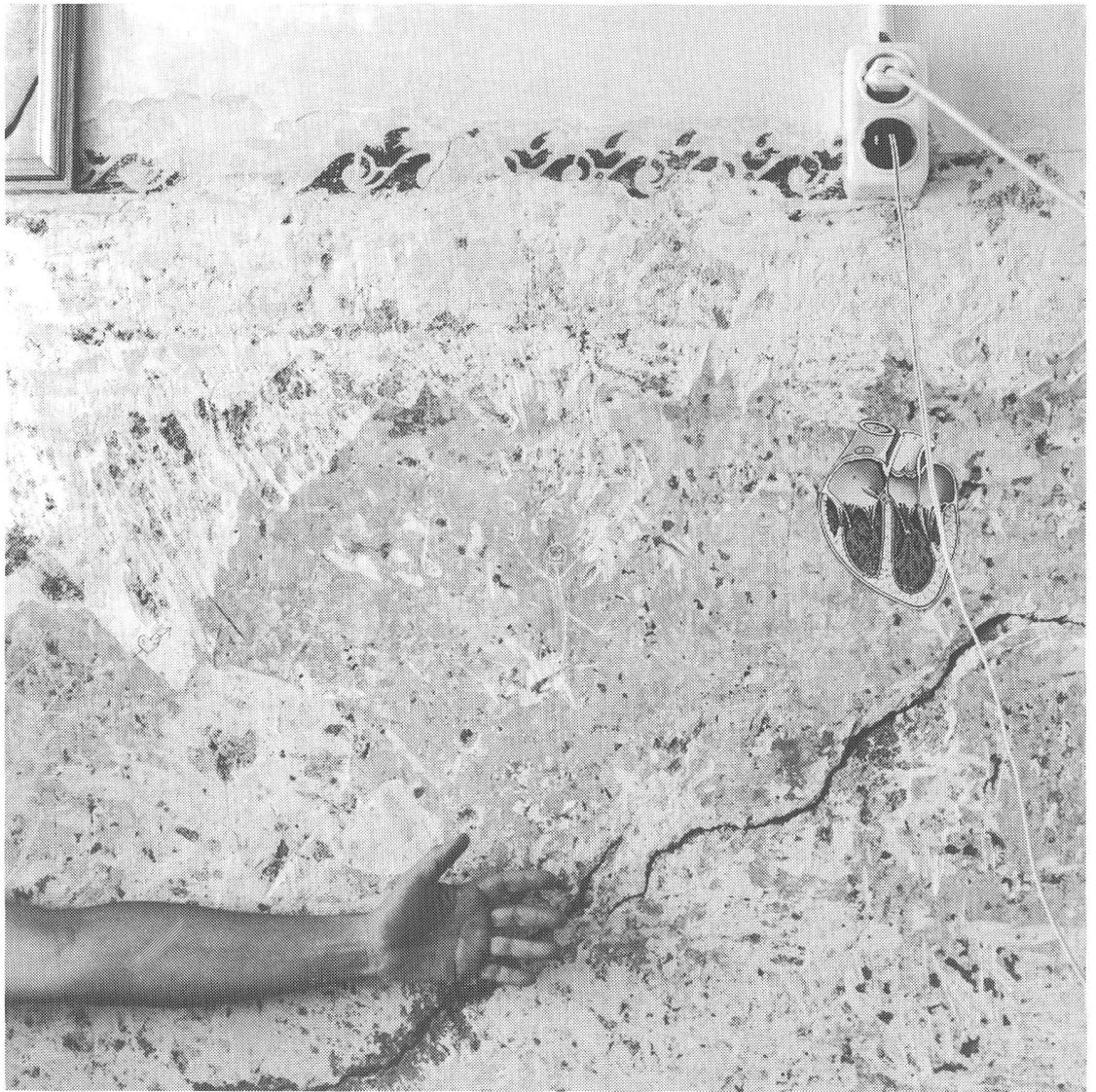
*Nachdem ich jahrelang für die Bedürfnisse anderer Berge und Landschaften fotografiert habe, bin ich auf der Suche nach meinen eigenen Bildern. Ich setze mich und meine Augen einer Landschaft aus. Stimmungen und Weiten, Felsen und Wasser stellen sich ohne vorgegebene Bildaussage, um ihrer selbst willen dar. Ich reflektiere, was sich mir offenbart.*



