

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **10 (1962)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
P. BERTRAND: Inventaire des monuments		W. BORGEAUD: Le nom de Genava	
1. Hauterive à Vernier	6	1. Inscription « Gezuenez »	43
2. L'Étincelle à Vernier	8	2. Inscription « Tiez »	45
3. Ancien prieuré d'Aïre	9	L. BLONDEL: Le Pas-de-l'Échelle	
4. Château de Tournay	11	1. Pas-de-l'Échelle (plan)	48
5. Cartigny. — La Bergerie	13	2. Voûte de l'Ermitage à Monnetier	51
6. Grand-Saconnex. — Fontaine couverte.	15	3. Château de l'Ermitage à Monnetier (plan)	52
7. Soral. — Fontaine couverte.	16	4. Château de Cymont (plan).	53
8. Russin. — Fontaine couverte	17	A. de SAUSSURE: Deux encorbellements au château de Rue	
9. Grand-Saconnex. — Fontaine de Budé	17	1. Le château de Rue (plan)	58
10. Eaux-Vives. — Orangerie Martin	18	2. Tourelle nord-ouest.	59
11. Ancienne maison Rochette.	19	3. Tourelle nord-ouest.	59
12. Cartigny. — Pavillon XVIII ^e siècle du château	21	4. Tourelle nord	59
13. Choulex. — « La Bassette »	23	5. Tourelle nord	59
14. Satigny. — Le presbytère	25	6. Reconstitution de la tourelle nord-ouest.	61
15. Onex. — La mairie	26	7. Reconstitution de la base de la tourelle nord	61
R. CHRISTINGER: Temple villanovien et temple camunien		P. BOUFFARD: Le retable de Henri Guignonis	
1. Plaque de bronze de Bologne.	31	1. L'ange de l'Annonciation	64
2. <i>Naquane</i> , roche 32	33	2. La Vierge de l'Annonciation	65
3. <i>Bedolina</i>	34	3. Détail de l'Annonciation.	67
4. <i>Camponine</i>	35	4. Adoration des bergers.	68
5. <i>Ronchi di zir</i>	37	5. Adoration des mages	69
6. <i>Zurla</i>	37		
7. <i>Naquane</i> , roche 73	37		

Fig.	Page	Fig.	Page
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin		11. Casque et cuirasse de carabinier de Charles X 115	
1. Rubens: <i>Le Christ à la paille</i>	76	J. BRÜSCHWEILER: Eugène Martin	
2. Le même gravé par N. Ryckemans	77	1. La rade de Genève	118
3. Rubens: <i>Le martyr de saint Juste</i>	78	2. « Bonjour, Madame ! » (Autoportrait)	125
4. Le même gravé par Witdoeck	78	3. Le Goulet	127
5. Rubens: <i>Les Trois Grâces</i>	78	4. Le lac	131
6. Le même gravé par P. de Jode	78	5. Le jet d'eau	132
7. Calvin de profil	79	6. Paysage genevois	135
8. Calvin de profil et de face. Dessins de Bourgoin	81	7. Bord d'Arve	139
9. Calvin de face trois quarts. Dessin de Bourgoin	82	8. Les bords de l'Aubonne	140
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève		9. Vers Zollikofen	143
1. Escalade « Vray discours »	87	10. Hiver	145
2. Hors texte: La plus ancienne vue de Genève	88-89	11. Parc des Eaux-Vives en hiver	147
3. Vue de Genève par Chastillon	89	12. Les voiles	151
M. BUSINO-MASCHIETTO: Rousseau et Töpffer		13. Le champ de foire	153
1. Töpffer: Les vers de Héraut de Séchelles	94	14. Viaduc d'Allaman	155
2. Töpffer, Rousseau aux Charmettes	95	15. Le Jardin anglais pavoisé	159
3. Töpffer: Mr. Crépin	96	16. Les cerisiers	163
4. Töpffer: Jules et le dictionnaire de Bayle	97	17. Le pêcheur	167
5. Töpffer: Rive de Meillerie	99	18. Le quai sous la pluie	171
6. Pradier: L'île des barques	101	19. Le chantier du couvreur	176
C. BOSSON: La fin de l'armure		20. Le Neptune	177
1. Armure de Jan von Werth	105	21. La rue Verdaine	179
2. Justus Sustermans (?)	105	22. La rade et les poules d'eau	181
3. Armure portée par H.H. Bürkli	107	23. Les arbres	185
4. Giacomo von Schuppen	107	24. Les arbres dénudés	187
5. Casque et cuirasse	109	25. Matin d'hiver	188
6. Plastron d'hommes de troupes	109	26. Les petits bouleaux	191
7. Portrait de Jean III Sobieski	110	27. L'aube	195
8. Buffletin de cavalier	111	28. Barques du Léman	207
9. Casque et cuirasse de cuirassier	113	29. Le viaduc	210
10. Casque et cuirasse de carabinier 1 ^{er} Empire	113	30. Le quai	211
		31. La Nautique	211
		32. Le hangar	212
		33. La neige sur les toits	212
		34. La cheminée	213
		35. Le trou de Bourgogne	213
		36. Le chantier du pont	214
		37. Le quai du Mont-Blanc	215
		MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE	
		1. Yves Brayer: <i>Le séminariste</i>	221
		2. Lydie: <i>Crésus</i>	226

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Pierre BERTRAND: Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de Genève (seconde liste)	5	<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1961.</i>	
Raymond CHRISTINGER: Temple villanovien ou temple camunien. A propos d'une plaque de bronze ajourée du Musée de Genève	29	A. Collections archéologiques et historiques	219
Willy BORGEAUD: Le nom de <i>Genava</i> chez les Euganéens du val Camonica	41	B. Beaux-arts.	220
Louis BLONDEL: Le Pas-de-l'Echelle, le château de l'Ermitage et la maison forte de Cymont	47	C. Arts décoratifs	224
Antoine de SAUSSURE: Architecture militaire. Deux encorbellements sculptés au château de Rue.	57	D. Cabinet des estampes	225
Pierre BOUFFARD: Le retable de Henri Guigonis	63	E. Cabinet de numismatique	225
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin	73	F. Musée Ariana.	227
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève par Cl. Chastillon, gravées par Merian et Poinssart	85	Publications du Musée d'art et d'histoire en 1961	228
Manuela BUSINO-MASCHIETTO: Jean-Jacques Rousseau et Töpffer	93	<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1961.</i>	229
Clément BOSSON: La fin de l'armure	103	<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire</i>	235
Jura BRÜSCHWEILER: Trois notices sur Eugène Martin.	119	Rapport du président.	235
Eugène MARTIN: Avant-propos et propos.	130	Rapport du trésorier	238
Jura BRÜSCHWEILER: Bibliographie Eugène Martin.	196	Rapport des vérificateurs des comptes.	241
Expositions Eugène Martin	206	Table des illustrations	245
Catalogue chronologique des œuvres d'Eugène Martin dans les musées et collections publiques	210		