

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 5 (1927)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1926.

	Pages
W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques: les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	8
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts	11
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs Les Arts décoratifs	12
Eug. DEMOLE, conservateur du cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique	14
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève.	16

Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire	18
La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1926	31
Conservation des monuments et protection des sites	24

Mémoires.

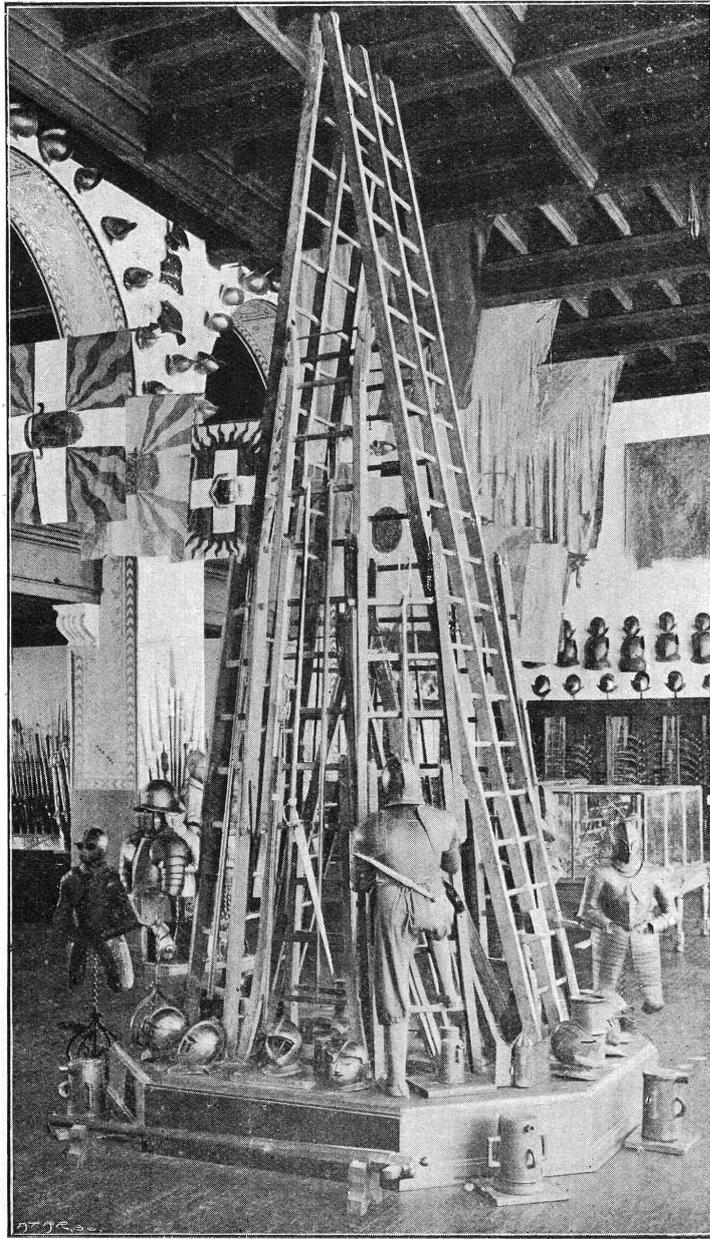
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1926.	32
L. BLONDEL: La villa romaine de Sécheron	34
W. DEONNA: Marbres antiques du Musée de Genève	48
Ch. PICARD: Apollon, Bès et les Galates.	52
H. DELARUE: La Crèche de Bethléem dans quelques miniatures de la Bibliothèque de Genève	64

	Pages
W. DEONNA: Collection A. Baird. Ancien art religieux	69
F. AUBERT: Notes sur huit portraits-médailles anciens de Th. de Bèze. . .	73
H. DEONNA: Deux pierres armoriées	79
L. GIELLY: Quelques récentes acquisitions de peinture au Musée d'Art et d'Histoire	85
L. GIELLY: Un nouveau portrait de l'abbé Huber par La Tour.	90
A. RHEINWALD: L'abbé Huber ou la psychologie d'une conversion, d'après les deux pastels de La Tour au Musée d'Art et d'Histoire	93
L. GIELLY: Un document nouveau sur J. Petitot	105
W. DEONNA: Portrait peint par B. Guillibaud	106
W. DEONNA: Catalogue des collections lapidaires (<i>suite et à suivre</i>).	107

L'ANCIENNE MAISON RURALE DANS LE CANTON DE GENÈVE (*à suivre*).

E. JOUKOWSKY: Esquisse géologique du plateau genevois	235
L. BLONDEL: Le sol et l'habitation	241
P. AUBERT: Types de villages genevois	266





Musée d'Art et d'Histoire. — Salle des Armures.
Les échelles de l'Escalade (1602)

