

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 2 (1924)

**Bibliographie:** Bibliographie genevoise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## BIBLIOGRAPHIE GENEVOISE

---

La rédaction de *Genava* a l'intention de donner chaque année la bibliographie, aussi complète qu'elle pourra l'établir, des récents travaux concernant l'histoire locale des arts et des industries. Elle prie instamment les auteurs de bien vouloir lui signaler leurs publications (volumes, articles de revue, de quotidiens), et sollicite la collaboration bienveillante de chacun.

Prière d'adresser les communications à la « Rédaction de *Genava*, Direction du Musée d'Art et d'Histoire ».

---

### ABRÉVIATIONS.

- AHS = Archives héraldiques suisses.  
ASA = Anzeiger für Schweizer. Altertumskunde.  
ASAG = Archives suisses d'Anthropologie générale.  
BSH = Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.  
DHBS = Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, en cours de publication.  
G = Genava, Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire.  
JG = Journal de Genève.  
JSGU = Jahresbericht der Schweizer. Gesellschaft für Urgeschichte.  
PA = Pages d'Art, Genève.  
RHS = Revue d'Histoire suisse.  
S = La Suisse.  
SL = La Semaine littéraire.  
TG = Tribune de Genève.
-

RUBRIQUES.

- I. *Musées, collections; protection des monuments; érudits.*
- II. *Ouvrages généraux, le pays, localités.*
- III. *Antiquité et débuts du christianisme:* paléolithique, néolithique, âge du bronze, âge du fer, époque gauloise; époque romaine; débuts du christianisme, époque barbare, haut moyen âge.
- IV. *Moyen âge:* commerce, industrie, architecture, peinture, sculpture.
- V. *Temps modernes et contemporains:* architecture, vieux quartiers, démolitions, transformations, industries diverses, armures, héraldique, numismatique, monuments commémoratifs, mœurs, coutumes, fêtes, traditions populaires, sociétés, corporations, etc.
- VI. *Artisans, artistes:* imprimeurs, orfèvres, graveurs, horlogers, etc.; céramistes, architectes, ingénieurs, sculpteurs, peintres; expositions.

I

MUSÉES, COLLECTIONS.

W. DEONNA, *Histoire des collections archéologiques de la Ville de Genève*, Mélanges de la Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 153 sq., et tirage à part en vente au Musée. *Genava*, Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire, I, 1923.

Al. FRANÇOIS, *La collection Spiess*, Pages d'Art, 1922, p. 181 (vendue en 1922).

H. DE ZIEGLER, *Le cabinet du comte J. J. de Sellon et le Musée de Genève*, Mélanges Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 123.

*Mélanges* publiés par la Société auxiliaire du Musée à l'occasion de son 25<sup>me</sup> anniversaire, 1922.

*Annuaire des Beaux-Arts en Suisse*, II, 1915-21, 1923, p. 137 (enrichissements de la section des Beaux-Arts au Musée d'Art et d'Histoire).

Eugène DEMOLE, *Accroissement du Cabinet de numismatique de Genève, de 1880 à 1923, en monnaies et médailles genevoises*, Revue suisse de numismatique, t. XXIII, p. 46.

Pour les publications concernant des objets du Musée d'Art et d'Histoire, de provenance étrangère, cf. dans ce volume, partie administrative en tête de chaque section (Archéologie, p. 29; Beaux-Arts, p. 58).

PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES.

W. DEONNA, *La protection des monuments historiques dans le canton de Genève*, G, I, 1923, p. 118.

*La protection des sites genevois*, Journal de Genève, 15 juillet 1923.

*Roillebot à la cour de Justice*, *ibid.*, 25 février 1923 (Be).

*Bois et château de Dardagny*, *ibid.*, 3 et 14 septembre 1923.

ERUDITS.

ABAUZIT (Firmin), 1679-1767, DHBS, s. v.

ADERT (Jacques), 1817-1886, prof. à l'Université, helléniste, DHBS, s. v.

BAULACRE (Léonard), 1670-1761, DHBS, s. v.

VAN BERCHEM (Max), orientaliste, 1863-1921, BSH, IV, 1922, p. 406; Rev. arch., 1921, I, p. 151; 1923, I, p. 148 (Boissier, avec bibliographie); DHBS, s. v.; *Max van Berchem, hommage rendu à sa mémoire*, volume, Genève 1923; JG, 14 mars 1921 (L. Gautier); Société des Arts, comptes rendus pour 1921; Rev. hist. religions, 1921, LXXIII, p. 106; SL, 1921, p. 139.

BLAVIGNAC (Jean-Daniel), 1817-1876, archéologue, DHBS, s. v.

BLONDEL (Louis), archéologue, DHBS, s. v.

BOISSIER (Henri), 1762-1845, prof. à l'Université, archéologue.  
(Alfred), 1867, assyriologue, DHBS, s. v.

BRIQUET (Marc-Charles), 1839-1918, historiographe des papiers et filigranes, DHBS, s. v.

CARTIER (Alfred), archéologue, BSH, IV, 1922, p. 415 (Favre, avec bibliographie); Patrie Suisse, 1921, p. 28, p. 145; Comptes rendus du Musée d'Art et d'Histoire pour 1921, 1922, p. 3, référ.

DEMOLE (Emile), conservateur de la salle des Armures, G, I, 1923, p. 9.

DUFOUR (Th.), 1884-1922, Semaine littéraire, 1922, p. 620 (Delarue); Patrie Suisse, 1922, 29, p. 289; Revue hist. suisse, 1922, p. 511; BSH, IV, Nos 9-10; Revue historique, 1923, p. 158; Société des Arts, Compte rendu de 1922-3, 1924, p. 320 sq.

LE FORT (Charles), 1821-1888, historien, in H. Le Fort, Notice généalogique et historique de la famille Le Fort de Genève, 1920.