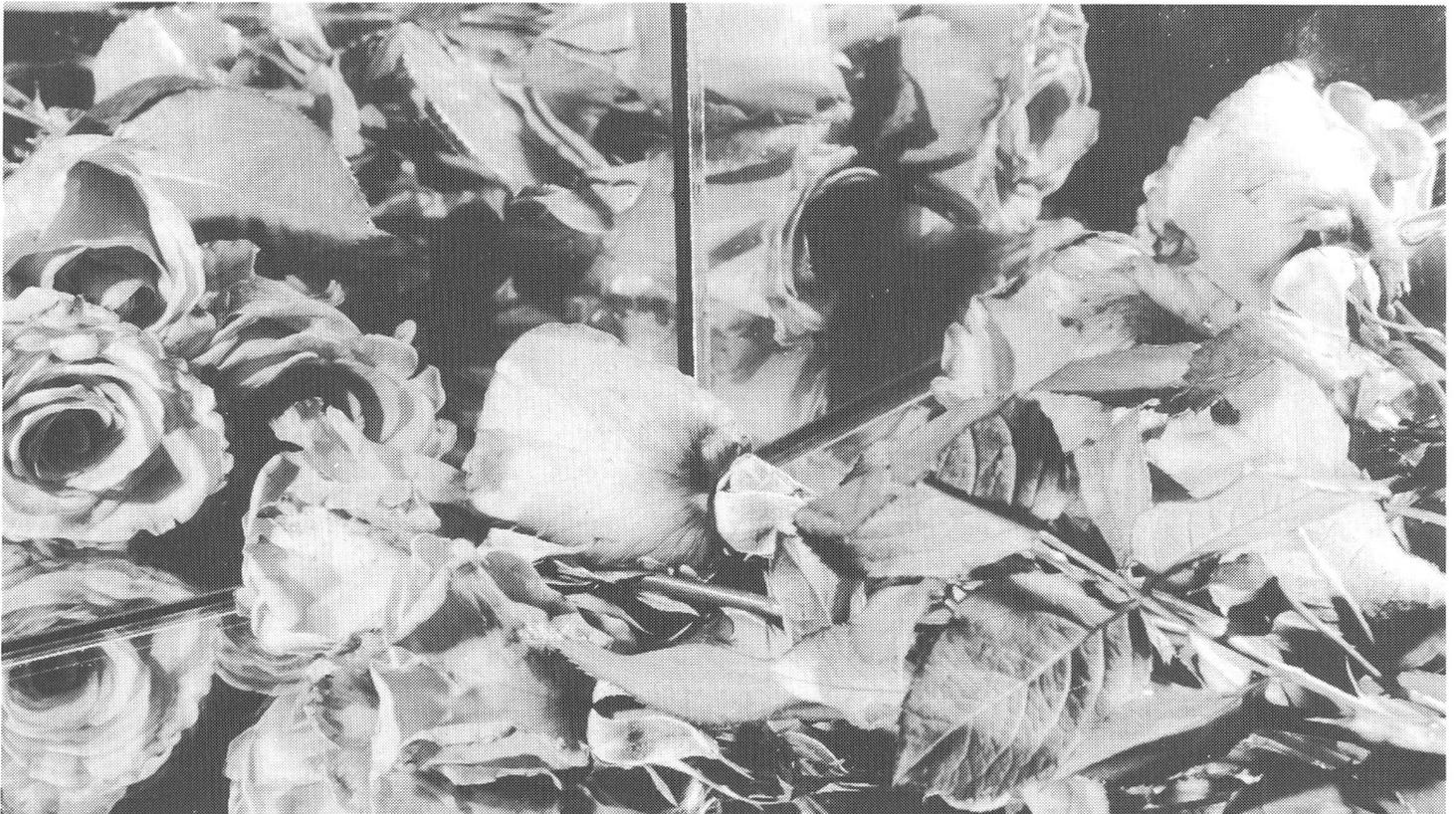
*«Tiere in der Stadt»*

*Lisa Schäublin, geb. 1952, Bern. Seit 1986 freischaffende Fotografin, vor allem im Pressebereich. Ferner Aufträge für Dokumentationen im sozialen und ökologischen Bereich.*

# SPIEGEL



*«Surface».  
Nadja Athanasiou (geb. 1952) lebt als freischaffende Fotografin in Zürich.*



*Martina Meier, Zürich: Ich fotografiere gerne, vor allem im Studio.*





*Petit Zaire à Zurich.*

*Silvia Voser, Zürich: Mich interessiert die Begegnung mit Menschen und ihrem sozialen Umfeld. Ich möchte mit meiner Fotografie ihre Lebenssituation und ihre Befindlichkeit «spiegeln». Näher als das Einzelbild ist mir das Erzählen in einer Folge von Bildern. Momentan arbeite ich an einer Ausstellungsarbeit für Moskau: «Begegnung – Frauenportraits aus Moskau und Zürich.»*



*Regina Kühne.*

*Ich bin Pressefotografin und dokumentiere den Alltag in der «Provinz», und ich finde das seit mehr als 20 Jahren immer wieder von neuem spannend.*