

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **6 (1958)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1957.</i>		Rapport des vérificateurs des comptes	301
A. Collections archéologiques et historiques	5	<i>Articles</i>	
B. Beaux-arts	9	Otto KLUTH: La correspondance de M ^{me} de Staël et du Baron Voght ..	23
C. Arts décoratifs	12	P.-F. SCHNEEBERGER: Les peintres sur émail genevois au XVII ^e et au XVIII ^e siècle	77
D. Cabinet des estampes	13	Hélène BATAULT: Un sceau-cylindre cassite du Musée d'art et d'histoire de Genève	217
E. Cabinet de numismatique	14	Georges DOSSIN: L'inscription du sceau-cylindre cassite MAH 19356	223
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1957	15	Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1956-1957	229
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1957</i>	17	W. DEONNA: Fontaines anthropomorphes: La femme aux seins jaillissants et l'enfant « mingens »	239
<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>			
Rapport du président	297		
Rapport du trésorier pour l'exercice 1957	300		

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Ibis en bois doré et bronze (MAH 19510)	6	20. Montre décorée par HUAUD l'Aîné	104
2. Chapiteau copte en calcaire (MAH 19512)	7	21. Idem, détail	105
3. Gallien. Marbre (MAH 19568) ...	8	22. Montre décorée par Pierre II HUAUD l'Aîné	106
4. J. J. CHALON, <i>La Corratierie</i> , Huile (MAH 1957-20)	10	23. Montre décorée par Pierre II HUAUD l'Aîné	106
5. J. PROBST. <i>Torse d'éphèbe</i> . Bronze (MAH 1957-47)	11	24. HUAUD l'Aîné: Portrait d'une inconnue	107
6. M ^{me} de Staël. Litho de P. SUDRÉ (PBU)	56	25. Montre signée HUAUD le Puîné et montre signée des deux frères HUAUD	109
7. Le baron Voght. D'après <i>Altonaische Zeitschrift</i> , VII (1938)	57	26. Montre décorée par les frères HUAUD	111
8-98. <i>Emaux genevois</i> :			
8. H. TOUTIN: Médaillon avec motifs floraux	88	27. Bol et soucoupe décorés par les frères HUAUD	112
9. J. W. HEEL: Chope en jade et argent	89	28. Jean ANDRÉ: Portrait d'inconnu	115
10. H. TOUTIN: Charles 1 ^{er} d'Angleterre	91	29. David ANDRÉ: Marie-Françoise de Bourbon	115
11. Montre signée D. BOUQUET	91	30. ANONYME: Claude Gallatin et sa femme	117
12. H. TOUTIN: Montre de mariage de Guillaume II d'Orange et de Marie d'Angleterre	93	31. Jean PETITOT: Le duc de Buckingham	123
13. Nuremberg, XVII ^e : <i>Clypeus pietatis</i> , reliure	94	32. Jean PETITOT: Henriette de France	124
14. Montre signée RIEPPOLT, Regensburg	95	33. Idem, détail	124
15. Montre signée Blaise FOUCHER, de Blois	95	34. Jean PETITOT: Portrait présumé de l'artiste	124
16. Montre signée J. JOLY, décor de HUAUD l'Aîné	96	35. Idem, détail	124
17. Montre signée P. DUHAMEL	96	36. Jean PETITOT: Frances Teresa Stewart	125
18. Montre signée TUPMAN	96	37. Idem, détail	125
19. Montre par HUAUD le Puîné, intérieur de la boîte	102	38. Jean PETITOT: Mary, duchesse de Richmond	127
		39. Jacques BORDIER: Portrait d'inconnu	128
		40. ANONYME: Victor-Amédée 1 ^{er} de Savoie	136

