

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 11 (1933)

**Artikel:** Verres gravés des fabriques du doubs au Musée d'Art et d'Histoire  
**Autor:** W.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-728043>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## VERRES GRAVÉS DES FABRIQUES DU DOUBS AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

W. D.

**L**E Musée d'Art et d'Histoire a adjoint en 1931 et 1932 à sa collection de verres suisses, déjà fort importante, les spécimens suivants provenant des fabriques établies sur les rives du Doubs :

13450. — *Gobelet* de forme évasée<sup>1</sup> (pl. XXIII). Quatre médaillons, encadrés de ceps de vignes sur lesquels sont perchés des oiseaux, renferment des maisons. Haut. 0,125. XVIII<sup>e</sup> siècle. Acheté à la Chaux-de-Fonds.

13604. — *Gobelet* de forme évasée (pl. XXIII). Deux oiseaux affrontés surmontent deux cœurs percés d'une flèche; au-dessus, un entrelacs. A droite, une perche avec bonnet phrygien. De l'autre côté, encadrée par deux palmes que joint un nœud, l'inscription: « M. A. Duc. dit Veron/ L'an 2<sup>me</sup> de la R. P. » En bordure, festons de hachures. Haut. 0,105. Acheté à la Chaux-de-Fonds.

Le 5 septembre 1771, Jean Ségré, l'un des propriétaires de la verrerie de Belfond, reconnaît devoir à Abram Louis Ducommun, dit Verron, neuf louis d'or pour un prêt d'argent<sup>2</sup>.

13747. — *Gobelet* de forme droite (pl. XXIII). D'un côté, une perche surmontée d'un bonnet phrygien dans un pré de fleurs. De l'autre, l'inscription:

De ce verre que l'on vuidra  
La douce égalité renaitra  
La liberté triomphera  
Et en tous tems l'on dira  
Ha ! Ça ira, ça ira, ça ira  
Les aristocrates sont aquia.

Haut. 0,125. Acheté à la Chaux-de-Fonds.

<sup>1</sup> *Genava*, X, 1931, p. 7.

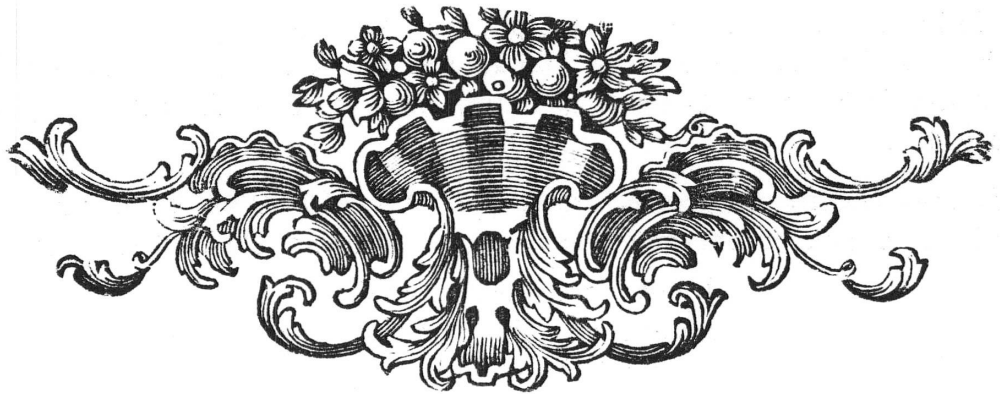
<sup>2</sup> J. J. BRANDT, Archives de Neuchâtel. Communication de M. Michel.

13748. — *Gobelet* de forme évasée, décoré d'une simple guirlande sur le bord. Haut. 0,078. Acheté à la Chaux-de-Fonds.

8156. — *Gobelet* de forme évasée (*pl. XXIII*). D'un côté, un homme et une femme vêtus à la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle, tenant chacun un cœur enflammé, dans un pré encadré d'arbustes. De l'autre, l'inscription entre des branches végétales: « Melle Marie/Custin/1782 ». Haut. 0,095. Legs Blachier.

\* \* \*

M. Michel, conservateur au Musée historique de Neuchâtel, a réuni quelques documents sur l'industrie mal connue des verreries du Doubs, et les a présentés à la Société d'Histoire de Neuchâtel. Nous avons le plaisir de publier plus loin son intéressante notice, restée inédite.





Pl. XXIII. — Verres gravés des fabriques du Doubs, Musée de Genève. —  
 En haut : 13747, 13604. — En bas : 8156, 13450, 5917.