NICOLE (Jules), helléniste, 1842-1921, Patrie suisse, 28, 1921, p. 99; BSH, IV, 1922, p. 411 (Favre); *Hommage à Jules Nicole*, éd. de la Revue mensuelle, Genève, 1923 (avec bibliographie); Semaine littéraire, 1921, p. 199.

LADAME (P. L.), 1842-1919, P. Martin, BSH, IV, p. 314.

HEYER (H.), 1846-1919, P. Martin, BSH, IV, p. 316.

Voir encore AELLEN (H.), Schweizerisches Zeitgenossen Lexikon, Dictionnaire suisse des contemporains, 1921.

II

OUVRAGES GÉNÉRAUX.

G. FATIO, *Genève, siège de la Société des Nations*, 1921.

Genève, éditions Boissonnas, *Les villes suisses*. Préface de Robert de Traz.  
Sir Frederick Treves, *The Lake of Geneva*, 1922.

CORBOZ, *Histoire de Genève racontée par l'image*, 1921.

W. AESCHLIMANN, *Almanach du Vieux-Genève*, 1923.

LE PAYS.

G. LEFRANC. *En naviguant dans le passé et dans le présent. Les vents du Léman. La Barque du Léman. Le portulan de Germain Sorin*, 1923.

A. RHEINWALD, *Un paysage héroïque*. Semaine littéraire, 1922, p. 296 (paysage genevois).

Id., *Equilibres*, 1922, p. 151 sq. *Lignes et mouvements* (paysage genevois); p. 79 sq. *Une leçon de style par le paysage genevois* (conférence à l'Aula de l'Université, 1918).

Id., *La lumière sur les terrasses*, 1917, chap. IV, *Les horizons*; V, *Le lac*; IX, *Le Jardin entouré de montagnes* (paysage genevois).

Id., *L'art d'Alice Bailly*, 1918 (paysage genevois).

Id., *Pascal et la dernière croisade*, 1920 (id.).

Allondon (L'), DHBS, s. v.

Arve, DHBS, s. v.

Paysages: (Valentin Grandjean): *En l'Île*, La Suisse, 22 août 1923; *Les bords du Rhône*, ibid., 15 août 1923; *Vieux chemins*, ibid., 23 août 1923; *Sur le lac*, ibid., 27 juillet 1923.

La sécheresse en 1921-22: *L'Arve à sec*, Patrie suisse, 29, 1922, p. 23; *Lac*, ibid. 28, 1921, p. 66, 87.

LOCALITÉS.

In DHBS: Allemogne, fief, Aire, hameau et maison forte; Aire, hameau; Aire-la-Ville; Anières; Arales, fief; Arare; Athenaz; Avusy; Baillets (Les), commune de Russin; Bardonnex; Bellerive; Bellevue; Belotte (La); P. E. MARTIN, *A propos de la Belotte; étude sur les grèves du lac et les biens communaux du territoire genevois*, Zeitschr. f. schweizer. Recht, 40, p. 425; Bernex; Bougeries; Bourdigny; Carouge; Le Carre; Cartigny; Céligny; Challoux; Chambésy; Chambet; Champagne; Champel; Chancy; Château-Blanc, commune de Thônex; Château des Bois, commune de Satigny; Châteauvieux, fief; Châtelaine; Chavannes-les-Bois, fief, commune de Versoix; Chêne-Bourg, Bougeries, Thônex; Chevrens; Choulex; la Cluse; Cointrin; Collex-Bossy; Collonge-Bellerive; Cologny; E. BARDE, *Cologny il y a un siècle*, Semaine littéraire, 1921, p. 233; Colovrex; Compesières; Compey; Compois.

Versoix. J.-P. FERRIER, *Le duc de Choiseul, Voltaire et la création de Versoix la Ville*, Genève, 1922.

III

ANTIQUITÉ.

Le Rapport de la Société suisse de préhistoire donne chaque année une bibliographie fort détaillée des travaux, publications et découvertes concernant Genève, du paléolithique à l'époque barbare.

M. R. MONTANDON, *Genève, des origines aux invasions barbares*, 1922.

PRÉHISTOIRE, DIVERS.

*Aire la Ville*, cimetière, fouillé par M. Cailler, JSGU, 1922, p. 69.

*Confignon*, exploration d'une grotte, d'après les papiers de Kollmann, JSGU, 1922, p. 105.

*Hermance*, anciennes trouvailles préhistoriques, d'après les papiers de Kollmann, JSGU, 1922, p. 106.

PALÉOLITHIQUE.

LAGOTALA, *Perforation crânienne de l'époque magdalénienne* (Station de *Veyrier*) ASAG, 1920, 4, p. 128.

NÉOLITHIQUE.

CAILLER et BACHOFEN, *Trouvaille néolithique à la Gradelle, près de Genève*, ASAG, 1920, 4, p. 129.

L. BLONDEL, *Relevés des stations lacustres de Genève*, G, I, 1923, p. 88.

E. PITTARD, *L'outillage lithique des stations lacustres*. Mélanges publiés par la Société auxiliaire du Musée à l'occasion de son 25<sup>me</sup> anniversaire, 1922, p. 17.

*Stations lacustres*, G, I, 1923, p. 37, référ.

AGE DU BRONZE.

*Haches en bronze*, trouvées à la Jonction, G, I, 1923, p. 39, référ.

*Pierre du Niton*, lors de la baisse des eaux en 1921, *Patrie suisse*, 1921, 28, p. 66-7

AGE DU FER, ÉPOQUE GAULOISE.

*Tombe de Meyrin*, G, I, 1923, p. 40, 78; JSGU, 1922, p. 58.

L. BLONDEL, *L'oppidum de Genève*, BSH, IV, p. 341.

ÉPOQUE ROMAINE.

R. MONTANDON, Mélanges d'archéologie et d'histoire genevoise. *Le commerce des vins dans la Genève gallo-romaine et l'origine de notre vignoble*, 1921.

