

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 32 (1984)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1983

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Bibliothèque publique et universitaire en 1983

Directeur: Gustave MOECKLI

A la fin de l'année 1982, M. Paul Chaix a pris sa retraite et le Conseil administratif lui a décerné le titre de directeur honoraire. Son successeur, M. Gustave Moeckli, est entré en fonction le 1<sup>er</sup> janvier 1983.

La Bibliothèque publique et universitaire occupe depuis 1872 une aile des bâtiments universitaires dans le jardin des Bastions. Lorsqu'elle s'y installa, elle possédait environ 70 000 ouvrages. Aujourd'hui, elle compte plus d'un million et demi de volumes. Et les collections augmentent au rythme de 15 000 à 20 000 volumes par an. Il va de soi que cette croissance considérable a entraîné de fréquentes transformations et extensions des locaux.

Depuis la construction en 1904-1905 de l'annexe dans laquelle se trouve la salle de lecture actuelle jusqu'aux derniers aménagements consécutifs au départ des Facultés de droit et des sciences économiques et sociales (1971-1974), les travaux se sont succédé à intervalles réguliers, environ tous les dix ans. Peu à peu, tous les vides d'étage ont été comblés et toutes les possibilités de stockage ont été épuisées. Actuellement, le manque de place se fait à nouveau sentir, en particulier dans les magasins. Il n'est plus possible d'articuler les collections de manière rationnelle, certaines séries doivent être trop souvent déplacées et il s'ensuit des inconvénients pour le travail des magasiniers et pour les lecteurs qui doivent attendre longtemps les ouvrages demandés.

Des études sont en cours en vue de construire une annexe, partiellement enterrée et s'intégrant très bien au bâtiment actuel, en direction de la rue de Candolle. Cette réalisation offrira les surfaces nécessaires pour le stockage des nouvelles acquisitions au cours de la prochaine décennie. En outre, elle contiendra un abri pour les biens culturels permettant de protéger les collections les plus précieuses, manuscrits et livres rares. Le projet sera présenté à l'approbation du Conseil municipal au cours de l'année prochaine.

## IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques par un bulletin mensuel qui donne la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

## XVI<sup>e</sup> siècle

- Henri-Corneille AGRIPPA. *De incertitudine et vanitate scientiarum...* – Anvers, 1531.  
Johann CARION. *Chronicon*. – Lyon [i.e. Genève]: Pierre Saint-André, 1576.  
François HOTMAN. *Francogallia*. – Francfort, 1586.  
VELLEIUS PATERCULUS. *Opera*. – S.l., H. Commelin, 1596.  
Henri-Corneille AGRIPPA. *De nobilitate et praecellentia foemineae sexus...* – Cologne, 1598.

## XVII<sup>e</sup> siècle

- Théodore TURQUET de MAYERNE. *Sommaire description de la France, Allemagne, Italie et Espagne*. – Genève: J. Stoer, 1605.  
Antoine FAVRE. *Coniecturarum iuris civilis libri viginti*. – Genève: Samuel Crespin, 1615.  
Georgius GILBERTUS, *Calvinischer Schaffspeltz...* – Greiffswaldt, 1620.  
*Le Deprofundis de la Rochelle envoyé à l'illustrissime roy d'Angleterre par un courrier réformé*. – S.l., [16--?].  
Daniel TILEMUS. *Antidote of teghengift, tghen de missive der leeraeren ende professoren eenigher kercken ende schoolen in Zwitserland ende van Geneve aende professoren tot Leyden*. – S.l., 1631.  
*Novum Testamentum Domini nostri Iesu Christi, interprete Theodoro Beza*. – Amsterdam, 1639.  
Jean MESTREZAT. *Sermons sur les deux premiers chapitres de l'Épître aux Hébreux*. – Charenton, 1639.  
Henri duc de ROHAN, *Le parfait capitaine...* – Amsterdam, 1648.  
Jacques GODEFROY. *Novus in titulum pandectarum de diversis regulis iuris antiqui commentarius...* – Genève: Pierre Chouët, 1653.  
Martin CHEMNITZ. *Harmonia quatuor evangelistarum*. – Genève: Pierre Chouët, 1655.  
Cornelius HAZART. *Victorie van Roomen over Geneve in't stuck...* – Anvers, 1660.  
Gregorio LETI. *L'amore di Carlo Gonzaga...* – Ragusa (i.e. Genève), F. Fabi, 1666.  
Samuel von PUFENDORF. *De statu Imperii germanici liber unus*. – Genève: apud Petrum Columesium, 1667.  
Gregorio LETI. *Il sindacato di Alesandro VII*. – S.l., 1668.  
Alphonse de OLEA. *Tractatus de cessione iurium et actionum*. – Genève: Léonard Chouët, 1680.  
Gregorio LETI. *L'histoire de la vie du pape Sixte cinquième*. – Paris, 1680.

