

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Das Prothallium = Le prothalle**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 23

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## HERBARIUM ARTWORK

Eine ganz besondere Technik der graphischen Gestaltung hat die englische Graphikerin Helen Ah-pornsiri entwickelt. Statt Zeichenstift und Pinsel verwendet die Künstlerin gepresste Farnblätter und Stiele, um schöne Illustrationen von Vögeln, Insekten und anderen Motiven zu schaffen. Die Materialien zu den faszinierenden Kreationen findet sie im eigenen Garten oder an Wildstandorten in ihrer Umgebung in der Grafschaft East Sussex im Südosten Englands (Garden of England!)

Das Betrachten dieser mit bemerkenswerter Geduld hergestellten kunstvollen Miniaturen aus gepressten Farnen macht neugierig und lässt einen für einen Moment rundherum alles vergessen!

