

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 8 (1930)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

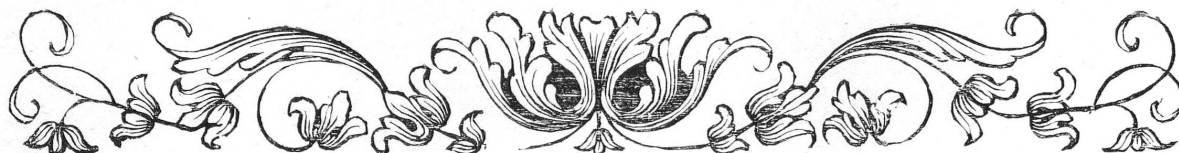
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1929.*

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	5
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	14
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	14
Le Cabinet de Numismatique . . . . .	15
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	17
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1929 . .	18
La Bibliothèque publique et universitaire en 1929 . . . . .	24
Conservation des Monuments et protection des sites . . . . .	27

### *Mémoires.*

W. DEONNA: Les stations magdaléniennes de Veyrier . . . . .	30
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1929 . . . . .	55
W. DEONNA: Moules Tarentins . . . . .	67
W. DEONNA: Portrait de Romain inconnu . . . . .	78
W. DEONNA: Sculptures carolingiennes de Naz (Haute-Savoie) . . . . .	80
L. BLONDEL: Pierre de Justice de Saint-Victor . . . . .	83

W. DEONNA: Porte du XV <sup>e</sup> siècle en fer forgé. . . . .	88
W. DEONNA: Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance. . . . .	90
F. AUBERT: Note sur un portrait inconnu de Calvin . . . . .	98
L. GIELLY: Deux tableaux de Crespi et de Palmezzano au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	104
A. DUFAUX: Miniatures et Emaux. . . . .	107
A. DUFAUX: Louis-Ami Arlaud-Jurine. A propos de l'Exposition de ses miniatures au Musée d'Art et d'Histoire (1929) . . . . .	111
L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	119
F. GARDY: Les bustes de Rossi et de Cavour conservés à la Bibliothèque de Genève . . . . .	121
W. DEONNA: Marques genevoises de propriété. . . . .	128
H. DEONNA: Une industrie genevoise de jadis: les indiennes. . . . .	185
H. NAEF: De la fleur de lis et de la perspective dans le mobilier suisse. . . . .	247
L. Gielly: Les dessins du Musée de Genève . . . . .	277

