

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 9 (1931)

Artikel: Monnaies épiscopales inédites de Genève : la trouvaille de Saint-Julien
Autor: Roehrich, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727812>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MONNAIES ÉPISCOPALES INÉDITES DE GENÈVE

LA TROUVAILLE DE SAINT-JULIEN.

A. ROEHRICH.



U cours de l'été 1930, on a trouvé à St-Julien (travaux de l'Eglise ?) une poignée de monnaies anciennes composée d'environ 160 deniers épiscopaux de Genève. Le Cabinet de numismatique a eu la bonne fortune d'en acquérir la majeure partie.

Ce lot de piécettes anonymes forme un tout homogène au point de vue du type. Nos 121 exemplaires portent tous au revers une croix pattée aux cantons libres. Pas un denier aux 2 S, pas un non plus à l'S au 1^{er} canton, avec besant au 4^{me}. Rien donc qui les rattache directement aux espèces connues. Le module est uniformément de 18 millim. environ. Le poids, qui varie de 0 gr. 94 à 1 gr. 60 (un seul exemplaire), indique suffisamment, à défaut des variations de coins, des émissions différentes.

Comme la tête de saint Pierre se présente sous un aspect nouveau, on peut supposer que les deniers qui précédaient ont été retirés de la circulation, puisqu'il n'y en a pas dans le lot, ou bien encore qu'il y a entre les groupes qui précèdent et qui suivent une lacune chronologique à combler encore.

Blavignac¹ représente un denier à la croix libre. Il en a été retrouvé deux qui étaient au médaillier du Musée et n'avaient pas été publiés.

A quelle date ces monnaies ont-elles été frappées ?

¹ *Armorial genevois*, 1849, pl. XXXVII, 7.

On peut dire que l'ensemble de leurs caractères permet de les attribuer à la 2^{me} moitié du XII^e siècle et peut-être encore à la 1^{re} moitié du XIII^e.

La gravure et la graphie de l'époque n'autorisent pas même une approximation par décade.

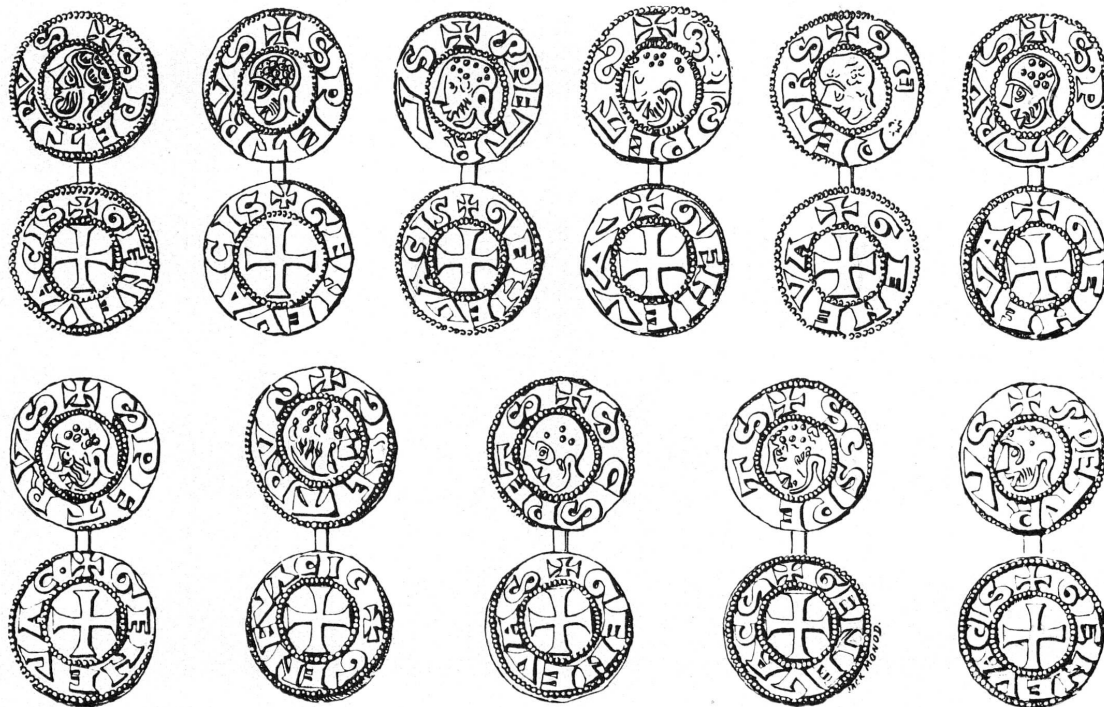


FIG. 1. — Monnaies épiscopales de Genève.

On peut espérer que l'analyse chimique permettra de faire des groupements chronologiques rationnels.

Nous reproduisons sur la figure 1 les types et leurs variétés principales.

