

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 18 (1970)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1969

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1969

par Marc-Aug. BORGEAUD

## PERSONNEL

M<sup>lles</sup> Claudine Janz et Annick Redalié ont donné leur démission du Service du catalogue. M. Francesco De Leonardis a été nommé commis-distributeur dès le 1<sup>er</sup> novembre et M<sup>lle</sup> Monique Voirol, élève diplômée de l'École de bibliothécaires, a été nommée secrétaire-bibliothécaire dès le 1<sup>er</sup> décembre.

La Bibliothèque s'est assurée d'autre part la collaboration à titre temporaire de M<sup>mes</sup> et M<sup>lles</sup> Eugénie Arbuthnot, Gertrud Deger, Béatrice Droin, Madeleine Duparc, Alice George, Suzanne de Graffenried, Erika Herrmann, Ksenija Koprivica, Marie-Claude Loup, Elisabeth Moynier, Rosmarie Rueger, Nathalie Squeder, ainsi que de MM. Adriano Delzanno, Csaba Gaspar, Hubert Jenny et André Parisod.

M. Claude Wehrli, licencié ès lettres, a terminé le catalogue de la collection de papyrus.

## DÉPENSES POUR ACQUISITIONS ET RELIURE

Il a été dépensé :

### A. *Acquisitions*

I. Imprimés	<i>Fr.</i>	<i>Fr.</i>
a) Acquisitions nouvelles . . . . .	210 870,—	
b) Acquisitions engagées . . . . .	74 476,58	
c) Périodiques . . . . .	<u>119 600,18</u>	404 946,76
II. Manuscrits . . . . .		12 400,—
III. Estampes et portraits . . . . .		1 450,—
B. <i>Reliure</i> . . . . .		<u>97 691,—</u>
Total		516 487,76

Ces dépenses ont été couvertes par:	<i>Fr.</i>
Compte réserve acquisitions . . . . .	516 487,76
A cette somme s'ajoutent les achats effectués directement par:	
Fonds auxiliaire (ordinaire). . . . .	1 350,—

IMPRIMÉS

<i>Accroissement:</i>			<i>Remis par échange selon convention</i>	
	<i>Dons</i>	<i>Achats</i>		<i>Totaux</i>
Volumes . . . . .	9 912	4 350	—	14 262
Brochures . . . . .	2 744	48	—	2 792
Thèses et pièces académiques . .	—	—	10 453	10 453
Périodiques. . . . .	1 636	1 638	1 237	4 511
Brevets . . . . .	16 007	—	—	16 007

*Catalogue.* — 10 517 ouvrages, 3987 brochures et articles, 1628 thèses d'universités suisses et étrangères et 142 périodiques ont été catalogués. 13 687 fiches ont été envoyées au catalogue collectif suisse à Berne. Le catalogue alphabétique s'est augmenté de 33 680 fiches; le catalogue par matières de 22 577 et le catalogue collectif genevois de 9848. 3780 volumes ont été enregistrés comme suites d'ouvrages en cours de publication.

*Consultation.* — Il a été délivré 1865 nouvelles cartes de lecteurs, dont 1488 à des étudiants, soit 89 de moins qu'en 1968.

86 455 volumes (en 1968: 86 323) ont été distribués, répartis comme suit dans les différents services:

	<i>Volumes</i>	<i>Moyenne quotidienne</i>	<i>Nombre de lecteurs</i>
Salle de lecture . . . . .	29 630	101	—
Salle Naville . . . . .	10 238	35	14 304
Prêt à l'extérieur . . . . .	42 873	144	4 088 (dont 2 061 universitaires)

Le service de prêt entre bibliothèques a mis en circulation 1971 demandes d'ouvrages. Il en a reçu 8923 et transmis 4261 émises par d'autres bibliothèques. 6751 colis ont été reçus et expédiés pour:

emprunts à 85 bibliothèques suisses et 34 étrangères	1653 volumes
prêts à 144 bibliothèques suisses et 62 étrangères	3714 volumes

181 volumes ont été en outre empruntés à 23 bibliothèques genevoises.

