

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (1996-1997)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Im Umbruch

- 4** Radiosendung Von der eigenen Notwendigkeit überzeugt
Existentielles über den feministischen Zeitungsmarkt
- 7** Anna Männergleichstellung
- 8** Kathrin Winzeler Von der Revolution zur karitativen Hilfe
Was ist mit der Solidaritätsbewegung passiert?
- 11** Christine Sieber ... und du fragst dich, worauf du dich beziehst
9 Jahre Frauenorganisation in der Reitschule Bern
- 13** Silvana Iannetta Flexibilisiert gleichberechtigt?
Neue Arbeitszeitmodelle und Deregulierung
- 17** Ann Peyer Kreative Kurve um das Gross-I
- 18** Vivianca Wirz Lesben und bisexuelle Frauen – keine Liebe
auf den ersten Blick
- 21** Rosmarie Welter-Enderlin Zahme Vögel träumen vom Fliegen, wilde fliegen
Erfahrungen einer Therapeutin in bewegten Zeiten
- 23** Karin Grütter Blickpunkt Berlin: Neuanfang nach der Wende
Von der Journalistin zur Reisebüromitarbeiterin
- 25** Ursula Habersaat Comix: der Unterbruch

Was heisst hier Frauenkunst?

- 27** Annelise Zwez Bad Girls und Prinzessinnen im Elfenbeinturm
Themen in der zeitgenössischen Kunst von Frauen
- 30** Anna-Brigitte Schlittler Hap-Be
- 33** Meret Ernst «Ich will mich nicht auf Künstlerinnen fixieren»
Ein Gespräch mit der Kuratorin des Kunsthause Glarus

International

- 36** Isabelle My Hanh Derungs Zwischen Matriarchat und Herrschaft
Göttinnen und andere Frauen in Vietnam

Schweiz

- 39** Rita Zimmermann Feministisch-Reflektierte Psychotherapie
- 40** Anni Lanz «Der Pass ist der edelste Teil von einem Menschen»
Illegalisierte Frauen Teil I
- 44** SGRA/Laure Wyss Nachruf auf Simone Hauer

Immer wieder ...

- 42** Katrin Gyga Kurzgeschichte: Dornröschen 3000
- 45** Mixtour
- 46** FRAZ-Top
- 49** Gansinger und andere Enten
- 51** Adressen

Titelblattgestaltung: Caroline Mendelin
Foto Titelblatt: Sibylle Schroff

Die FRAZ ...

ist eine feministische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken.

Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

Redaktion: Karoline Arn (ka), Béatrice Berchtold (be), Marianne Hochuli (mh), Doris Lüthi (dl), Yvonne Nünlist (yn), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw), Rita Zimmermann (riz)

Freie Mitarbeiterinnen: Tanja Hetzer, Héléne Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Dorian Occhiuzzi

Layout-Konzept: Agnès Laube

Layout: Caroline Mendelin

Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

Inserate: Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1420-8458

Satz/Bilder: Caroline Mendelin

Druck: ropress, Zürich

Copyright: FRAZ

Auflage: 4000

FRAZ 97/1 erscheint Anfang März 1997 zum Thema:

Musik

Redaktionsschluss: 1.1.1997
Für Inserate: 28.1.1997

Beiträge...

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!