

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 4 (1926)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1925.*

	Pages
W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	8
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	36
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	38
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique . . . . .	40
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	43
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1925 . .	45
La Bibliothèque publique et universitaire en 1925 . . . . .	55
Conservation des monuments et protection des sites . . . . .	65

### *Mémoires.*

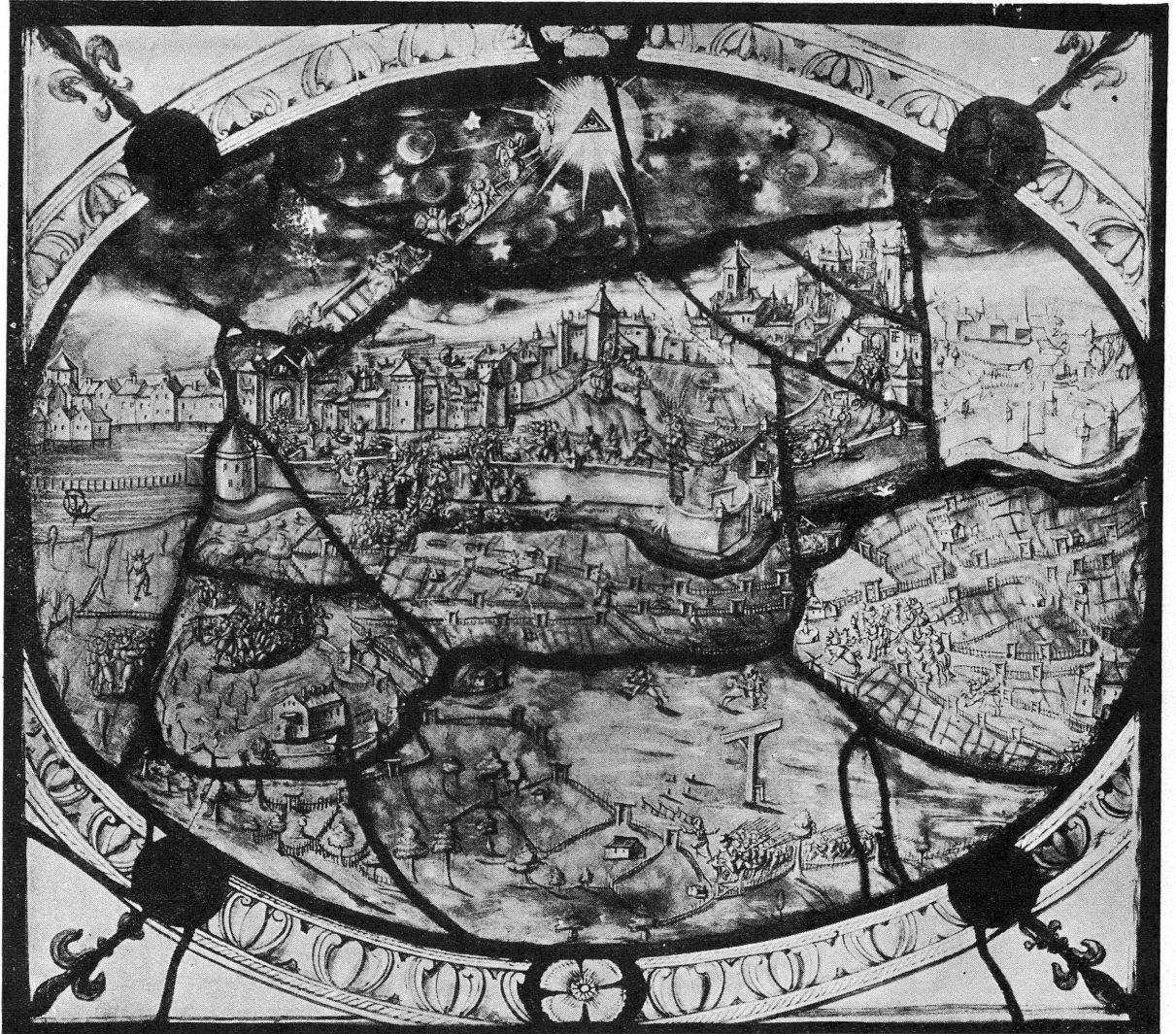
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1925 . . . . .	68
D. VIOLLIER: Moules de fondeurs de l'âge du bronze au Musée de Genève .	83
M. VALLON: La « Goguy », légende . . . . .	91
W. DEONNA: Pierre à « empreinte » d'Hermance . . . . .	93
L. BLONDEL: Habitation gauloise de l'oppidum de Genève . . . . .	97
P. REVILLIOD: » » » » Les animaux domestiques . . . . .	111

L. REVERDIN : Habitation gauloise de l'oppidum de Genève: Etude du squelette	119
W. DEONNA: Fibules romaines avec inscriptions . . . . .	121
C <sup>te</sup> DE LAPPARENT: A propos d'une statue du Musée de Genève: Quelques notes sur Sainte Barbe . . . . .	123
A. VAN GENNEP: Note sur le culte populaire de Sainte Barbe en Savoie . . .	138
W. DEONNA: Quelques monuments du Musée de Genève . . . . .	147
S. AUBERT: Vieilles traditions: Les « Failles » et les « Alouilles » dans la campagne genevoise . . . . .	161
H. DEONNA: Plat d'étain et vitraux armoriés . . . . .	167
H. DELARUE: Vue de Genève au XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	179
W. DEONNA: La Halle de la Maison de Ville . . . . .	189
F. AUBERT: A propos de la médiation française de 1738. Bouchardon et la médaille de Jean du Vivier . . . . .	205
L. GIELLY: Notice sur les œuvres de Rodo de Niederhäusern au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	210
W. DEONNA: Les collections lapidaires au Musée d'Art et d'Histoire ( <i>à suivre</i> )	218





L'éducation d'Emile. Biscuit de Niederwiller. Musée de Genève.



Vitrail de l'Escalade, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Musée de Genève.