Le service du soir (20-22 h.) a fonctionné du 13 janvier au 4 juillet et du 29 septembre au 19 décembre avec un total de 7628 présences. La fréquentation moyenne a été de 43 personnes par soir. L'horaire général de la Salle de lecture a été de 9 à 22 heures sans interruption, sauf pendant les périodes de vacances universitaires.

*Salle Moynier* (périodiques). 3927 lecteurs. Moyenne par jour: 14 lecteurs.

*Dépôt légal.* — Par suite de la loi genevoise sur le dépôt légal entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 1969, la Bibliothèque a reçu 238 volumes, 24 brochures et affiches, 362 périodiques.

*Dons.* — Les dons les plus importants ont été faits par:

	<i>Volumes</i>	<i>Brochures</i>
Vicariat général (Bibliothèque du clergé) . . . . .	4000	—
Faculté des lettres (Bibliothèque Bohnenblust) . . . . .	1800	770
Bureau international du travail (Bibl. A. Thomas)	1250	600
Nations Unies . . . . .	175	300
Université . . . . .	150	390
Gouvernement du Québec . . . . .	163	32
United States Information Service. . . . .	85	10
OCDE . . . . .	36	30

Fonds auxiliaire de la Bibliothèque: *Dioskurides*, 4<sup>e</sup> partie.

*Legs*

M. Aloys Mooser . . . . .	300	800
---------------------------	-----	-----

RELIURE

Le service a fait relier:

à l'extérieur: 4513 volumes  
 dans l'atelier: 1473 volumes (dont 9 manuscrits et 86 réparations).

## REPROGRAPHIE

*Microfilms, xérocopies, stencils.* — 10 759 poses de microfilms ont été prises. 30 720 xérocopies ont été faites. En outre, 19 413 stencils ont été tirés sur 84 930 fiches.

## MANUSCRITS

*Catalogue.* — 120 manuscrits ont été catalogués. 2663 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers.

*Consultation.* — 933 manuscrits ont été consultés par 182 personnes différentes au cours de 346 séances.

*Prêts et emprunts.* — 13 manuscrits ont été prêtés à 2 bibliothèques suisses et à 4 expositions. La Bibliothèque a reçu en communication 5 dossiers des Archives fédérales.

*Achats.* — 2 dossiers, 24 volumes, 21 carnets, 21 lettres et documents autographes :

3 actes de la famille Mollet (1690-1768). Journal et carnets de voyage de Jean-Louis et Charles Le Fort, 45 cahiers et carnets. Collection d'autographes réunis par Jean-Pierre Maunoir et Edouard Tavan, 75 pièces. Lettres autographes de : Gilles et Boisdechesne, horlogers (1772), Antoine Court de Gébelin (1780), Guillaume Antoine De Luc (1802), M<sup>me</sup> de Staël (1804), Paul-Henri Mallet (1805), J.A. De Luc (1806), Sismondi (1807 et 1831), Marc-Auguste Pictet (1811), Honoré de Balzac (1848), Henri de Saussure (1869), Carl Vogt (1893), Hyacinthe Loyson (1895-1905), Auguste de Niederhäusern (1896).

*Dons et legs.* — 21 volumes, 6 dossiers, 42 cahiers, 9 cartons, 2 caisses, 7 lettres :

M<sup>me</sup> P. Arminjon (papiers juridiques et notes diverses de Pierre Arminjon). M. François Bouchardy (lettres de M<sup>me</sup> de Chateaubriand à M<sup>lle</sup> Amey, 1839-1844). M<sup>lle</sup> Maria Brun (cours de perspective, notes prises par Elisa Lafon, 1844. Lettres à des membres de la famille Geisendorf). M. Georges Détraz (partition musicale). MM. Jules et Denis Droin (dictionnaires, lexiques et grammaires en diverses langues orientales par Denys Droin, 1840-1850). M. Léopold Gautier (conversations avec Ferdinand de Saussure). M. Otto Kluth (correspondance du baron de Voght avec M<sup>me</sup> de Staël, photocopies). M<sup>me</sup> Ed. Martinet (lettres de Ramuz, Doret et Dunoyer de Segonzac. Poèmes d'Edouard Tavan. Dossier Henry Spiess). M. R.-Aloys Mooser (correspondance, autographes, écrits divers, partitions musicales). M. G. de Morsier

