

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 10 (1932)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1931.*

|  |    |
|--|----|
| W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:<br>Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages,<br>les séries lapidaires . . . . . | 5  |
| L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts:<br>Les Beaux-Arts . . . . .  | 10 |
| A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs:<br>Les Arts décoratifs . . . . .  | 11 |
| A. RÆHRICH, conservateur du Cabinet de Numismatique:<br>Le Cabinet de Numismatique . . . . .   | 13 |
| L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève:<br>Le Vieux-Genève . . . . .   | 14 |
| <hr/>  |    |
| Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire . . . . .  | 16 |
| La Bibliothèque publique et universitaire en 1931 . . . . .  | 25 |
| W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites . . . . .  | 28 |

### *Mémoires.*

|  |    |
|--|----|
| O. REVERDIN: Une nouvelle station néolithique près de Génissiat (Ain) .                            | 33 |
| L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de<br>Genève en 1931 . . . . . | 43 |
| L. BLONDEL: Maisons gauloises et édifice public romain . . . . .                                   | 55 |

|   |     |
|---|-----|
| W. DEONNA: Quelques récentes acquisitions du Musée de Genève (art antique) . . . . .  | 77  |
| A. OLTRAMARE: Quand les Genevois devinrent-ils citoyens romains ? . . .   | 99  |
| W. DEONNA: Etudes d'art antique, à propos de quelques monuments du Musée de Genève:   |     |
| a) Exceptions à la loi de la frontalité . . . . .   | 104 |
| b) L'enfance antique et ses jeux . . . . .  | 106 |
| c) La draperie dans l'art: invention hellénique . . . . .   | 118 |
| E.-A. GESSLER: Die Geschütze des 15. Jahrhunderts im Musée d'Art et d'Histoire, Genève . . . . .  | 144 |
| Henry DEONNA: Vieux drapeaux savoyards . . . . .  | 153 |
| Fréd. GARDY: De quelques imprimés genevois rares . . . . .  | 159 |
| W. DEONNA: Genève ou Gênes ? . . . . .  | 168 |
| Aug. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève | 170 |
| L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes de la section des Beaux-Arts .  | 181 |
| W. DEONNA: Quelques œuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'Art et d'Histoire . . . . .   | 184 |
| L. GIELLY: La restauration de la « Bacchanale » de Barent Graat . . . . .   | 201 |
| A. DUFAUX: Le bijou et l'émail . . . . .  | 205 |
| W. DEONNA: Les peintures médiumniques d'Hélène Smith . . . . .  | 212 |
| L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .  | 214 |

