

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (1996-1997)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Leidenschaften

- 4** Karoline Arn
Der Drive in mir drin
Marthe Gosteli, Frauenstimmrechtlerin und Archivgründerin
- 6** Brigitta de las Heras
Zwischen Leidenschaft und Scham
Über das Zusammenspiel zweier Kräfte
- 8** Ursula von Arx
Leidenschaft als Phalle
Zwei feministische Standpunkte
- 10** Marie-Josée Kuhn
Lenin, Corinne und die Kartoffelsuppe
Eine Reportage über grosse und kleine Leidenschaften
- 16** Dorothea Rüesch
Du gehörst mir ...
Notizen zu Lieb und Leid im Hindifilm
- 18** Dorian Occhiuzzi
Die Leidenschaft Kunst zu machen ...
Porträt der Künstlerin Sue Irion
- 20** Kathrin Winzeler
Was das Herz begehrt
Gefühle – verkaufsfördernd eingesetzt
- 23** Ursula Habersaat
Comix: Vom Begehren zur Leidenschaft
- 24** Kaba Roessler
Blick ins Bett: Zur Darstellung lesbischer Leidenschaft
- 26** Liliane Studer
Ich kann ohne Bücher nicht leben

Hannah Arendt

- 29** Katrin Rieder
Hannah Arendt: Philosophin ohne feministische Ansprüche
- 32** Bettina Schmid
Gegen die Gedankenlosigkeit

Schweiz

- 35** Christine Goll
Sexuelle Ausbeutung von Kindern
Es braucht ein politisches Dagegenhandeln!
- 37** Senta van de Weetering
Nach dem Frauenhaus
Fragen und Ergebnisse einer neuen Studie

International

- 38** Katalin Fábán
Neuorientierung oder Desorientierung?
Frauen im heutigen Ungarn

Kultur

- 40** Monica Cantieni
Kurzgeschichte: Déformation sexuelle
- 42** Ursula Steinegger
Ani DiFranco, Musikerin: «Ich trage nie etwas,
woran ich nicht meine Hände abwischen könnte»
- 45** Katrin Bösiger
Im Land der Geister
Porträt der Schriftstellerin Gisèle Pineau aus Guadeloupe

Immer wieder ...

- 44** FRAZ-TOP
- 47** Mixtour
- 49** Hedwig Gansingers
Notizen zur Szene
- 51** Adressen
- Agnès Laube
Titelblatt-Gestaltung

Die FRAZ ...

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

Redaktion: Karoline Arn (ka), Béatrice Berchthold (be), Marianne Hochuli (mh), Doris Lüthi (dl), Yvonne Nünlist (yn), Dorian Occhiuzzi (di), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw)

Freie Mitarbeiterinnen: Tanja Hetzer, Hélène Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Isabel Morf, Anna Sax, Doro Winkler

Layout-Konzept: Agnès Laube

Layout: Tanja Hetzer, Katharina Wehri

Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

Inserate: Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1051-2431

Satz: Selbstgesetzt auf PageMaker

Druck: ropress, Zürich

Copyright: FRAZ

Auflage: 4000

FRAZ 96/3 erscheint Anfang September 1996 zum Thema:

Sport

Redaktionsschluss: 1.7.1996

Für Inserate: 7.8.1996

Frauen...

Schickt eure Beiträge bis zum 1.4.1996 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von euch!!!

Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.