

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **5 (1927)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1926.

| | Pages |
|--|-------|
| W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques: les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires | 8 |
| L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts | 11 |
| A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs Les Arts décoratifs | 12 |
| Eug. DEMOLE, conservateur du cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique | 14 |
| L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève. | 16 |

| | |
|---|----|
| Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire | 18 |
| La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1926 | 31 |
| Conservation des monuments et protection des sites | 24 |

Mémoires.

| | |
|--|----|
| L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1926. | 32 |
| L. BLONDEL: La villa romaine de Sécheron | 34 |
| W. DEONNA: Marbres antiques du Musée de Genève | 48 |
| Ch. PICARD: Apollon, Bès et les Galates. | 52 |
| H. DELARUE: La Crèche de Bethléem dans quelques miniatures de la Bibliothèque de Genève | 64 |

| | Pages |
|--|-------|
| W. DEONNA: Collection A. Baird. Ancien art religieux | 69 |
| F. AUBERT: Notes sur huit portraits-médailles anciens de Th. de Bèze. . . | 73 |
| H. DEONNA: Deux pierres armoriées | 79 |
| L. GIELLY: Quelques récentes acquisitions de peinture au Musée d'Art et d'Histoire | 85 |
| L. GIELLY: Un nouveau portrait de l'abbé Huber par La Tour. | 90 |
| A. RHEINWALD: L'abbé Huber ou la psychologie d'une conversion, d'après les deux pastels de La Tour au Musée d'Art et d'Histoire | 93 |
| L. GIELLY: Un document nouveau sur J. Petitot | 105 |
| W. DEONNA: Portrait peint par B. Guillibaud | 106 |
| W. DEONNA: Catalogue des collections lapidaires (<i>suite et à suivre</i>). | 107 |

L'ANCIENNE MAISON RURALE DANS LE CANTON DE GENÈVE (*à suivre*).

| | |
|---|-----|
| E. JOUKOWSKY: Esquisse géologique du plateau genevois | 235 |
| L. BLONDEL: Le sol et l'habitation | 241 |
| P. AUBERT: Types de villages genevois | 266 |





Musée d'Art et d'Histoire. — Salle des Armures.
Les échelles de l'Escalade (1602)

