

**Zeitschrift:** Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der  
Universität Zürich

**Band:** 3 (1996)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Georges-Bloch-Jahrbuch*

*des Kunstgeschichtlichen Seminars*

*der Universität Zürich*

**1996**

*Georges-Bloch-Jahrbuch*



**Georges-Bloch-Jahrbuch**

*des Kunstgeschichtlichen Seminars*

*der Universität Zürich*

---

**1996**

*Band 3*

## **Impressum**

### **Herausgeber**

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

### **Herausgeberkomitee**

Helmut Brinker, Wolfgang Kersten, Matthias Wohlgemuth, Franz Zelger

### **Schrift-, Redaktions- und Produktionsleitung**

Wolfgang Kersten (verantwortlich), Susan Marti, Matthias Wohlgemuth

### **Redaktion**

Regine Abegg, Katharina Epprecht, Karin Gimmi, Sibyl Kraft, Daniela Mondini,  
Matthias Oberli

### **Gestaltung**

Stephen England, 2D3D Design

### **Druck und Lithos**

W. Gassmann AG, Biel-Bienne

© 1996 – Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich und Autoren

ISBN 3-9520590-2-1

ISSN 1022-5471

Alle Rechte, insbesondere der Vervielfältigung und Verbreitung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

### **Vertrieb und Abonnement**

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

Georges-Bloch-Jahrbuch

Rämistr. 73

CH-8006 Zürich

Telefon: 01-257 28 35

Telefax: 01-261 78 23