

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 11 (1933)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1932.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: « Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires »	5
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	10
A. DUFAUX, Conservateur des Arts décoratifs: « Les Arts décoratifs » . . .	10
A. ROEHRICH, Conservateur du Cabinet de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique »	12
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	13
Rapport de la Société auxiliaire du Musée.	15
La Bibliothèque publique et Universitaire en 1932	22
W. D., Conservation des monuments et protection des sites.	26

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1932	27
L. BLONDEL: Le retranchement préhistorique de Ste Victoire sur le Vuache	38
G. CONTENEAU: Les bronzes du Luristan, à propos de la collection du Musée d'Art et d'Histoire de Genève	43
W. DEONNA: Quelques monuments antiques du Musée de Genève: 1. Miroir étrusque. 2. Tête en marbre de jeune Romain. 3. Vaisselle et instruments antiques provenant de Martigny (Valais).	49
L. BLONDEL: Mosaïque antique découverte à Nyon.	74
L. BLONDEL: Les premiers édifices chrétiens de Genève, de la fin de l'époque romaine à l'époque romane	77
D. L. GALBREATH: Un écusson des Gingins.	102

	Pages
H. DEONNA: Dagues et targe	104
E. NÆF: Les exercices militaires à Genève	110
F. GARDY: La Bible des chanoines de St-Pierre et les lutrins d'église conservés à la Bibliothèque de Genève	137
G. VAUCHER: Un plan des fortifications de Genève en 1607.	143
H. NÆF: Le banc Erhart et les meubles Renaissance de transition . . .	148
E. CLOUZOT: Essai sur la cartographie du Léman. La carte de Jacques Goulart (1605)	171
A. DUFAUX: A propos de Jean Petitot fils.	188
L. GIELLY: La biographie de Jean-Etienne Liotard, écrite par son fils . .	190
A. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève (suite)	201
W. DEONNA: Verres gravés des fabriques du Doubs au Musée d'Art et d'Histoire	207
C. A. MICHEL: Les verreries du Doubs	209
W. DEONNA: L'architecte du Palais Eynard à Genève	215
W. SPEIDEL: Das Palais Eynard	219
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève (suite)	224