L. BLONDEL, *L'aqueduc romain de Cranves à Genève*, BSH, IV, 1922, p. 387; JSGU, 1922, p. 74.

Id., *route romaine à Frontenex*, G, I, 1923, p. 80.

Id., *digues gallo-romaines, rue de Rive*, G, I, 1923, p. 78.

Id., *tombes gallo-romaines à Arare*, G, I, 1923, p. 79.

Id., *L'oppidum de Genève*, BSH, IV, 1922, p. 341; G, I, p. 49, *fouilles de la rue de l'Hôtel-de-Ville*, 1919.

Id., *fouilles à la Promenade Saint-Antoine*, G, I, 1923, p. 49, 79.

L. BLENDÉL, *fouilles à la villa romaine du Parc La Grange*, G, 1923, I, p. 48, référ.; JSGU, 1922, p. 74.

Id., *enceinte romaine de Genève, fouilles de 1923*, Journal de Genève, 13 avril 1923.

W. DEONNA, *Une prétendue fontaine romaine de Jupiter à Genève*, ASA, 1920, p. 162; JSGU, 1922, p. 75.

Id., *Inscriptions romaines de Genève, Pro Alesia*, 1922, p. 6 (inscriptions du quartier *La Madeleine* et *port romain*).

Id., *Le missorium de Valentinien*, ASA, 1920, p. 18, 92.

Id., *Cippe funéraire de Sevva*, ASA, 1920, p. 173.

P. CAILLER, *Fouille protohistorique et romaine à la rue Traversière*, ASA, 1921, 23, p. 155.

Id., *Four romain de Chancy*, ASA, 1922, p. 23; JSGU, 1922, p. 72.

*Monnaie d'Alexandre Sévère trouvée en 1921 à Collex-Bossy*, JSGU, 1922, p. 74; Rev. suisse de numismatique, XXII, 1920-2, p. 270.

*Fragments de vases romains, trouvés dans les marais de Sionnex*. Comptes rendus du Musée de Genève, 1921, p. 20; JSGU, 1922, p. 76.

#### DÉBUTS DU CHRISTIANISME, ÉPOQUE BARBARE.

Inscription d'*Ansegisus*, DHBS, s. v.

BESSON, *Nos origines chrétiennes. Etudes sur les commencements du christianisme en Suisse romande*, 1921; cf. Deonna, *Indicateur d'histoire suisse*, 1922, p. 244.

L. BLONDEL, *Sculpture des débuts de l'art chrétien à Genève*, Mélanges publiés par la Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 67 sq.; G, I, 1923, p. 62 (*autel chrétien* du IV<sup>e</sup> siècle); KIRSCH, *Römische Quartalschrift*, 1923; id., *Rivista di archeologia cristiana*, 1923.

Id., *Nécropole barbare de Chancy*, G, I, 1923, p. 54, 82; JSGU, 1922, p. 98.

E. DEMOLE, Attribution d'un *monétaire mérovingien* portant le nom de Carecynisi (trouvé aux environs de Genève). Rev. suisse de numismatique, XXII, 1920-2, p. 264; Mélanges de la Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 187.

#### IV

#### MOYEN AGE.

##### *Commerce, industries.*

H. AMMANN, *Genfer Handelsbücher des 15. Jahrhunderts*, Anzeiger f. Schweizerische Geschichte, 1920, p. 12.

AVENNIER, *Les foires de Genève au moyen âge*, Tribune de Genève, 17, VIII, 1923.

*Architecture.*

L. BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, Mém. Société Histoire de Genève, 4<sup>o</sup>, 1919.

Id., *Le château de Genève*, BSH, IV, 1922, p. 362.

Id., *Les marais de Roillebot et la Bâtie-Choulex. Nos Anciens et leurs œuvres*, 1920, p. 57. Même sujet: *Patrie suisse*, 28, 1921, p. 81; DHBS, s. v. Bâtie-Choulex.

*Fouille de l'église de Jussy*, G, I, 1923, p. 84; A. C. *L'église de Jussy*, Journal de Genève, 5 septembre 1923.

*Chapiteau gothique du XIII<sup>e</sup> siècle au Musée*, G. I, 1923, p. 66-7.

T. FOEX, *La destruction de l'abbaye de Bellerive et l'érection de son fief en seigneurie*, BSH, IV, 1922, p. 384; id., *Bellerive, la destruction de l'abbaye et la fondation de la seigneurie*, Bull. Institut national genevois, XLV, 1923, p. 257.

*Augustins* (couvent des), DHBS, s. v.

*Bâtie Mellié*, DHBS, s. v.

*Bruel* (château), commune de Dardagny, DHBS, s. v.

*La Madeleine*, JG, 3 janvier 1924 (Be).

V

TEMPS MODERNES ET CONTEMPORAINS.

*Architecture.*

L. BLONDEL, *Fortifications*: murs des terrasses de la rue Calvin, G, I, 1923, p. 85; tour du Petit Evêché, XV<sup>e</sup> siècle, *ibid.*, p. 84; galeries de mines, XVIII<sup>e</sup> siècle, *ibid.*, p. 86; comm. Soc. Histoire, 8 mars 1923.

R. CAMPICHE, L'emplacement de la *salle « Boytet »* à l'enseigne de la Croix-d'Or où Froment tint son école en 1539, comm. Soc. Hist., BSH, IV, 1922, p. 327; Protestant libéral, 1920, N<sup>o</sup> 4, 15 avril, p. 2; Tribune de Genève, 1<sup>er</sup> mai 1920.

A. LAMBERT, *Les fontaines anciennes de Genève*, 1921, avec notice historique de F. Reverdin.

Eglise catholique de *Carouge* (Sainte-Croix), *Patrie suisse*, 1921, 28, p. 212.

*Arsenal*, DHBS, s. v.

*Boissière* (La), *ibid.*, s. v.

*Hôtel des Résidents de France*, *ibid.*, s. v., Ambassadeurs de France à Genève.

*Clef de voute*, maison de la rue de la Fontaine, XVIII<sup>e</sup> siècle, G, I, 1923, p. 66.

