

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 18 (1940)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

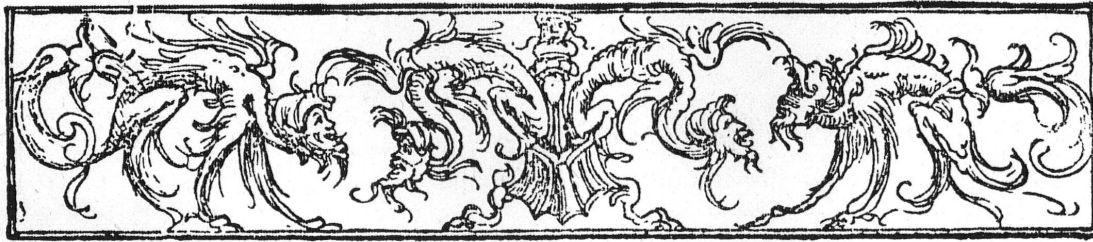


TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1939.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques, et des arts décoratifs: « Les collections archéologiques et historiques, les arts décoratifs »	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	12
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique »	14
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	15
Le Musée Ariana	16
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	17
H. DELARUE: « La Bibliothèque Publique et Universitaire »	26

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1939	29
L. BLONDEL: Carouge, villa romaine et burgonde	54
L. BLONDEL: Praetorium, palais burgonde et château comtal	69
O. RUBENSOHN: Ein Kultdenkmal aus dem Bereich der syrischen Göttin	88

	Pages
W. DEONNA: Marbres antiques au Musée de Genève	99
F. AUBERT: Un groupe de silhouettes par Geissler	101
W. DEONNA: Genève ou Gênes ?	106
J. SAGNIER: Quelques faïences marseillaises au Musée Ariana	111
W. DEONNA: Une statue de Cressent à Genève	114
W. DEONNA: Histoire d'un emblème: la couronne murale des villes et pays personnifiés	119