Jean CRESPIN. *Das grosse Martyr-Buch und Kirchen-Historien...* – Bremen, 1682.  
*Florilegium anglicanum...* – Genève: Samuel de Tournes, 1685.  
Jean LE CLERC. *Ars critica...* Editio altera. – London, 1698.

#### XVIII<sup>e</sup> siècle

Jean LE CLERC. *Quaestiones Hieronymianae...* – Amsterdam, 1700.  
Gregorio LETI. *Kort begrip der heldendeugden, ofte historische en staat-kundige verhandeling...* – La Haye, 1700.  
Sebastian EDZARDI. *De caussis unionis a calvinianis doctoribus quaesitae diatribe...* – Hambourg, 1704.  
Gregorio LETI. *La vie de don Pedro Giron, duc d'Ossone...* – Amsterdam, 1707.  
Henri-Corneille AGRIPPA. *Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe...* – Leiden, 1726.  
JACOB VERNET. *Anecdotes ecclésiastiques...* – Amsterdam, 1738.  
Maximilien MISSON. *A new voyage to Italy: with curious observations on several other countries, as Germany, Switzerland, Savoy, Geneva...* – London, 1739.  
FRANÇOIS de SALES. *Introduzione alla vita divota.* – Padova, 1745.  
Jacques DUPUY de LA SERRA. *L'art des lettres de change.* – Genève: chez les Libraires associés, 1750.  
Jean-Jacques BURLAMAQUI. *Principes du droit politique.* – Amsterdam, 1751.  
Albrecht de HALLER. *Réflexions sur le système de la génération de M. de Buffon.* – Genève: Barrillot, 1751.  
Gaspard GUILLARD de BEAURIEU. *L'élève de la nature, par J. Rousseau.* – Amsterdam, 1764. – [Jean-Jacques Rousseau J. pseud. de G. Guillard de Beaurieu].  
Jacques DUPUY de LA SERRA. *L'art des lettres de change.* Nouv. éd. – Genève: Périsse, 1767.  
A.-F.-J. FREVILLE. *Le nœud gordien.* – Genève, 1770.  
F.-J. de Pierres BERNIS. *Œuvres complètes, en prose et en vers.* Nouv. éd. augm. – Genève, A. Philibert, 1773.  
A. Philippe SERANE. *Théorie de J. J. Rousseau sur l'Education, corrigée et réduite en pratique. Avec un essai sur la Philosophie...* par noble P. André Desmole, âgé de neuf ans, élève de l'Auteur. – Toulouse, 1774.  
Henry FIELDING. *Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé.* – Genève: Nouffer de Rodon, 1782.  
HELIODORE, évêque de Tricca. *Amours de Théagenes et Chariclée.* – Genève, 1782.  
*Pensées morales de divers auteurs chinois.* Recueillies et trad. par M. Lévesque. – Genève: Nouffer de Rodon, 1784.  
Jacques NECKER. *Sur l'administration, par lui-même.* – Paris, 1791.  
P. Ph. GUDIN de LA BRENELLERIE. *Supplément au «Contrat social».* – Paris, 1792.  
Jacques-François MALLET-DU-PAN. *Di Mallet-du-Pan Letteretretre, cioè aggiunta d'una terza lettera inedita.* – Londres, 1798.