*L'Hôtel de la Navigation*, Journal de Genève, 12 avril 1923 (Be).

*Bourse française*, DHBS, s. v.; Journal de Genève, 29 janvier 1923 (Be).



*Vieux quartiers, démolitions, transformations.*

*L'Ile des Barques*, DHBS, s. v.; C. W(assmer), Tribune de Genève, 10 juin 1923.  
*Bergues*, DHBS, s. v.

Genève qui disparaît: rue de la *Rôtisserie*, Patrie suisse, 28, 1921, p. 48; rue *Traversière*, terrasses de la rue *Calvin*, *ibid.*, p. 128; *Corraterie*, rue du *Purgatoire*, rue de la *Fontaine*, *ibid.*, p. 302-3; rue de la *Fontaine* et rue de *Rive*, *ibid.*, 29, 1922, p. 58; *Pélisserie*, *ibid.*, p. 298; rue *Basse des Allemands*, vers 1822, *ibid.*, p. 311; quai des *Eaux-Vives*, *ibid.*, p. 312; quai du *Seujet*, *ibid.*, 1923, p. 46; place des *Trois-Perdrix*, *ibid.*, p. 94.

C. W(assmer): D'une plateforme en ruine qui devint la promenade de la *Treille*, Tribune de Genève, 17-18 juin 1923; *Le quartier de l'Ile*, une curieuse description de Jules Verne, 22-3 juillet 1923; *La Tour de Boel* et la rue de la *Rôtisserie*, *ibid.*, 9-10 septembre 1923; *Les Rues Basses* et les hauts bancs, *ibid.*, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 1923; le pont en fil de fer de la *promenade de Saint-Antoine*, *ibid.*, 28-9 octobre 1923; les aspects successifs du bourg de *Villeneuve*, *ibid.*, 25-26 novembre 1923 (démolitions de la rue *Traversière*); *La place de Longemalle*, *ibid.*, 20 mai 1923; *La place de la Navigation et son passé*, *ibid.*, 24 juin 1923; *Le Bourg-de-Four et son histoire*, *ibid.*, 8 juillet; *L'ancien Bourg-de-Four et le château de Gondebaud*, *ibid.*, 15 juillet; *La rue Etienne Dumont*, *ibid.*, 29 juillet; *Les aspects successifs de la Corraterie des chevaux*, *ibid.*, 23 septembre; *L'ancien théâtre de la Place Neuve*, *ibid.*, 7 octobre; *Ceux qui dirigèrent notre ancien théâtre*, *ibid.*, 14 octobre.

Sur la *rive droite*, Journal de Genève, 14 novembre 1922, Be (travaux sur la rive droite du Rhône).

*Croix d'or*, 48, Journal de Genève, 10 juillet 1923 (Cd), maison à l'angle de la rue de la *Fontaine* et de la rue de la *Croix-d'Or*, démolie en 1923.

M. X. (W. Aeschlimann), *Les Moulins du Seujet*, Tribune de Genève, 18 février 1923; *Le théâtre de Neuve*, *ibid.*, 28 février; *La porte de Neuve*, *ibid.*, 4 mars; *La Tour-Maitresse*, *ibid.*, 11 mars; *La Porte de Rive*, *ibid.*, 1<sup>er</sup> avril; *La Tour de l'Ile*, 15 avril; Ce qu'ont vu les pavés de la place du *Molard*, 29 avril; Les divers aspects d'une antique cathédrale (*Saint-Pierre*), *ibid.*, 6 mai; *Le pré des Nubiens*, Journal des Pâquis, Bulletin de l'Association des Intérêts des Pâquis, juin, 1923.

F. AUBERT, *Sur une vue de Genève* (XVII<sup>e</sup> siècle), Mélanges publiés par la Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 99.

*Vues de Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle* (le lac; St Jean), PA, 1921, p. 20-1.

*Genève qui s'en va*, Almanach du Vieux-Genève, 1923.

*La place du Molard, Genève qui s'en va*, 1923.

*La vieille Genève* (quai du *Seujet*, moulin David, etc.), 1873, PS, 1923, 19 déc., p. 323.

*Industries diverses.*

*Barques*: G. LEFRANC, En naviguant dans le passé et dans le présent. I. Les vents du Léman. La barque du Léman, 1923.

*Étains*: étains du château d'Avusy, G, I, 1923, p. 56; métaux, chandelier de cuivre trouvé dans le Rhône, à Genève, collection L. Reutter, Neuchâtel. L. REUTTER, *Anciens chandeliers*, Musée neuchâtelois, 1920, p. 80.

*Coffre* du château d'Avusy, G, I, 1923, p. 56.

*Vitraux*: vitrail de l'Escalade, G, I, 1923, p. 149, fig.; cf. plus loin héraldique.

*La navigation à vapeur sur le lac de Genève il y a cent ans*, Almanach du Vieux-Genève, 1923.

*Le tour du lac en 1845*, *ibid.*

*Armes.*

Anciens canons sous le vieil arsenal: Emile DEMOLE, *Les anciens canons de Genève*, Tribune de Genève, 6 juin 1922, cf. aussi F. Barbey, *Journal de Genève*, 2 septembre 1917; M. X. (W. Aeschlimann), *Les canons de l'Arsenal*, Tribune de Genève, 18 juin 1922.

*Les deux canons de 1814* rendus par la République autrichienne en 1923. Le retour des canons en 1914, *Journal de Genève*, 26 janvier 1923; La glorieuse rentrée des canons genevois en 1914, *ibid.*, 29 mai (Be); Les canons de 1914, *ibid.*, 23 mai.