(procès-verbaux du Groupe national d'études et de réformes sociales, 1905-1910). M. René Naville (archives partielles de la famille Soret-Odier et papiers d'Ernest Naville). M. Marc Peter (lettres de divers peintres suisses. Correspondance adressée à Paul Ollendorff). M<sup>me</sup> Albert Richard (actes d'état civil concernant des membres de la famille Gercke, 1776-1887). M. Charles Trottet (cours de droit, notes prises par Henri Brocher, Gustave Ador, Robert Cramer, Edouard Bordier, 1873-1896). M<sup>me</sup> Bernard Zimmer (partitions musicales de Robert Godet).

*Dépôts.* — M. René Naville (55 lettres et billets de M<sup>me</sup> de Staël à M<sup>me</sup> Odier-Lecoinge, Louis et Amélie Odier. Lettres d'Auguste et Albert de Staël à M<sup>me</sup> Odier).

#### PORTRAITS, ESTAMPES ET CARTES

*Catalogue.* — 1121 pièces ont été cataloguées (y compris 415 références à des ouvrages, 293 clichés photographiques). 1446 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers.

*Consultation.* — Les portefeuilles d'estampes et de cartes ont été consultés 350 fois par 185 lecteurs différents.

*Reproductions.* — 487 documents iconographiques, cartes et plans ont été reproduits.

*Achats.* — 178 photos et gravures et 109 clichés photographiques. 14 clichés typographiques, 37 cartes.

*Dons.* — 33 personnes et 8 institutions ont donné: 359 photos, gravures, coupures de journaux et cartes postales, 138 clichés photographiques, 31 cartes et plans, 2 ex-libris, 1 écritoire ayant appartenu à H. de Balzac.

#### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées à la Salle Lullin:

- Arabisants de Genève.
- Visages de Napoléon.
- Exposition de papyrus à l'occasion de la réunion du Groupe romand de la Société des études latines.
- Lamartine, Genève et la Suisse.

La Bibliothèque a, en outre, collaboré par des prêts aux expositions suivantes :

*Exposition du livre suisse* organisée par la Société suisse des libraires et éditeurs, Prague; *Chateaubriand, le voyageur et l'homme politique*, à la Bibliothèque Nationale, Paris, et à la Villa Médicis, Rome; *Le butin de Bourgogne et œuvres d'art de la Cour de Bourgogne*, au Musée historique, Berne; *Voltaire et la culture portugaise*, au Centre culturel Gulbenkian, Paris; *Général Antoine-Henri Jomini, 1779-1869*, à Payerne; *Botanistes suisses du XIX<sup>e</sup> siècle*, au Musée d'histoire des sciences, Genève; *L'art tibétain*, au Musée d'art et d'histoire, salle des Casemates, Genève; *Jean Du Bois, 1789-1849*, au Palais Eynard, Genève.

#### AMÉNAGEMENTS

Les travaux d'aménagement de la nouvelle Salle Naville ont débuté au mois d'août dans les anciens locaux de la Faculté de droit au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment.

## SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

### RAPPORT DU PRÉSIDENT POUR L'EXERCICE 1969

Mesdames et Messieurs,

Nous sommes réunis ce soir avant tout pour écouter M. Antoine Schnapper, qui nous vient de Paris, pour nous parler de Versailles – plus exactement de la peinture à Versailles, – sujet prestigieux et qu'il connaît à merveille, étant l'auteur d'une thèse sur les peintures du Grand Trianon, de plusieurs articles parus notamment dans la *Revue de l'Art*. M. Schnapper a organisé plusieurs expositions, sur Jouvenet, à Rouen, sur les peintres de Louis XIV, à Lille, en 1968.