Fig.	Page	Fig.	Page
41. P. PRIEUR: Christoffer Gabel ...	138	71. Détail d'un portrait par J. F. SOIRON (fig. 81)	175
42. P. PRIEUR: Simon Paulli	139	72. Détail d'un portrait par J. F. SOIRON (fig. 82)	175
43. P. PRIEUR: Hans Leth	139	73. J.-F. BLAY: Vue de la Mer de glace	176
44. A. DE LA CHANA: Nature morte .	141	74. J.-L. RICHTER: Tabatière	177
45. Jean MUSSARD: Portrait de son fils Jean-François	141	75. J.-A. LISSIGNOL: Autoportrait ..	180
46. Jean-Antoine MUSSARD: Portrait de son père Jean Mussard	142	76. Idem, détail	180
47. G. COLLADON: Femme dans un parc	143	77. J.-A. LISSIGNOL: Portrait d'homme	180
48. Elie GARDELLE: Portrait d'inconnu	143	78. P.G. GAUTIER: Portrait d'homme	182
49. Théodore GARDELLE: Portrait d'inconnue	144	79. Jean COTEAU: M. Ray	184
50. J.-E. LIOTARD: L'Impératrice Marie-Thérèse	148	80. Jean COTEAU: Gustave III de Suède	185
51. J.-E. LIOTARD: Autoportrait à la barbe	150	81. F.J. SOIRON: M. Moricand	187
52. Idem, détail	150	82. J.-F. SOIRON: Portrait d'inconnu	187
53. J.-E. LIOTARD: M. de Marigny ..	151	83. J.-F. SOIRON: Portrait de jeune femme	188
54. Idem, détail	151	84. J.-D. FRAINET: Portrait de jeune femme	190
55. J.-E. LIOTARD: Le prince Georges, plus tard Georges III	152	85. P.-L. BOUVIER: Portrait d'inconnu	191
56. André ROUQUET: William Pitt ..	155	86. François FERRIÈRE: Portrait de jeune fille	192
57. André ROUQUET: Portrait d'inconnue	156	87. J.-P. HUBERT: Portrait d'inconnue	194
58. André ROUQUET: Portrait d'inconnu	157	88. Thomas SEGUIN: William Dorant	195
59. P.-F. MARCINHES: Portrait d'inconnu	160	89. Nicolas SORET: Officier anglais ..	196
60. J.-Th. PERRACHE: Portrait de Mrs. Verons	162	90. Nicolas SORET: Portrait présumé du prince Kourakin	196
61. Jacques THOURON: Boileau	164	91. Isaac ADAM: Jeune femme dans un paysage	197
62. J. THOURON: Tête de vieillard ..	164	92. Henri l'EVÊQUE: La leçon du grand-père	198
63. Idem, détail	164	93. Jacques MAURIS: Portrait de sa femme	199
64. J. THOURON: Isaac Boidard	167	94. J.-J. VAUCHER STRUBING: H.-B. de Saussure	201
65. J. THOURON: M ^{me} Vigée-Lebrun .	168	95. J.-L. RICHTER: Tabatière	202
66. J. THOURON: Fillette au miroir ..	168	96. Montres du XVIII ^e siècle	203
67. J.-F. FAVRE: Autoportrait	170	97. J. MUSSARD et fils: Tabatière ...	204
68. Elisabeth TERROUX: Portrait d'inconnu	172	98. Quelques signatures de peintres sur émail genevois	208
69. Elisabeth TERROUX: Portrait d'inconnue	172	99. Empreinte du sceau-cylindre cassite MAH 19356	219
70. Détail d'un paysage peint sur la carrure d'une montre par HUAUD le Puîné	174	100. Inscription dudit	224

Fig.	Page	Fig.	Page
101. Fenêtre de l'immeuble rue de l'Evêché 7	231	112. Vase de Mallia, Crète	251
102. Les enceintes romaines et capitulaire de Genève	233	113. Statuette d'albâtre, Galera, Espagne	253
103. Sculpture sur un linteau de porte	235	114. Gouttières gothiques de Saint-Lô	258
104. Fontaine de Bethsabée	241	115. Le Manneken-Pis de Bruxelles ..	258
105. Fontaine du Palais Spada	243	116. Fontaine de S.-Maclou, Rouen .	259
106. Fontaine de la Révolution	244	117. Songe de Poliphile	260
107. Fontaine des Trois Grâces, Songe de Poliphile	245	118. Fontaine de Lacaune, France .	261
108. La philosophie entourée des arts libéraux (détail)	247	119. Statuette romaine, Louvre	261
109. Murillo, La Vierge allaitant saint Bernard	248	120. Sarcophage d'enfant, Louvre ...	262
110. Fontaine d'Artémis éphésienne .	250	121. Sarcophage d'enfant, Louvre ...	263
111. Vase de Mochlos, Crète	251	122. Héraklès « mingens »	264
		123. Vase d'Ibiza	266
		124. Les frères HUAUD: <i>Gentilhomme en armure</i> , émail (MAH)	297