

**Zeitschrift:** FRAZ : Frauenzeitung  
**Band:** - (2002-2003)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die FRAZ ist eine frauenspezifische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken.

Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

FRAZ Frauenzeitung  
Postfach, 8031 Zürich  
T 01 272 73 71  
F 01 272 81 61  
Bürozeiten Di, Mi 9–17 h  
E-Mail fraz@fembit.ch  
http://www.fembit.ch/fraz

FRAZ 2003/1 erscheint  
Anfang März 2003 zum Thema

«Ganz oben ganz unten»  
Redaktionsschluss 1.1.2003  
Insertionsschluss 22.1.2003

#### Redaktion

Sara Bernasconi (sb), Christina Caprez (cp), Christine Egli (ce), Isabel Fricker (if), Katharina Gander (kg), Silvia Granacher (sg), Anja Krönert (ak), Silvia Petrelli (sp), Angela Sanders (as), Susanne Schmugge (sus), Muriel Teitelbaum (mt)

#### Freie Mitarbeiterinnen

Esther Flury, Kelechi Mennel, Yvonne Leibundgut, Doris Lüthi, Lisa Schmuckli, Sabine Windlin, Kathrin Winzeler

#### Beiträge

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!

Layout Caroline Mendelin, Zürich

Druck ropress, Zürich

Insertate Tarife können bei der Redaktion angefordert werden.

Die FRAZ wird finanziell unterstützt vom Frauenzentrum Zürich

PC-Nr. 80-49646-1

ISSN 1420-8458

Copyright FRAZ

Auflage 3000

<b>H</b> auptthema Stadt	Claudia Schneider	<b>Tot ziens – auf Wiedersehen in Amsterdam</b>	4
	Judit Solt	<b>Kinder, Küche, Tiefgarage</b>	8
	Uta Enders-Dräger	<b>Sie sucht eine Bleibe</b>	10
	Sabine Rock	<b>«Pause»</b>	14
	Sylvia Granacher	<b>Das ABC der Sperrzonen</b>	16
	Angela Sanders	<b>Alternatives Wohnen: Die Fabritzke</b>	18
	Catalina Pozo	<b>Alternatives Wohnen: Wohnungskrieg</b>	21
	Eveline Isler	<b>Namenlose Nacktheiten und Heldendenkmäler</b>	22
	Fabienne Bösch	<b>«Der Komplex»</b>	26
	Monika Neun	<b>Streng. Sinnlich. Urchig.</b>	28
<b>S</b> eitenblick Sprungkünstlerinnen	Susanne Schmugge	<b>Unsere Denise!</b>	31
	Kathrin Winzeler	<b>Grosse Schanze, grosser Mut</b>	33
<b>I</b> nternational	Barbara Spycher	<b>Wie sich Bolivianerinnen die Nacht um die Ohren schlagen</b>	34
<b>S</b> chweiz	Silvia Petrelli	<b>«Sie erklärt immer genau, was sie tut»</b>	36
<b>P</b> olitik	Gioia Hofmann	<b>Das Zürcher Partnerschaftsgesetz – eine Erfolgsgeschichte</b>	40
	Susanne Diehr und Christina Caprez	<b>Hundestadt</b>	41
<b>K</b> urzgeschichte	Eleonora Guzy Häcker	<b>Dafür haben «wir» nicht gekämpft</b>	42
<b>K</b> ultur	Anja Krönert	<b>Laure Wyss – eine hartnäckige Schreiberin</b>	45
<b>I</b> mmar wieder	Sonja Bättig	<b>forum</b>	41
		<b>mixtour</b>	46
		<b>fraztop und literaturquiz</b>	48
		<b>Gansinger</b>	50
		<b>Adressen</b>	51
<b>T</b> itelblatt	Gestaltung	Caroline Mendelin, Zürich	
	Titelbild	Sabine Rock	