#### XIX<sup>e</sup> siècle

Marc-Auguste PICTET. *Reise durch England, Schottland und Irland.* – Wien, 1804.

Germaine de STAEL. *De l'Allemagne.* – Berlin: Hitzig, 1814.  
A.-C.-L.-M. BIRET. *De l'éducation, ou Emile corrigé.* – Paris, 1816.  
Germaine de STAEL. *Considération sur les principaux événements de la Révolution.* – Liège: Latour, 1818.  
Germaine de STAEL. *Delphine.* 6<sup>e</sup> éd. – Paris: Nicolle, 1819.  
N.-S. BERGIER. *Le déisme réfuté, ou examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau.* 6<sup>e</sup> éd. revue et corrigée. – Paris, 1822.  
Germaine de STAEL. *Corinne, ou l'Italie.* – Limoges: Ardant, 1839.  
Henri MERLE d'AUBIGNE. *Germany, England and Scotland.* – New York, 1848.  
*Instruction sur l'utilité des oiseaux en agriculture.* – Genève: Pfeffer et Puky, 1850.  
*Apollon en Helvétie: chœur de table de la Dame blanche.* – Genève, 1850.  
Thomas SMYTH. *Calvin and his enemies: a memoir of the life, character and principles of Calvin.* New ed. – Philadelphia, 1856.  
Elizabeth WARREN. *The life of John Calvin, «the man of Geneva»: for young persons.* – Londres, 1864.  
Eugène RAMBERT. *Aus den Schweizer Bergen: Land und Leute.* – Bâle et Genève: H. Georg, 1874.  
Guido PALMIERI. *Un mot d'un ex-curé libéral de Genève au clergé de France.* – Lyon, 1877.  
Jules BARNI. *Les martyrs de la libre pensée: cours public professé dans la Salle du Grand Conseil de Genève.* 2<sup>e</sup> éd. – Paris, 1880.  
Maurice-Quentin BAUCHART. *Peines de cœur.* Illustration de Elzingre. – Paris, 1884.  
Alphonse de CANDOLLE. *Origin of cultivated plants.* – Londres, 1886.  
Régis USANNAZ-JORIS. *Manzoni. Conférence faite à Genève dans la grande salle de la Société Saint-Germain, le 12 décembre 1889.* – Chambéry, 1890.  
*Fait historique: relation de l'horrible assassinat commis par un homme sur sa femme et ses cinq enfants.* – Genève: E. Pelletier, [18--?].

#### XX<sup>e</sup> siècle

Henri-Frédéric AMIEL. *Fragments d'un journal intime.* 8<sup>e</sup> éd. – Genève: Georg, 1901.  
Maurice BARRES. *Du sang de la volupté et de la mort.* Gravure sur bois par P.-Eug. Vibert. – Paris, 1903.  
Emile GOUDEAU. *Parisienne idylle.* Illustrations de Pierre Vidal. – Paris: Charles Meunier, 1903.  
Daniel BAUD-BOVY. *La Meije et les Ecrins.* – Grenoble, 1908. (Imprimé à Genève par Sadag).  
Jacques CHENEVIÈRE. *Les beaux jours. Poèmes.* – Paris, 1909.  
Anatole FRANCE. *Les poèmes du souvenir.* Gravures par P.-E. Vibert. – Paris, 1910. (Exemplaire sur japon ancien, contenant une collection d'épreuves d'artiste sur chine.)  
Emile MAGNIN. *L'art et l'hypnose.* Préface de Th. Flournoy, ill. de Fréd. Boissonnas. 2<sup>e</sup> éd. – Genève: Atar, 1910.  
Robert de TRAZ. *La puritaine et l'amour.* – Lausanne: Payot, 1919.

