

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 11 (1963)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GENA VA

NOUVELLE SÉRIE  
TOME XI 1963

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
GENÈVE

*Genava*, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'art et d'histoire de Genève, paraît en un volume annuel d'environ 200 à 300 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Prière d'envoyer les manuscrits à la rédaction de *Genava*, Musée d'art et d'histoire, Genève. Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'administration de *Genava* (même adresse). Le prix d'abonnement annuel est de 20 francs suisses (tome XI/1963, 50 francs). Les volumes de la première série (1923-1952) sont en vente au Musée d'art et d'histoire au prix de 12 francs suisses le volume.

Les lettrines des articles sont dans le style de celles utilisées par des imprimeurs genevois à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

# GENAVA

Mélanges d'histoire et d'archéologie  
offerts en hommage à M. Louis Blondel

NOUVELLE SÉRIE  
TOME XI 1963

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
GENÈVE

IMPRIMERIES POPULAIRES, ARTS GRAPHIQUES, GENÈVE  
CLICHÉS DE LA MAISON RICHTER S.A., GENÈVE



M. LOUIS BLONDEL

*Ce volume est publié avec l'appui  
de l'Etat de Genève (Fonds Rapin)*