

**Zeitschrift:** Frauezeitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1994-1995)  
**Heft:** 50

**Rubrik:** Zum Mittelblatt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

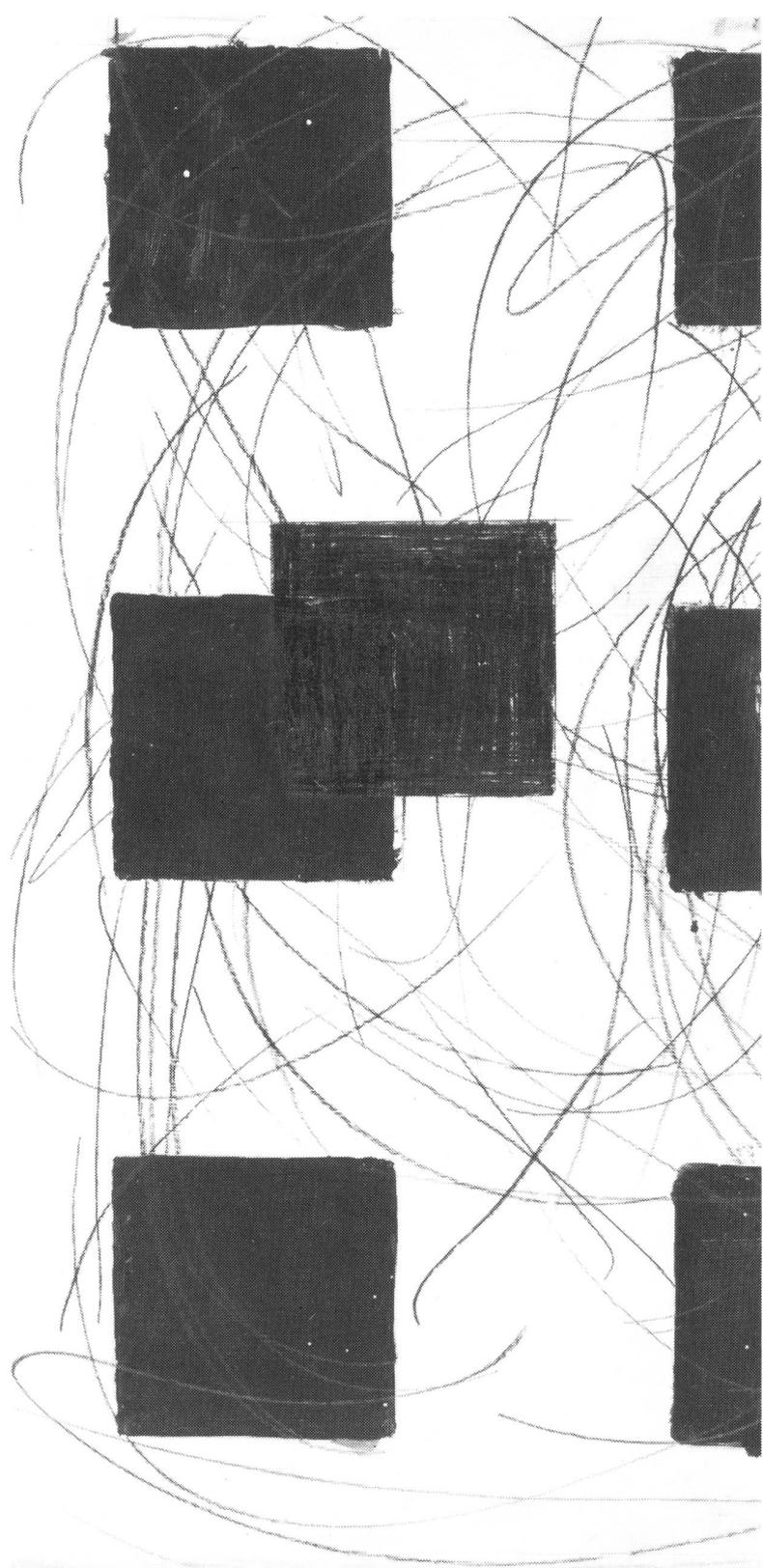
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

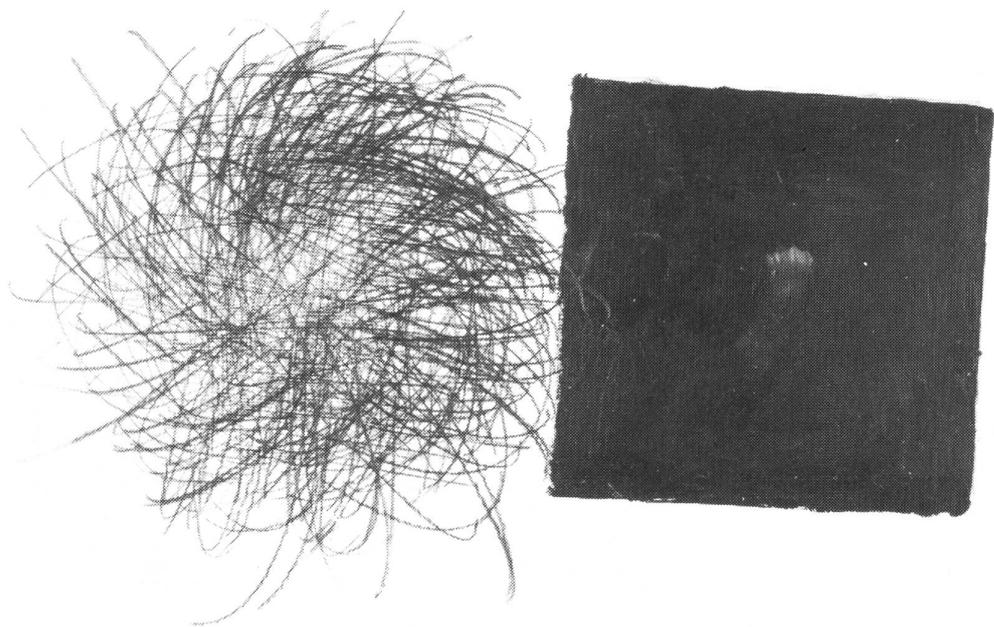
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Acryl und Bleistift auf Plastik, 1993

# ZUM MITTELBLATT

Ein Spiel ist entstanden;  
von Formen, Linien, Farben und Licht.

Schwarze Quadrate werden mit wilden Strichen  
unterbrochen, miteinander verbunden und weiter-  
geführt.

Oder es entsteht eine sich ballende Anhäufung  
von Linien, die sich neben schwarzer Farbe  
vergnügen.

Das Bild wiederum versteht sich als Anziehungs-  
moment und lädt ein, sich ins Innere zu bewegen,  
durch die Räume hindurch, zu sich selbst.  
Es ist ein Loslassen des Draussen, eine Möglichkeit,  
zur Ruhe zu kommen. Man kann sich Geschichten  
erzählen oder sich einfach den Gedanken hingeben.



## KATHRIN BRINER

Kathrin Briner, geb. 1961 lebt und arbeitet in Zürich.