L'Autriche nous restituera les canons de 1813, Tribune de Genève, 24 janvier 1923; Le retour des canons de 1813, *ibid.*, 26 janvier 1923; Les canons de 1792, *ibid.*, 23 mai 1923; La restitution des canons de 1814 par le gouvernement autrichien, *ibid.*, 25 mai 1923; La restitution des canons genevois pris par le général de Bubna en 1814, *ibid.*, 3 et 4 juin 1923; Cérémonie de la réception, *ibid.*

P. MARTIN, Le retour des canons de 1814, *La Semaine littéraire*, 9 juin 1923, p. 272; *Patrie suisse*, 18 juillet 1923, N° 778.

M. X. (W. Aeschlimann), Le retour de nos vieux canons, Tribune de Genève, 1<sup>er</sup> juin 1923.

Emile DEMOLE, *Quelques souvenirs de l'Escalade de 1602 conservés à la Salle des Armures*. Mélanges de la Société auxiliaire du Musée, 1922, p. 91; *Souvenirs de l'Escalade consacrés à la Salle des Armures*, 1922.

*Une amulette d'archer*, DEONNA, *Indicateur d'antiquités suisse*, 1921, p. 198 sq.

*Héraldique.*

P. GANZ, *Zwei Standesscheiben der Stadt und Republik Genf*, AHS, 1922, p. 93.

H. DEONNA, *Vitraux aux armes de Genève*, G, I, 1923, p. 142; *Archives héraldiques suisses*, 1923, N° 3, p. 142-3.

*Verrières* armoriées données par le Gouvernement genevois à l'Hôtel de Ville de Fribourg, à l'occasion du 4<sup>me</sup> centenaire de la première alliance entre Genève et Fribourg, 1919. *Annales fribourgeoises*, 1920, p. 49; *Rev. d'histoire suisse*, 1921, p. 107-8.

*Pierres aux armes de Genève*, Musée, G, I, 1923, p. 65, 66, 67.

*Aigles vivants*, emblèmes des armes genevoises, DHBS, s. v.

*Armoiries communales*: C. W(assmer), *Les armoiries communales de Bernex*, *Tribune de Genève*, 20 juillet 1923; id., *Les armoiries communales de Collonges-Bellerive*, *ibid.*, 6 juillet 1923; id., *Les armoiries communales de Lancy*, *ibid.*, 30 août 1923; id., *Les armoiries communales de Cartigny*, *ibid.*, 20 septembre 1923; *Les armoiries de Versoix*, *ibid.*, 1<sup>er</sup> novembre 1923; *Les armoiries communales de Carouge*, 16 novembre 1923; H. DEONNA, *Armoiries communales, Cologny*, AHS, 1922, p. 129; *Bardonnex*, *ibid.*; *Bernex*, *ibid.*, *Aire-la-Ville*, *ibid.*, 1921, p. 3-4, p. 90-1; *Vernier*, *ibid.*, p. 91.

H. DEONNA, *Tableau des armoiries des familles possédant la bourgeoisie de Genève en 1792*, dessiné par J. Beyeler, 1922; cf. AHS, 1923, p. 46.

H. LE FORT, *Notice généalogique et historique sur la famille Le Fort de Genève*, 1920.

Eug. DEMOLE, *Jaune et rouge*, JG, 16 sept. 1923.

#### *Numismatique.*

A. CHOISY, *Les monnaies « pour les soldats de Genève » (1590)*, comm. Soc. hist., BSH, IV, 1922, p. 391.

Eugène DEMOLE, *Accroissement du Cabinet de numismatique de Genève, de 1880 à 1923, en monnaies et médailles genevoises*, *Rev. suisse de numismatique*, t. XXIII, p. 46.

#### *Monuments commémoratifs.*

*Cimetières*, *Journal de Genève*, 26 octobre 1923 (Be).

*La tombe de Calvin*, *Patrie suisse*, 28, 1921, p. 171; *Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, 1921, 83, p. 425, 84, p. 9; WEISS, *Bull. Soc. hist. protest. franç.*, 70, p. 133, 191; RYSER, *Calvins Grab*, *Schweiz. Ref. Bll.*, 1921, N° 31; L. BLONDEL, *La tombe de Jean Calvin*, *Almanach paroissial*, 1924, p. 31 sq.

*Tombe de Pictet de Rochemont (1755-1824)*, *Patrie suisse*, 1923, p. 12.

Plaquette de la *reconnaissance française*, au Musée Rath, inauguration, *Patrie suisse*, 29, 1922, p. 11.

Inscription commémorative au *Parc de La Grange*, rappelant le donateur William Favre (1843-1918). Rapport du Comité de l'Association des intérêts de Genève, 1922.

*Monument aux soldats genevois morts pour la patrie, 1914-1918*, PA., 1921, p. 18; S.L., 1921, p. 29, 52.

Inscription commémorative de *J.-Antoine Gautier (1674-1729)*, angle rue J. A. Gautier et quai du Lémar; comm. SH.; *Journal de Genève et La Suisse*, 23. XII, 1923; C. W. *Les savants travaux du professeur Jean-Antoine Gautier*, TG, 23 mars 1924.

#### *Mœurs, coutumes.*

F. AUBERT, *La vie genevoise (XVI-XIX<sup>e</sup> siècle)*, essai d'iconographie, comm. Soc. hist., BSH, IV, 1922, p. 393.

*Nos édiles et les chiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, U. K., *Journal de Genève*, 30, I, 1922.

*Amiral*, chef de la flottille genevoise de guerre, dès 1536, DHBS, s. v.

*Souvenirs d'enfance*: D. BAUD-BOVY, *Les Belles amours*, Le Faviolon de la Faviolette, *Mercure de France*, CLXIII, 15 avril 1921, p. 342; J. VIOLETTE, *Tabliers bleus, tabliers noirs*, Genève, 1922; W. AESCHLIMANN, *Le roman de Nonette*, vie genevoise entre 1861 et 1871, *Almanach du Vieux-Genève*, 1923.

M. X. (W. Aeschlimann), *Les bains de la Grande Mer*, *Tribune de Genève*, 7 juin 1922; id., *Les Promotions*, ibid., 29 juin 1922; id., *Le Jeune genevois*, ibid., 16 septembre 1922; id., *Le marché au Molard*, ibid., 28 septembre 1922.

