

Zeitschrift: Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich
Herausgeber: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich
Band: 11-12 (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- 7 **Barbara Dieterich**
Anastasis-Rotunde und Heiliges Grab in Jerusalem
Überlegungen zur architektonischen Rezeption im Mittelalter
- 31 **Thomas Gnägi**
De locis sanctis – Zeichnungen im Pilgerbericht des Adomnan aus dem 7. Jahrhundert
- 47 **Didier Martens**
L'art des Primitifs flamands, une esthétique de l'émergence?
- 61 **Adriano Boschetti-Maradi**
Die Zuger Stadterweiterung von 1478
Eine städtebauliche Leistung der Renaissance
- 77 **Yvonne Boerlin-Brodbeck**
Die Künftlerausbildung in der Schweiz des 18. Jahrhunderts
Versuch einer Übersicht
- 101 **Uli Beleffi Sottriffer**
Johann Jacob Oechslin (1802–1873)
Ein Künstlerleben abseits der grossen Ruhmesstrassen
- 109 **Regine Abegg**
Entdeckungen abseits des »Siglo de Oro«
Die spanische Gotik in der frühen deutschen Kunstgeschichtsschreibung
- 127 **André L. Blum, Erasmus Weddigen**
Der (böse) Geist der Medizin
Paul Klees Exlibris für Louis Michaud von 1901
- 143 **Otto Karl Werckmeister**
The Political Confrontation of the Arts
From the Great Depression to the Second World War, 1929–1939
- 177 **Chonja Lee**
Real, ideal, fatal: Frauendarstellungen im öffentlichen Raum Zürichs
- 205 **Andrea Gleiniger**
Die Metaphorik des Wassers und das Konzept des Liquiden in der Architektur der Gegenwart
- 223 **Julia Gelshorn**
Worte in Bilder kleiden
Zur Mitteilbarkeit zeitgenössischer Malerei
- 241 **Wolfgang Kersten, Anne und André L. Blum**
Régine Heim – Liebe als kosmischer Akt
Kabbalistische Glasfensterkunst im Zürcher Friedhof Friesenberg