Mais au préalable, il nous faut donner quelques nouvelles du Musée et de la Société de ses amis. De bonnes nouvelles, bien sûr. La galerie de peinture de notre musée s'est enrichie de quelques dons importants: deux pastels de Liotard offerts par M<sup>me</sup> Dapples, une huile de Derain, apportée par un généreux Hellène ami de la Suisse, ainsi qu'un ensemble de dessins italiens et français donnés par M. Natan Chaikin. Des acquisitions aussi: un étonnant Mont-Blanc rose de coucher de soleil au dessus des ombres de la vallée de l'Arve, par De La Rive; un Vuillard qui mérite qu'on le contemple jusqu'à ce qu'il révèle son secret, celui d'une visite parmi les vases grecs du Louvre, tout en jeux de vitres et reflets. Le musée vient encore d'acquérir, en ce début de 1970, quelques peintures remarquables d'Agasse et autres. Au cours de l'année écoulée, les expositions spéciales ont été nombreuses – vingt-huit, – parmi lesquelles nous rappelons celle de la « Nouvelle figuration américaine » aux Casemates, celle de « Vingt peintres et sculpteurs de Suisse romande » au Musée Rath, celles de l'œuvre gravé de Piranèse, et des dessins flamands et hollandais au Cabinet des estampes.

Notre société, depuis l'acquisition de la statue de déesse Hacilar (du v<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.), dont nous avons parlé l'an dernier, a dû traverser une année de



calme, sans rien acheter, afin de permettre à ses finances de se rétablir. Chacun sait ce que sont les prix des objets d'art et des peintures dignes d'un musée à l'heure actuelle. Les ressources de notre société n'augmentent pas du tout dans la même proportion. C'est ainsi que nous ne pouvons plus guère, de nos jours, réaliser qu'une acquisition tous les deux ans. Mais le public genevois a certainement remarqué l'idole d'Hacilar, notre cadeau de l'an dernier, car cette pièce, très probablement la plus ancienne du Musée, a été fort bien présentée au cours d'un film publicitaire qui a passé dans plusieurs cinémas de la ville; et chacun peut la voir, mise en évidence, dans sa vitrine de la salle des antiquités orientales.

Nous avons eu le regret de perdre trois membres de notre société: M<sup>lle</sup> Yvonne Godefroy, MM. Albert Rivoire et Jean Aubert, — ce dernier, membre fidèle du comité. Nous saluons, par ailleurs, deux nouveaux membres, M<sup>me</sup> Marie Martin et M. Denis Blondel. Les mandats de deux membres du comité étant venus à terme, — il s'agit de ceux de MM. Jean Lullin et Gustave Martin, et ces messieurs ayant bien voulu accepter une réélection, — nous vous proposons de les renouveler. Je vous prie également de bien vouloir réélire MM. Edouard Mouron et Georges Gay dans leurs fonctions de vérificateurs des comptes, en les remerciant d'accepter de les remplir une nouvelle fois.

Genève, le 25 mai 1970.

Le président: Alain DUFOUR

#### RAPPORT DU TRÉSORIER POUR L'EXERCICE 1969

Mesdames et Messieurs,

J'ai l'honneur de vous présenter les comptes de notre société pour l'exercice 1969.

Le montant des cotisations encaissées s'élève à 3150 francs contre 3230 francs l'année dernière.

Les revenus du portefeuille titres se montent à 8536 fr. 50 contre 8334 fr. 85 auparavant. Le total de nos revenus atteint ainsi 11 686 fr. 50.

Nos dépenses se chiffrent à 3731 francs.

La valeur réelle de nos actifs s'élève à 210 585 fr. 55. Les objets achetés ou reçus en dons depuis la constitution de notre société représentent une valeur de 500 806 fr. 85, y compris l'acquisition faite au cours de l'année 1969 en 23 000 francs.

Le solde disponible au 31 décembre est de 7848 fr. 55.

Genève, le 12 mai 1970.

Le Trésorier: Jacques DARIER

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS DES COMPTES POUR L'EXERCICE 1969

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous avez bien voulu nous confier lors de votre dernière assemblée générale, nous avons procédé à la vérification des comptes de votre société au 31 décembre 1969.

Nous avons pointé les soldes du grand livre avec ceux du Bilan et du compte de Profits et Pertes qui vous sont soumis et constaté leur parfaite concordance.

Nous vous engageons donc à accepter les comptes tels qu'ils vous sont présentés et à donner décharge à votre comité de sa gestion pendant l'exercice écoulé.

Genève, le 20 mai 1970.

Les vérificateurs des comptes :

Edouard MOURON    Georges GAY

