

**Zeitschrift:** FRAZ : Frauenzeitung  
**Band:** - (1999-2000)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die FRAZ ist eine feministische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken.

Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

FRAZ Frauenzeitung  
Postfach, 8031 Zürich  
Telefon 01 272 73 71  
Fax 01 272 81 61  
Bürozeiten Di, Mi 10–18 h  
e-mail: fraz@fembit.ch  
http://fembit.ch/fraz

FRAZ 99/2 erscheint  
Anfang Juni 99 zum Thema

«Liebe»

Redaktionsschluss 1.4.99  
Insertionsschluss 27.4.99

## Impressum

### Redaktion

Jeannette Behringer (jb), Christine Egli (ce), Marianne Hochuli (mh), Angelika Lütthi (al), Claudia Meier (cl), Kelechi Mennel (km), Silvia Petrelli (sp), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Kathrin Winzeler (kw), Ruth Zbinden (rz)

### Freie Mitarbeiterinnen

Yvonne Leibundgut, Anja Krönert, Doris Lüthi, Yvonne Nünist, Lisa Schmuckli, Sabine Windlin, Rita Zimmermann

### Beiträge

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!

Gestaltung Caroline Mendelin, Zürich

Satz- und Bildverarbeitung Caroline Mendelin, Zürich

Druck ropress, Zürich

Insertate Tarife können bei der Redaktion angefordert werden.

Die FRAZ wird finanziell unterstützt vom Frauenzentrum Zürich

PC-Nr. 80-49646-1

ISSN-Nr. 1420-8458

Copyright FRAZ

Auflage 3000

<b>H</b> auptthema Kunst	Kathrin Winzeler	<b>«Wir müssen einen ernsthafteren Kunstbetrieb aufziehen»</b>	4
	Iren Tanner	<b>Alternativen zu herkömmlichen Ausstellungsorten</b>	8
	Anja Krönert	<b>Der Weg in den Kunsthimmel</b>	12
	Anja Krönert	<b>Öffentlichkeit und Erfolg</b>	15
	Elisabeth Jacob	<b>Raubkunst und kein Ende</b>	17
	Lisa Schmuckli	<b>Intensität und Eigen-Sinn</b>	20
	Ester Adeyemi	<b>Viele Nachwuchskünstlerinnen – Grund zum Aufatmen?</b>	23
	Sibylle Schroff	<b>Von der Vision zum Kunstwerk</b>	26
	Maja Wicki	<b>Schönheit</b>	28
<b>S</b> eitenblick «8. März»	Elisabeth Ryter und Katrin Holenstein	<b>Der internationale Frauentag</b>	30
<b>S</b> chweiz	Frauenzentrum Zürich	<b>Schweizerischer Verband für Frauenrechte</b>	35
<b>I</b> nternational	Gulalai Habib	<b>Afghanistan: Keine Zukunft ohne Frauen</b>	36
<b>K</b> ultur	Sabine Windlin	<b>Interview mit der Fotografin Jane Evelyn Atwood</b>	38
<b>K</b> urzgeschichte	Annette Hug	<b>Nach Büroschluss</b>	42
<b>I</b> mmer wieder...		<b>fraztop!</b>	44
		<b>mixtour</b>	46
		<b>LeserInnenbriefe</b>	48
	Gansinger	<b>und andere Enten</b>	49
		<b>Adressen</b>	51
<b>T</b> itelblatt	Illustration	Annalisa Mächler, Zürich	
	Gestaltung	Caroline Mendelin, Zürich	