C. WASSMER: *Comment les Genevois voyageaient jadis*, *Tribune de Genève*, 18 mars 1923; *Le marché de Coutance*, ibid., 13 mai; *La Halle et le marché de l'Ile*, ibid., 27 mai; *Promotions d'autrefois*, ibid., 1 juillet; *Comment on célébrait autrefois les promotions*, ibid., 3 juillet; *De quelques établissements à l'usage des baigneurs*, ibid., 5 août; *Une fête en l'honneur de Mylord Stanhope, roi du Noble Exercice de l'Arc*, ibid., 21 octobre; *Comment on votait au XVIII<sup>e</sup> siècle*, ibid., 11 novembre; *L'exécution des prisonniers au lendemain de l'Escalade*, ibid., 13 décembre; *Une tragique veille de Jeune fédéral*, 18 novembre.

FERRIER, *Il y a cent ans*, SL., 1923, p. 153.

*Anciens commerçants de Genève, la Corraterie*, etc., *Almanach du Vieux-Genève*, 1923.

*La médecine et la peste à Genève* (d'après le D<sup>r</sup> A. S. Duval), *Almanach du Vieux-Genève*, 1923.

E. GINSBURGER, *Histoire des Juifs de Carouge, Juifs du Léman et de Genève*, Paris, 1923.

#### *Fêtes.*

P. E. MARTIN. *Les visions historiques de la Fête de juin*, Album du centenaire genevois, Les fêtes de juin, 1914, Genève, 1922.

*Traditions populaires.*  
*Architecture rurale, monuments divers.*

P. AUBERT, *L'ancienne maison rurale dans le canton de Genève*, G, I, 1923, p. 129; Schweizer Volkskunde, 1923, p. 29.

BAUD-BOVY, *Peasant art in Switzerland*; l'art rustique en Suisse, éditions du Studio, 1924.

*Traditions, superstitions, usages.*

H. L. AUBERT, *La célébration du Feuillu et de la reine de mai dans la campagne genevoise*, mémoire primé au concours de la Société suisse des traditions populaires, 1922.

*La « pierre de la faim »*, aperçue pendant la sécheresse de 1921 en divers points du lac et du Rhône, J. MARTIN, *Journal de Genève*, 21 avril 1921; DEONNA, *ibid.*, 4 avril.

W. DEONNA, *Talismans de guerre, de chasse et de tir*, ASA, 1921, XXIII, p. 142, 194 (amulette d'archer).

*Cris et types de la rue, chansons, etc.*

Val (entin Grandjean), *Oh, céraesses !* La Suisse, 5 septembre 1923.

M. X. (W. Aeschlimann), *L'empro*, Tribune de Genève, 11 juillet 1922.

*Id.*, *La mère Fénollan*, *ibid.*, 6 février 1923.

*Id.*, *Les forains*, *ibid.*, 31 décembre 1922.

*Id.*, *Les baraques du Nouvel-An*, *ibid.*, 9 janvier 1923.

*Sociétés, corporations, cercles, clubs.*

*Abbaye* (canton de Genève), DHBS, s. v.

*Académie*, *ibid.*, s. v. 3, Genève.

*Allemands* (club des), club révolutionnaire, 1793, *ibid.*, s. v.

*Arts* (Société des), fondée en 1776, *ibid.*, s. v.

*Barrières* (cercle des), fondé en 1789, *ibid.*, s. v.

*Boisy* (cercle de), fondé en 1782, *ibid.*, s. v.

*Cercles et clubs genevois*, *ibid.*, s. v.

*Cloche* (cercle de la), DHBS, s. v.

*Société académique de Genève*, fondée en 1788, *ibid.*, s. v. Académiques (sociétés), N° 3.

BURNET, *La chanson dans les cercles et les clubs genevois à l'époque de la Révolution*.

E. DEMOLE, *La Société des Bellotiens, 1762-1780*, BSH, IV, 1920, p. 300 (drapeau, médaille, pièces d'argenterie aux armes de la Société).

*Société Auxiliaire du Musée*. Mélanges publiés à l'occasion de son 25<sup>me</sup> anniversaire, 1922. Le XXV<sup>me</sup> anniversaire de la Société auxiliaire du Musée, Pages d'art, 1922, p. 63 sq.

*Cercle des Arts et des Lettres*. J. COUGNARD, Un quart de siècle au Cercle des Arts et des Lettres, Pages d'Art, 1923, p. 51; L. GIELLY, Le XXV<sup>me</sup> anniversaire du Cercle des Arts et des Lettres, *ibid.*, p. 66.

## VI

*L'Annuaire des Beaux-Arts en Suisse* (tome II, 1915-21, paru en 1923) publie une bibliographie des travaux relatifs aux Beaux-Arts en Suisse, p. 395 sq.

### ARTISANS, ARTISTES.

#### *Imprimeurs.*

*Belot* (Jean), XV<sup>me</sup> siècle, DHBS, s. v.

*Bousquet* (Marc-Michel), XVII-XVIII. *ibid.*

*Barrillet* (XVIII<sup>e</sup> s.), *ibid.*

#### *Architectes, ingénieurs.*

*Abeille*, auteur des plans de la maison Lullin, d'un projet de machine hydraulique, 1708, DHBS, s. v.

*Archimbaud* (Jean), ingénieur, auteur d'un projet pour amener l'eau aux fontaines publiques, 1652, DHBS, s. v.

*Argand*, DHBS, s. v., François-Pierre-Ami, physicien et chimiste, inventeur de la lampe dite Argand (1750-1803).

*Bogueret*, Nicolas (1537-1602), architecte; Jean (1550-1610), architecte et sculpteur, DHBS, s. v.

*Bourdillon* (André-Marcel), architecte, 1835-1912, DHBS, s. v.

*Brocher*, Jacques-Louis (1808-1884), architecte; Gustave (1851-1917), architecte, DHBS, s. v.

