

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **8 (1930)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

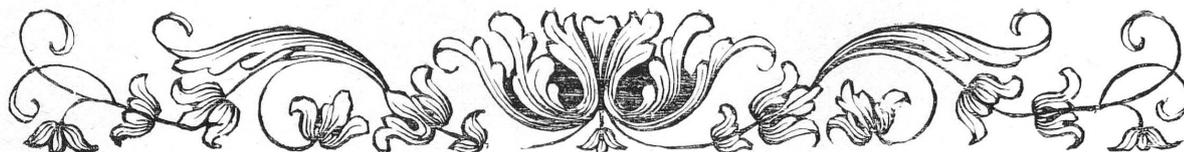
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1929.*

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	5
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	14
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . . Le Cabinet de Numismatique . . . . .	14 15
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	17
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1929 . .	18
La Bibliothèque publique et universitaire en 1929 . . . . .	24
Conservation des Monuments et protection des sites . . . . .	27

### *Mémoires.*

W. DEONNA: Les stations magdaléniennes de Veyrier . . . . .	30
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1929 . . . . .	55
W. DEONNA: Moules Tarentins . . . . .	67
W. DEONNA: Portrait de Romain inconnu . . . . .	78
W. DEONNA: Sculptures carolingiennes de Naz (Haute-Savoie) . . . . .	80
L. BLONDEL: Pierre de Justice de Saint-Victor . . . . .	83

W. DEONNA: Porte du XV <sup>e</sup> siècle en fer forgé. . . . .	88
W. DEONNA: Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance. . . . .	90
F. AUBERT: Note sur un portrait inconnu de Calvin . . . . .	98
L. GIELLY: Deux tableaux de Crespi et de Palmezzano au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	104
A. DUFAUX: Miniatures et Emaux. . . . .	107
A. DUFAUX: Louis-Ami Arlaud-Jurine. A propos de l'Exposition de ses miniatures au Musée d'Art et d'Histoire (1929) . . . . .	111
L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	119
F. GARDY: Les bustes de Rossi et de Cavour conservés à la Bibliothèque de Genève . . . . .	121
W. DEONNA: Marques genevoises de propriété. . . . .	128
H. DEONNA: Une industrie genevoise de jadis: les indiennes. . . . .	185
H. NAEF: De la fleur de lis et de la perspective dans le mobilier suisse. . . . .	247
L. Gielly: Les dessins du Musée de Genève . . . . .	277

