

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 7 (1959)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

Robert DOTRENS: Les bibliothèques de l'Institut des sciences de l'éducation et du Bureau international de l'éducation . . . . .	3
Victor MARTIN: La vérification de l'hypothèse en philologie classique . .	9
Laszlo LEDERMANN: Le nationalisme et sa signification pour les relations internationales . . . . .	21
Marc-R. SAUTER: Quelques réflexions à propos du problème des palafittes	35
Antony BABEL: De quelques droits féodaux dans le diocèse de Genève au moyen âge . . . . .	57
W. DEONNA: Le Centaure, conseil du gouvernement et gardien du secret	73
Jaques COURVOISIER: Eugène Choisy, historien de la Réforme calvinienne	89
Henri MEYLAN: La conversion de Bèze ou les longues hésitations d'un humaniste chrétien . . . . .	103
E. H. KADEN: Ulrich Fugger et son projet de créer à Genève une « librairie » publique . . . . .	127
Theodore BESTERMAN: L'Institut et Musée Voltaire et ses collections . . .	137
M. ROCH: L'heureux temps de la thérapeutique en vingt médicaments .	145
Willy TAPPOLET: Henri Christiné et Genève . . . . .	153
Henri DE ZIEGLER: Paul Chaponnière . . . . .	163

*GENAVA*, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de GENAVA*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de GENAVA*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix d'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

MDLIX - MCMLIX



CE FASCICULE DOUBLE, HONORÉ D'UNE  
SUBVENTION SPÉCIALE DE LA VILLE DE  
GENÈVE, EST PUBLIÉ A L'OCCASION DU  
IV<sup>e</sup> CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE  
GENÈVE

Le sceau reproduit ci-dessus est le premier sceau  
de l'Académie de Genève.