*Camoletti* (John), 1848-1894, architecte; Marc (1857); Alexandre (1873-1923), architectes, DHBS, s. v.

*Chastel*, ingénieurs, XVIII<sup>e</sup> s., DHBS.

*Gos* (Jacques-Elysée), architecte du Grand-Théâtre, mort en 1921, *Patrie suisse*, 1922, 29, p. 23.

*Fondeurs de métaux.*

*Collavin*, DHBS.

*Charton*, potiers d'étain, DHBS.

*Orfèvres, ciseleurs, graveurs, joailliers, horlogers, etc.*

*Alléoud*, famille d'horlogers, d'artistes peintres, DHBS, s. v.

*Ameaux*, Amyaud (vers 1552), dessinateur de cartes à jouer, DHBS, s. v.

*Badollet*, famille d'horlogers, DHBS, s. v.

*Barral*, maître horloger, XVIII<sup>e</sup> s., DHBS, s. v.

*Bioley*, orfèvres genevois, XVII-XVIII<sup>e</sup> s., DHBS, s. v. Biolley.

*Brolliet*, orfèvre et horloger; Pierre-Emmanuel, sculpteur des motifs du Grenier à blé, DHBS, s. v.

*Châteauneuf* (de), orfèvre, DHBS.

*Collart*, graveur, XVIII<sup>e</sup> s., DHBS.

*G. Hantz*, *Revue suisse de numismatique*, 1921 (E. Demole).

*L'horlogerie de 1824*, JG, 8 janvier 1924 (Be).

*Céramistes.*

*Baylon*, potiers et faïenciers, XVIII-XIX<sup>e</sup> s., DHBS, s. v.

*Bonifas*, Paul, 1893, DHBS, s. v.

*Nicole*, René, P.-C. René Nicole, potier d'art, PA, 1923, p. 312 (ancienne poterie Liotard, à Ferney).

*Sculpteurs, antérieurs au XX<sup>e</sup> siècle.*

*Chaponnière*, DHBS, s. v.

*Pradier*. AVENNIER, J. J. Pradier, statuaire, *Pages d'Art*, 1922, p. 97, 125, 153; en volume, 1923; DEONNA, G, I, 1923, p. 165.

*Sculpteurs contemporains.*

*C. Angst*, *Les Quatre Saisons*, au Musée, G, II, 1924, p. 41 ; PA, 1923, p. 295; monument aux soldats morts pour la patrie, inauguré en 1921, au Parc Mon Repos, *Patrie suisse*, 28, 1921, p. 16-17; monument funéraire d'A. Lachenal, au cimetière de Plainpalais, *ibid.*, 28, 1921, p. 22.

*E. Christen*, décor sculpté du temple de Carouge, *Patrie suisse*, 28, 1922, p. 104; 1919, p. 24, 291; PA, 1921, p. 277.

M<sup>me</sup> *Alice Jacobi-Bordier*, PA, 1923, p. 351 (R. L. P.)

*Ph. Serex*, médaillon funéraire du colonel Audeoud, cimetière de Chêne-Bougeries, *Patrie suisse*, 28, 1921, p. 317-8.

*J. Vibert*, Pages d'Art, 1922, p. 223; groupes du Passé et de l'Avenir au Musée, G, I, 1923, p. 15; buste d'Emile Yung, à l'Université, *Patrie suisse*, 1922, 28, p. 8; L. AVENNIER, James Vibert, statuaire, Pages d'Art, 1922, p. 321; J. WIDMER, James Vibert, *Die Schweiz*, 25, p. 466.

### *Peintres.*

#### *Antérieurs au XX<sup>e</sup> siècle.*

S. REINACH, *Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance*, VI, table p. 378, s. v. Genève (liste des peintures au Musée d'art et d'histoire et à l'Ariana).

H. DE ZIEGLER, *Un siècle de peinture alpestre*, Pages d'Art, 1923, p. 79.

W. DEONNA, *L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. et de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s.* représentés au Musée d'Art et d'Histoire, G, I, 1923, p. 152: Lullin, Vaucher, Saint-Ours, Massot, Canova, Thorwaldsen, Pradier.

P. MARTIN et A. BOVY, *Le portrait genevois à travers les siècles* (en préparation), cf. BSH, IV, 1922, p. 387.

*J. L. Agasse*, C. F. Hardy, J. L. Agasse, peintre genevois, trad. D. Plan, 1921; Hardy, La vie et l'œuvre de J. L. Agasse, Pages d'Art, 1921, p. 65, 101; DHBS, s. v. *Andiran* (d'), ou Dandiran, famille de dessinateurs et peintres, DHBS, s. v.

*Arlaud*, famille de peintres, XVII-XVIII s., DHBS, s. v.

*Audeoud*, Jean-François, dit James, 1793-1857, peintre sur émail, DHBS, s. v.

*Baud*, famille de peintres et graveurs, XIX<sup>e</sup> s. DHBS, s. v.

*Beaumont* (de), peintres, DHBS, s. v.

*Bordier* (Jacques) (1616-1684), peintre sur émail, DHBS, s. v.

*Boudon* (David), dessinateur et peintre, fin du XVIII<sup>e</sup> s., Ch. Roch, comm. Soc. hist., DSH, IV, 1922, p. 386; DHBS, s. v.

*Bourrit*, Marc-Théodore, 1739-1819, peintre et graveur, DHBS, s. v.

*Bovet*, famille d'architectes, peintres et graveurs, XVII-XIX<sup>e</sup> s., DHBS, s. v.

*Bovy*, famille de peintres, sculpteurs et graveurs, DHBS, s. v.

*Bron*, Jean-Louis, 1849-1903, peintre, DHBS, s. v.

*Burdallet*, Joseph-François, 1781-1851, dessinateur et graveur, DHBS, s. v.

*Calame*, Alexandre, peintre, 1810-1864, DHBS, s. v.

*Chastel*, XVII-XVIII<sup>e</sup> s., DHBS.

