

**Zeitschrift:** FRAZ : Frauenzeitung  
**Band:** - (1998-1999)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die FRAZ ist eine feministische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

FRAZ Frauenzeitung  
Postfach, 8031 Zürich  
Telefon 01 272 73 71  
Fax 01 272 81 61  
Bürozeiten Di, Mi 10–18 h  
e-mail: fraz@fembit.ch  
http://fembit.ch/fraz

FRAZ 98/4 erscheint  
Anfang Dezember 98 zum Thema

Lebensalter  
Redaktionsschluss 1.10.98  
Insertionsschluss 27.10.98

## Impressum

### Redaktion

Jeannette Behringer (jb), Christine Egli (ce), Marianne Hochuli (mh), Angelika Lüthi, Claudia Meier (cl), Kelechi Mennel (km), Silvia Petrelli (sp), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Kathrin Winzeler (kw)

### Freie Mitarbeiterinnen

Linda Herzog, Hélène Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Doris Lüthi, Lisa Schmuckli, Sabine Windlin, Rita Zimmermann

### Beiträge

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!

Gestaltung Caroline Mendelin, Zürich  
Satz- und Bildverarbeitung Caroline Mendelin, Zürich  
Druck ropress, Zürich

Inserate Tarife können bei der Redaktion angefordert werden.

PC-Nr. 80-49646-1  
ISSN-Nr. 1420-8458  
Copyright FRAZ  
Auflage 3000

<b>H</b>	<b>Hauptthema Wissen</b>			
		Vera Haag	<b>Muskelkraft ist immer weniger gefragt –</b>	4
		Mirella Judith Wepf	<b>Wieviel wiegt Wissen wirklich?</b>	6
		Katharina Simon-Muscheid	<b>«Weibergeschwätz» im 15. und 16. Jahrhundert</b>	10
		Claudia Meier	<b>Wie Wissen schaffen? Gespräch über Donna Haraway</b>	11
		Anja Krönert	<b>Von der Ambivalenz der Esoterik – ein Gespräch</b>	15
		Dagmar A. Wessel	<b>Wenn Wissen zur Qual wird...</b>	18
		Rina Nissim	<b>Die Heilkräfte der Pflanzen</b>	19
		Andrea Günter	<b>«Wissen» als frauenbewegte Praxis...</b>	20
		Claudine Träber	<b>Ariadnef@den durchs Homepage-Labyrinth</b>	23
		Martha Schad	<b>Margaret Cavendish – Naturphilosophin</b>	24
		Barbara Ackermann	<b>Die Revision einer Kantonsverfassung</b>	26
		Comix	<b>Eva Witschi</b>	29
<b>S</b>	<b>Seitenblick «Freundin»</b>	Marianne Hochuli	<b>«Meine beste Freundin»</b>	30
<b>I</b>	<b>International</b>	Sabine Windlin	<b>Die Feminisierungsdebatte in Frankreich</b>	35
<b>K</b>	<b>Kultur</b>	Hélène Hürlimann	<b>Tonangebend – Serpent</b>	37
<b>S</b>	<b>Schweiz</b>	Rita Zimmermann	<b>Annemarie Schwarzenbach</b>	40
<b>I</b>	<b>Immer wieder...</b>	Grimmie	<b>Stella Brunner: Tipanic</b>	42
			<b>mixtour</b>	45
			<b>fraztop!</b>	46
			<b>Gansinger und andere Enten</b>	49
			<b>Adressen</b>	51
<b>T</b>	<b>Titelblatt</b>	Foto	Sibylle Schroff	
		Gestaltung	Caroline Mendelin, Zürich	