

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **4 (1926)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1925.

	Pages
W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	8
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts	36
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs	38
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique	40
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève	43
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1925 . .	45
La Bibliothèque publique et universitaire en 1925	55
Conservation des monuments et protection des sites	65

Mémoires.

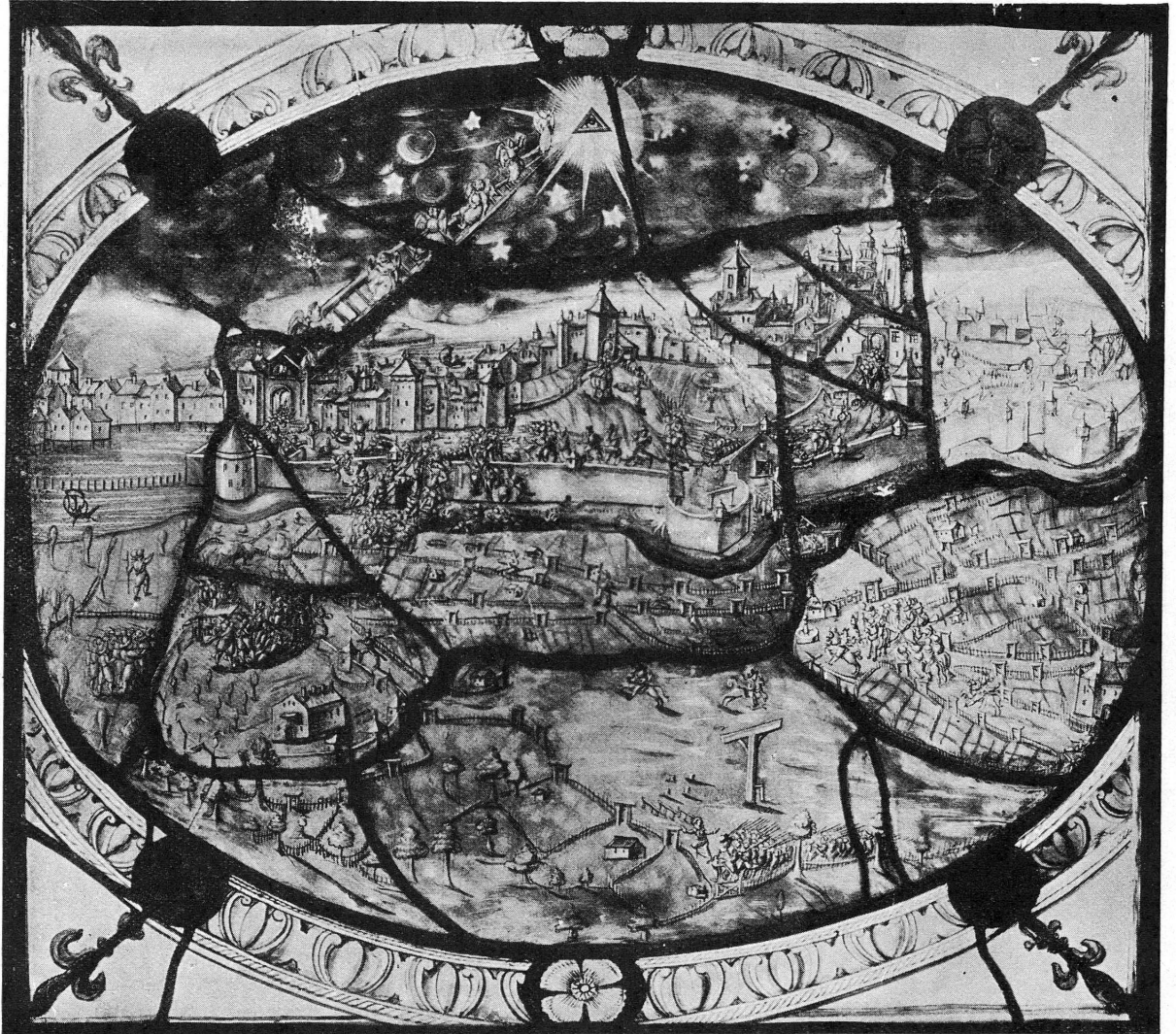
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1925	68
D. VIOLLIER: Moules de fondeurs de l'âge du bronze au Musée de Genève .	83
M. VALLON: La « Goguy », légende	91
W. DEONNA: Pierre à « empreinte » d'Hermance	93
L. BLONDEL: Habitation gauloise de l'oppidum de Genève	97
P. REVILLIOD: » » » » Les animaux domestiques	111

L. REVERDIN : Habitation gauloise de l'oppidum de Genève: Etude du squelette	119
W. DEONNA: Fibules romaines avec inscriptions	121
C ^{te} DE LAPPARENT: A propos d'une statue du Musée de Genève: Quelques notes sur Sainte Barbe	123
A. VAN GENNEP: Note sur le culte populaire de Sainte Barbe en Savoie . . .	138
W. DEONNA: Quelques monuments du Musée de Genève	147
S. AUBERT: Vieilles traditions: Les « Failles » et les « Alouilles » dans la campagne genevoise	161
H. DEONNA: Plat d'étain et vitraux armoriés	167
H. DELARUE: Vue de Genève au XV ^e siècle	179
W. DEONNA: La Halle de la Maison de Ville	189
F. AUBERT: A propos de la médiation française de 1738. Bouchardon et la médaille de Jean du Vivier	205
L. GIELLY: Notice sur les œuvres de Rodo de Niederhäusern au Musée d'Art et d'Histoire	210
W. DEONNA: Les collections lapidaires au Musée d'Art et d'Histoire (<i>à suivre</i>)	218





L'éducation d'Emile. Biscuit de Niederwiller. Musée de Genève.



Vitrail de l'Escalade, XVII^e siècle.
Musée de Genève.