

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 9 (1961)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Pag.	Fig.	Pag.
1. Plan et coupe de l'aqueduc rue Etienne Dumont .....	4	31. Armoiries et devise de W. Chr. von Schallenberg .....	79
2. Tracé de l'aqueduc romain alimentant la haute ville .....	6	32. Armoiries et devise de J. H. baron von Tschernembl .....	81
3. Tronçon de l'aqueduc voûté .....	7	33. Carreaux de la manufacture Blavignac (1611-1613) .....	84
4. Tuile. — Tombe de Sézegnin. ....	12	34. Poêle en faïence de Râcle. Versoix (XVIII <sup>e</sup> s.) .....	85
5. Tour. — Promenade Saint-Antoine ..	13	35. Vase en porcelaine décoré par Pierre Mülhauser (début du XIX <sup>e</sup> s.) .....	87
6. Maison Turettini .....	15	36. Tasses en porcelaine peintes par Pierre Mülhauser (début XIX <sup>e</sup> s.) ..	88
7. La Maison de Ville à la fin du XV <sup>e</sup> s	17	37. Poterie vernissée de la Terrassière ..	89
8. Hôtel de Ville. — Fragment de décor de stuc .....	20	38. J. E. Liotard. Portrait de l'artiste âgé. Fusain. ....	93
9. Fontaine, rue Beauregard 8 .....	21	39. Lefebvre (?). Portrait de Fr. de Bassompierre. Crayon .....	95
10. Boulevard de Saint-Christophe ..	22	40. J. E. Liotard. Portrait de J. E. Liotard, fils de l'artiste. Pastel ..	97
11. Rue Beauregard I, caves .....	24	41. J. E. Liotard. Portrait de Marie-Thérèse Liotard, fille de l'artiste. Gravure. ....	99
12. Rue Beauregard, enceinte du moyen âge .....	24	42. Gregorio Mayans y Sicar, polygraphe espagnol. Gravure. ....	107
13. Tête barbue archaïque .....	34	43. Nicola Antonio, bibliographe espagnol .....	109
14. Tête barbue archaïque .....	35	44. Francisco Sánchez de las Brozas, grammairien espagnol .....	111
15. Tête féminine voilée .....	36	45. Le <i>Minerva</i> de Sánchez de las Brozas publié par les de Tournes en 1762 .....	113
16. Tête féminine voilée .....	37	46. Traduction espagnole de l' <i>Histoire des Révolutions de la République romaine</i> de l'abbé de Vertot publié par les de Tournes en 1734. ....	115
17. Tête virile laurée .....	38	47. La <i>Monarchie hébraïque</i> de Vicente Bacallar y Sanna publiée par les de Tournes en 1744-5. ....	117
18. Tête virile laurée .....	39		
19. Tête virile laurée .....	40		
20. Tête virile laurée .....	41		
21. Démétrius Poliorcète, tétradrachme d'Amphipolis .....	41		
22. Intailles .....	51		
23. Intailles .....	52		
24. Intailles .....	53		
25. Intailles .....	54		
26. Intailles .....	55		
27. Intailles .....	56		
28. Sculpture provenant de Saint-Pierre. ....	58		
29. Masque de la Gorgone .....	59		
30. Armoiries et signature de Gottfried Haberland. ....	77		

Fig.	Pag.	Fig.	Pag.
48. Traduction espagnole de l' <i>Abrégé de l'histoire d'Espagne</i> du P. J. B. Phillipoteau du Chesne éditée par les frères Cramer en 1758. ....	117	71. Conversation à trois .....	153
49. Traduction espagnole du <i>Grand dictionnaire historique</i> de Moréri éditée par les de Tournes en 1753 .....	119	72. Maison sur un coteau boisé .....	154
50. Bible clémentine éditée par les de Tournes vers 1777 .....	121	73. Jules rêveur .....	155
51. -91 <i>Catalogue Tœpffer</i> .....	127	74. « Le Presbytère » .....	157
51. Autoportrait .....	127	75. « Newton, lequel un jour... ».....	160
52. Deux ânes... ..	129	76. La petite Esther écrivant .....	161
53. Touriste assis .....	131	77. Un ménage en promenade .....	162
54. { Personnage trapu .....	133	78. Squelette à la toque de fourrure et sabre à la main .....	163
Plusieurs instituteurs .....	133	79. Deux grands ornitholichons .....	165
55. Quatre personnages regardant un tableau .....	135	80. Un journaliste pensant un article de toute force .....	166
56. Personnage près d'un chemin boisé	136	81. Charles et Louise pendant le prê- che du pasteur Ebauche .....	167
57. M <sup>r</sup> . Crépin au Jury .....	137	82 et 83. Le gaz s'étant dégagé... ..	272
58. Chasseur dans un vallon boisé ....	139	84. « Route pavée parmi les arbres » (crayon).....	173
59. Un oiseleur .....	140	85. « Route pavée parmi les arbres » (lavis) .....	174
60. Un monsieur impérieux .....	141	86. Près d'Evain .....	175
61. Un ménage plus uni que jovial	141	87. Saint-Triphon .....	175
62. Un bureau de chancellerie .....	142	88. A Lacombe, près Bex .....	175
63. Un monsieur qui savoure Jocelyn	142	89. Montreux .....	175
64. A. W. Tœpffer(?) sous le parapluie	143	90. Paysanne à la fontaine (aquarelle sur papier).....	176
65. Les falaises du Rhône .....	145	91. Paysanne à la fontaine (plume) ..	176
66. La maison Duval à Morillon .....	146	92. Osiris. Statuette en basalte .....	178
67. Cronay .....	149	93. Emile Chambon: <i>Femme au divan</i> . Huile .....	179
68. Monsieur Jabot au bal .....	150	94. Jacques Saint-Ours: <i>La ménagère</i> . Dessin .....	181
69. « John Storo affligé par l'amour »	150	95. André Derain: <i>Femme aux mé- dailles</i> . Terre cuite .....	183
70. Groupe de chênes .....	151		

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1960-1961 . . . . .	3	<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1960.</i>	
Christiane DUNANT: Une nouvelle tête chypriote au Musée de Genève . . .	29	A. Collections archéologiques et historiques . . . . .	177
Marie-Louise VOLLENWEIDER: Les portraits romains sur les intailles et les camées de la collection Fol. II. Portraits de dames romaines . . . . .	43	B. Beaux-arts . . . . .	178
Louis BLONDEL: Un masque antique de la Gorgone . . . . .	57	C. Arts décoratifs . . . . .	182
Hugo de HAAN: Les étudiants autrichiens de l'ancienne Académie de Genève . . . . .	63	D. Cabinet des estampes . . . . .	185
Edgar PELICHET: La céramique à Genève . . . . .	83	E. Cabinet de numismatique . . . . .	187
Michel N. BESINOVICH: La famille de J.-E. Liotard pendant les dernières années de sa vie (1782-1789). . . . .	91	F. Musée Ariana . . . . .	188
Georges BONNANT: La librairie genevoise dans la péninsule Ibérique au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	103	Publications du Musée d'art et d'histoire en 1960 . . . . .	189
Manuela MASCHIETTO: Catalogue raisonné des dessins de Rodolphe Tœpffer dans les collections privées genevoises . . . . .	125	Le cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire . . . . .	191
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1960 . . . . .</i>	193
		<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire . . . . .</i>	198
		Rapport du président . . . . .	198
		Rapport du trésorier . . . . .	201
		Rapport des vérificateurs des comptes . . . . .	202
		Table des illustrations . . . . .	203