

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 6 (1928)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1927

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

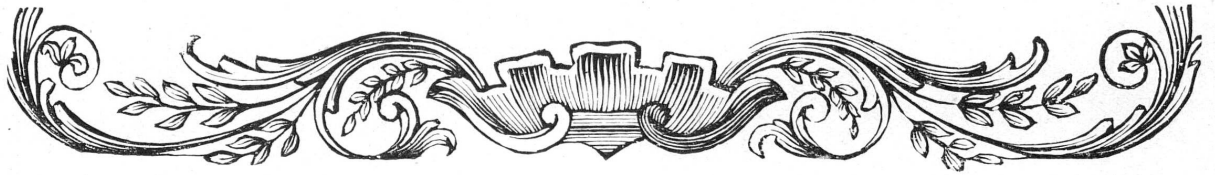
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1927

Directeur: M. Frédéric GARDY.

I. PRINCIPAUX DONNÉS ET ACHATS ¹

A. *Imprimés.*

M. Maurice BEDOT, le regretté directeur du Muséum d'histoire naturelle († 27 août 1927), qui fit partie pendant de longues années de la Commission de la Bibliothèque, a légué à cette dernière sa bibliothèque particulière, riche d'un millier de volumes, consistant surtout en ouvrages de zoologie, mais aussi en livres relatifs aux instruments de musique et à la numismatique moderne, deux domaines dans lesquels Bedot fut un collectionneur émérite. Il a légué en outre à la Bibliothèque sa collection de brochures sur les hydroïdes, syphonophores, etc., qui furent le sujet spécial de ses travaux, à charge par elle d'en publier un catalogue.

La famille de feu Edouard NAVILLE, le savant égyptologue († 1926), a fait don de la magnifique bibliothèque réunie par lui et qui comprend plus de trois mille volumes et de deux mille brochures. Cette collection forme un ensemble d'une valeur inappréciable pour l'étude de l'égyptologie et de l'archéologie classique, ensemble qu'il serait bien difficile de reconstituer aujourd'hui. C'est, pour la Bibliothèque, un enrichissement considérable dans un domaine où elle était très pauvre.

Le FONDS AUXILIAIRE de la Bibliothèque a continué à l'enrichir par des dons et des subsides qui ont été particulièrement importants cette année.

Outre divers ouvrages imprimés à Genève aux XVI^e et XVII^e siècles, dont quelques-uns proviennent de la bibliothèque de Montesquieu, outre de coûteuses publications sur les manuscrits à miniatures qui fournissent d'utiles matériaux pour l'étude de la riche collection léguée par Ami Lullin, des ouvrages de références, etc., les subsides du Fonds auxiliaire ont permis à la Bibliothèque d'acquérir la collection de livres sur le jansénisme et Port-Royal et d'éditions diverses des œuvres de Pascal réunie par un bibliothécaire français, M. Albert Maire, auteur lui-même

¹ On trouvera des statistiques et des renseignements plus détaillés dans le *Compte rendu de l'Administration municipale de la Ville de Genève pour 1927*.

d'une monumentale bibliographie pascalienne. C'est un ensemble de 450 volumes et opuscules, parmi lesquels figure entre autres la première édition, rare et très recherchée, des *Provinciales*, ou plutôt le premier recueil complet formé de la réunion des dix-huit fameuses lettres, parues tout d'abord chacune séparément en brochures in-quarto de huit ou douze pages; ce recueil comprend aussi de nombreuses pièces relatives au même sujet.

En outre, le Fonds auxiliaire s'est intéressé à l'achat d'un périodique scientifique anglais d'une haute valeur, spécialement pour les sciences physiques, le *Philosophical Magazine*, dont la collection presque complète depuis le début du XIX^e siècle, c'est-à-dire plus de 300 volumes, se trouvait en possession d'une société privée de notre ville. Celle-ci, ayant décidé de s'en défaire, a accordé un droit de préemption et des conditions spéciales à la Bibliothèque publique, qui était désireuse de ne pas priver les savants genevois d'une revue contenant toute les découvertes importantes en physique pendant le siècle écoulé. Comme le prix en restait trop élevé pour ses propres ressources, le Fonds auxiliaire est intervenu et a adressé aux amis des sciences dans notre ville un appel qui a été entendu et qui lui a permis de fournir à la Bibliothèque le montant de la première des trois annuités prévues pour le paiement.