*Charton*, Gabriel, DHBS.

*Constantin* (Abraham), peintre, auteur d'un ouvrage en collaboration avec Stendhal, publié chez Vieusseux à Florence, *Mercure de France*, CLXVIII, 1923, p. 516.



*Du Pan* (Barthélemy), P. MARTIN, Barthélemy Du Pan, peintre et magistrat genevois (1712-1763); son portrait peint par lui-même au Musée d'Art et d'Histoire, comm. Soc. hist., BSH, IV, 1922, p. 387-8.

*Hubert* (André). P. CHAPONNIÈRE, Les amis de Jean-Jacques, peintures d'André Hubert, peintre sur émail, caricaturiste, fin du XVIII<sup>e</sup> s., Pages d'Art, 1922, p. 19.

*Lullin* (Adolphe), G. DE BEAUMONT, Adolphe Lullin, peintre genevois (1780-1806). Nos Anciens et leurs œuvres, 1920, p. 33; Genava, I, 1923, p. 155.

*Massot* (1766-1849), Genava, I, 1923, p. 162.

*Petitot* (Joseph), pastelliste, Pages d'Art, p. 349.

*Saint-Ours* (1752-1809), Genava, I, 1923, p. 158.

*Rodolphe Tœpffer*, Huit caricatures inédites de R. T., Pages d'Art, 1921, p. 33; J. BOUVIER, Pour Rodolphe Tœpffer, ibid., 1921, p. 121.

*W. A. Tœpffer* (1766-1847), Choses genevoises, Pages d'Art, 1921, p. 23.

*Gabriel-Constant Vaucher* (1768-1814), Genava, I, 1923, p. 160.

#### *Contemporains.*

*Artus*, Jean-François, dessinateur; Emile, (1861-1916), peintre, DHBS, s. v.

*Bastard*, Marc-Auguste, né vers 1863, peintre aquarelliste, DHBS, s. v.

*Baud* (Maurice), Val(entin Grandjean), La Suisse, 14 novembre 1923.

*Beaumont* (de), DHBS, s. v.; Gustave, 1851-1922, Patrie suisse, 29, 1922, p. 277.

*Bruni* (Laure), Pages d'Art, 1923, p. 1 sq. (L. Florentin).

*Cacheux* (Armand), DHBS, s. v.

*Castres*, DHBS, s. v.

*Courvoisier* (J.), PA, 1921, p. 17.

*Duval* (Etienne), Etienne Duval, Nos Anciens, 1923, p. 69.

*Favre* (Joseph), Pages d'Art, 1923 (Pisteur).

*Forestier* (H. C.), PIACHAUD, H. C. Forestier, Semaine littéraire, 1922, p. 255; id., Le portrait d'un peintre, H. C. Forestier, 1923; Patrie suisse, 29, 1922, p. 137; Les paysages de Forestier, PA, 1921, p. 335.

*Gustave François*, ou la recherche d'un style, Florentin. Au Musée Rath, S, 8 janvier 1924.

*Furet* (François), E. BOVY, François Furet (1842-1919), Nos Anciens et leurs œuvres, 1920, p. 39; BAUD-BOVY, François Furet, Pages d'Art, 1921, p. 323.

*Gilliard* (Eugène), Pages d'Art, 1923, p. 25 (Mairet); Patrie suisse, 1921, 28, p. 296.

*Gos* (Albert), Pages d'Art, 1922, p. 205 (Moroy).

*Guerzoni* (Stéphanie), Pages d'Art, 1922, p. 57.

*René Guinand*, par Florentin, 1923, éditions Ciana.

*Hermès* (Erich). La nativité de M. Erich Hermès, au temple de Carouge, Semaine Littéraire, 1922, p. 76; Patrie suisse, 29, 1922, p. 56; fresques de la chapelle d'Onex, Patrie suisse, 1921, 28, p. 52.

*Hodler*. WIDMER, Pour commémorer à Genève le 70<sup>me</sup> anniversaire de Ferdinand Hodler, SL, 1923, p. 142; bibliographie in Bibliographie der Schweizer. Geschichte, Jahrgang 1921, 1923, p. 46-7 (Revue d'histoire suisse); FREY, Deutsche Rundschau, 1921, février; P. GODET, SL, 1921, p. 493, 517.

*Jacobi* (J.), Patrie suisse, 1922, 29, p. 293.

*Molina* (Louis), décorateur, Pages d'Art, 1922, p. 35.

*Mopp*, Pages d'Art, 1923, p. 163; SL, 1923, p. 203.

*Schmidt* (Albert), PA, 1921, p. 43.

*Van Muyden* (Evert), peintre et graveur (1853-1922) Patrie suisse, 1922, 29, p. 62; Pages d'Art, 1923, p. 243 (H. van Muyden); par l'artiste lui-même: Souvenirs de la campagne romaine, 1923.

*Vibert* (P.-E.), graveur, Pierre-Eugène Vibert, interprète de Gessner, Pages d'Art, 1923, p. 127 (Chaponnière); Patrie suisse, 1923, p. 38; Les idylles de Gessner interprétées par P.-E. Vibert, SL, 1923, p. 6 (B. Barbey); PA, 1921, p. 14.

*Ziegler* (Ch. de), Pages d'Art, 1922, p. 141.

Quelques peintres suisses: F. Hodler, E. Fontanez, H. C. Forestier, Ch. Giron, B. Menn, S. Pahnke, P.-E. Vibert, Notices biographiques, Genève, 26 p., 84 pl.

### *Expositions.*

(Voir expositions au Musée d'Art et d'Histoire et au Musée Rath, p. 18, 28).

XV<sup>me</sup> *Exposition nationale* des Beaux-Arts, à Genève, Pages d'Art, 1922, p. 233; Semaine littéraire, 1922, p. 483 (François), *ibid.*, p. 489 (Bille).

*Exposition municipale* des Beaux-Arts, PA, 1921, p. 293.



