

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **19 (1941)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1940.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires »	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	7
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique »	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	10
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	11
H. DELARUE: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1940 »	19

Mémoires.

W. DEONNA: Art antique:	
I. Valeur humaine de l'art grec	23
II. Les victoires médiques et l'art grec	27
III. Gloires et tares de l'art grec	43
IV. L'art grec et l'art chrétien	59
V. Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève	76
VI. Statuette romaine de nègre	77
VII. Médaillons romains avec portraits impériaux	78

	Pages
W. DEONNA: Le nom de Genève	80
L. BLONDEL: Chroniques des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1940	82
L. BLONDEL: De la citadelle gauloise au forum romain	98
W. DEONNA: L'art national de la Suisse romaine:	
I. La divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches	120
II. Le taureau à trois cornes de Martigny	133
III. Le portrait helvète de Prilly	165
L. BLONDEL: La ville carolingienne de Saint-Gervais	187
W. DEONNA: Les hôtelleries de Genève	202
A. BOUVIER: Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque Publique de Genève	203
F. AUBERT: Sur un album de caricatures	209
W. DEONNA: L'Amour captif de Pradier	216
F. AUBERT: Note sur Ch. Borgeaud et les Archives historiques du Monument de la Réformation	224

