Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 18 (1940)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1939

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1939

H. Delarue.

La Bibliothèque s'est accrue, par dons, achats et échanges, de 4624 volumes, 8781 brochures, 7745 thèses, 117 cartes géographiques, ainsi que de nombreux documents manuscrits et iconographiques.

Principaux dons et achats.

A. *Imprimés.*

La Bibliothèque a reçu, entre autres, les dons suivants:

De M. Fréd. Boissonnas, 6 vol. (ouvrages de grand prix).
De Mlle L. Cheneval, 92 vol. et 9 broch.
De M. Paul Fatio, 1 vol. (reliure italienne du XVIIIe siècle).
De M. Ch. Guye, 145 broch.
De M. Alb. Jentzer, 135 vol. et 44 broch.
De M. Ch. Meunier (Paris), 15 vol. et 5 broch. (éditions de bibliophiles).
De Mme André Naville, 58 vol. et 4 broch.
De l'Hoirie Amé Pictet, 7 vol. et 430 broch.
De Mme Wyss-Chodat, 74 vol.
Du Fonds auxiliaire, 7 vol. (dont deux incunables genevois).
Du Fonds Disdier, 100 vol. et 1 broch. (histoire et philosophie).

Du Fonds Gomarin, 71 vol. d'assyriologie et d'égyptologie.

De la Société des Nations, 98 vol. et 102 broch.

L'Observatoire a remis à la Bibliothèque ses collections d'observations météorologiques.

L'Union internationale des Etudiants, qui a cessé son activité en décembre, a donné sa bibliothèque, d'environ 3.000 volumes. Ces deux apports considérables n'ont pas pu être enregistrés assez tôt pour être compris dans les statistiques de l'année.

B. *Manuscrits.*

La Bibliothèque a reçu, entre autres, les dons suivants:

De M. R.-Edouard Cartier, 33 cahiers et dossiers et 3 boîtes de fiches d'Alfred Cartier, relatifs à la typographie genevoise du XVI^e^ siècle.

De M^me^ Maurice Dunant, 10 cahiers provenant d'Henri Dunant, relatifs à la Croix-Rouge, 1863-1872.

De M. Frédéric Naville, une liasse de documents concernant la politique genevoise du XVIII^e^ siècle; deux lettres du Comte de Bernstorff, 1752; un recueil de calques de peintures et sculptures antiques, et de textes de la main du professeur Henri Boissier.

De M. Marc Ponson, 39 lettres d'Urbain Olivier à Berthe Vadier, 1887-1888.

De l'Union civique de Genève, 2 cahiers, 10 brochures et 13 liasses (manuscrits et imprimés) constituant les archives de cette institution.

Achats. — Un mémoire autographe signé d'Augustin-Pyramus de Candolle sur l'état politique et administratif de Genève, 1820.

Une lettre autographe, signée, sans date, du Syndic Jean Sarasin (1574-1632) à Rémus, Conseiller de la République de Nuremberg.

Des lettres de Clavière, Charles Didier, Etienne Dumont, J.-G. Eynard, J.-B. Micheli du Crest, Necker, Marc-Aug. Pictet, Pradier, Ezéchiel et Fréd. Spanheim, M^me^ de Staël, etc.

C. *Portraits, Estampes, etc.*

Dons. — Des enfants du peintre Henry van Muyden: les portraits à l'huile de Jules Cougnard, Philippe Monnier, Henry Spiess, Gaspard Vallette et Henri de Ziegler, peints par leur père.

Legs. — De M^me^ Albert Lullin-Darier, deux portraits par S.-Albert Darier, l'un au crayon rehaussé, d'Ernest Naville, et l'autre, à la sanguine rehaussée, de David-Eug. Mussard.

Achat. — Un portrait à l'huile du bibliothécaire François Gas (auteur inconnu).

Le Musée J.-J. Rousseau a reçu: De Mlle Louisa Volz, une théière et une cafetière, en faïence brun chiné, ustensiles du ménage de l'écrivain à l'île Saint-Pierre; de M. Laurent Rehfous, un portrait de Mme de Warens, miniature sur ivoire, par Henriette Rath.

Un portrait à l'huile de Mme de Warens (XVIIIe siècle, auteur inconnu) a été déposé par la Société auxiliaire du Musée.

La Société du Musée historique de la Réformation a acquis, entre autres, une médaille en argent doré, représentant Jean Hus (vente Schulmann, Amsterdam, décembre 1938); deux volumes manuscrits d'Actes des Synodes provinciaux, 1631-1656; et deux impressions genevoises de la plus grande rareté: [Luther.] Exposition sur les deux Épîtres de Saint Pierre... [Genève], 1540. — [Oecolampade.] Exposition sur la Première épître de Saint Jean... [Genève], 1540.

Conférences.

Dans la série organisée par les Musées et collections, les causeries suivantes ont été faites: 28 janvier, M. Aug. Bouvier, « La collection iconographique de la Bibliothèque: Les portraits peints »; 4 février, M. F. Aubert, « La collection iconographique de la Bibliothèque: Portraits gravés et estampes »; 4 mars, M. Henri Delarue, « Les manuscrits à peintures »; 18 mars, M. F. Aubert, « Le Musée J.-J. Rousseau ».

Expositions.

A l'occasion de l'achèvement de la publication de la *Bibliographie des éditions des de Tournes.....*, d'Alfred Cartier, une exposition consacrée à ces imprimeurs a eu lieu, dès le début de l'été, dans la Salle Ami Lullin.

La Bibliothèque et la Société J.-J. Rousseau ont envoyé des documents à l'Exposition nationale suisse (Zurich, 1939).

En outre, la Bibliothèque a participé en décembre, comme d'habitude, à l'exposition commémorative de l'Escalade, organisée par le Musée d'Art et d'Histoire.

Publication.

Fernand Aubert. *Note sur l'iconographie calvinienne et Robert Gardelle.* (*Genava*, t. XVII (1939), p. 87-94.)