Enfin, grâce à la générosité de M. Fréd. Firmenich et au Fonds auxiliaire, la Bibliothèque a pu acquérir un exemplaire du *Mémorial des Alliés*, album publié à Paris en 1926 et contenant des autographes de tous les personnages des pays de l'Entente ayant joué un rôle pendant la guerre de 1914-1918.

Le nombre des volumes acquis par le Fonds auxiliaire s'est élevé ainsi, au cours du dernier exercice, à 768, représentant une dépense d'environ 6300 fr. Depuis sa création (1904), le montant total de ses dépenses s'élève à près de 50.000 fr.; c'est donc un précieux appoint au budget trop modique de notre Bibliothèque.

Le Fonds auxiliaire, qui atteint actuellement environ 75.000 fr. et qui est géré par la Société académique, ne s'accroît pas au moyen de cotisations, mais uniquement par les dons et legs que les amis de la Bibliothèque veulent bien lui faire.

B. *Manuscrits.*

Un recueil sur l'Escalade (drame et chansons) signé G.P.M.E., XVIII^e siècle (*achat*); — une collection de documents concernant Rosalie de Constant et sa famille (*legs de M^{lle} Lucie Achard*); — les œuvres de deux poètes genevois du XIX^e siècle: les « Oeuvres Louisianes » de M. A. Mülhauser, 3 vol. (*d n de M. Emile Raymond*) et « La couronne d'épines », par Henry Blanvalet (*achat*); — un article de Marc Monnier: « Scènes de la vie militaire en Italie » (*achat*); — une tragédie « La mort de Lévrier » et des notes diverses, par James Fazy (*achat*); — une lettre de Lamartine à Huber-Saladin du 10 juin 1841, quelques lettres de J. Necker, Silvio Pellico, Sismondi, etc. (*achat*).

C. *Estampes, etc.*

Trois gravures en couleurs: 1^o Le lac et Genève vus de Pregny, attribuée à Faizan (37 × 84 cm.); 2^o « Vue de Genève depuis Cologny. Dessiné et gravé d'après nature par G. Lory » (47 × 56 cm.); 3^o Genève prise de Pinchat, attribuée à L'Evêque (17 × 25 cm.); — une vue des Bergues prise de la Petite Fusterie, aquarelle orig., anonyme (23 × 35 cm.); — une paysanne genevoise, gravure en couleurs par A. Linck; — une scène allégorique commémorant l'annexion de Genève à la France, celles-ci étant représentées par deux femmes que le résident Desportes présente l'une à l'autre; dans un angle, les initiales P. E. et la date: Genève 15 avril 1798; orig. (?) en couleurs (33 × 42 cm.); — dix-sept portraits de chefs grecs et turcs de la guerre de l'indépendance hellénique, lithographies en couleurs, exécutées à Genève et à Paris, vers 1830. (*Achats.*)

II. CONFÉRENCES.

Dans le cadre des conférences organisées par le Musée d'Art et d'Histoire, trois causeries ont été faites à la Bibliothèque, par MM. Delarue, Bouvier et Aubert, bibliothécaires, sur les mêmes sujets que l'an passé.

III. EXPOSITIONS.

Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Ami Lullin :

1^o De mars à mai, une exposition de reliures, qui a été ouverte par une causerie de M. Aug. Bouvier, bibliothécaire.

2^o De juin à novembre, une exposition de documents (imprimés, manuscrits, estampes) concernant l'époque romantique à Genève et en France, à laquelle plusieurs particuliers ont bien voulu contribuer par le prêt de divers documents.

3^o De juin à décembre, une exposition des principaux dons et achats récents.

4^o A partir du 5 décembre, une exposition en mémoire de Max van Berchem (documents épigraphiques et photographiques, livres tirés de sa bibliothèque, etc.), à l'inauguration de laquelle quelques paroles ont été prononcées par le directeur de la Bibliothèque et par MM. Alfred Boissier et Edmond Chenevière.

5^o A l'occasion de l'anniversaire de l'Escalade, une exposition de documents imprimés, de manuscrits et de gravures.

En outre, nous avons participé, par le prêt de quelques manuscrits, à l'Exposition internationale de musique qui a eu lieu à Genève en avril et mai.