Adolf FREY. *Ferdinand Hodler*. – Leipzig, 1922.  
 John TORCAPEL. *Vieilles maisons: 30 dessins autour de Genève*. – Genève: Payot, 1926.  
 Léon NICOLE. *Offener Brief an meine sozialistischen Freunde*. – [Genève, ca 1942].  
 Edouard CHAPUISAT. *La Suisse et la Révolution française: épisodes*. Genève: Ed. du Mont-Blanc, 1945.  
 Comtesse Marie-Catherine d'AULNOY. *L'oiseau bleu*. Gravures sur bois en couleurs de Théo Schmied. – Montrouge: T. et F. Schmied, 1947.

#### MANUSCRITS

##### Achats

Marie-Charlotte-Hippolyte de Campet-Saujon, comtesse de Boufflers: deux lettres à Horace Walpole, concernant Jean-Jacques Rousseau (1766). Charles Gravier, comte de Vergennes: lettre à M. des Franches (1775). Jean-Marie Roland de la Platière: lettre au général de Montesquiou (1792). Jean-Louis Grenus: *Fables en vers, précédées de quelques chansons...* (1795). Marie-Joseph Chénier: *Sur une édition de J.-J. Rousseau, publiée par Bozerian* (1801). Lazare Carnot: lettre à Simon-Antoine-Jean L'Huilier (1804). Georges Cuvier: lettre à J.A. De Luc (1822). Alexandre von Humboldt: deux lettres à Augustin-Pyramus de Candolle (s.d.). Jules Trembley: notes prises au cours de philosophie rationnelle de Jacques-Denis Choisy (1824-1825). Juliette Drouet: correspondance échangée avec James Pradier et sa fille Claire Pradier (1826-1846). Giuseppe Mazzini: lettre à Armand Carrel, relative à la *Jeune Italie* (1833). Auguste De la Rive: lettres à François Arago, J.-B. Baillières et Coste, membre de l'Institut (1835-1865). Lettres de H.-F. Amiel, D. Baud-Bovy, H. Blanvalet, J.-D. Blavignac, G. Fazy, J. Galiffe, V. de Gasparin, G. Mermilliod, M. Monnier, H. van Muyden, Ch. Piguet-Fages, W. Rappard, P. Seippel, W. Vogt et A. Vuilliet (1857-1926). John Stuart Mill: deux lettres à Ernest Naville (1866-1868). Louis Sordet: *Dictionnaire des familles genevoises* (vers 1871). Henry Dunant: lettre à Wilhelm Sonderegger (1891); lettres et textes adressés à G. Baumberger (1895-1896). Samuel Cornut: *Le Cerisier*, nouvelle (s.d.). André Gladès (pseud. de Nancy Vuille): *La Mère* (s.d.). Noëlle Roger: *Mon Pierre*, nouvelle (1909); *Docteur Germaine*, roman (s.d.). Lettres et textes de Daniel Baud-Bovy, Bernard Bouvier, Jacques Chenevière, Samuel Cornut, Louis Dumur, Paul Seippel, Robert de Traz, Berthe Vadier, Gaspard Vallette et Jean Violette, adressés en grande partie à Louis Debarge, rédacteur de *La Semaine littéraire*. C.-F. Ramuz: cinq lettres à Jean-B. Bouvier, François Franzoni, Robert de Traz et à un rédacteur du Journal de Genève (1910-1923). Drieu La Rochelle: *Genève ou la nouvelle Rome* (s.d.). Ernest Ansermet: deux lettres à Willy Tappolet (1934 et s. d.). André Gide: lettre à Arnold Naville (1940). Eléments des collections d'autographes d'Albert Choisy (74 lettres d'auteurs divers, 116 lettres adressées à François Théremin) et de Paul Chaponnière (144 lettres, 20 manuscrits et dossiers).

##### Dons et legs

M. Roger Bovard (Papiers Maurice Kuès, supplément). M<sup>me</sup> Claude Cramer (Eugène De la Rive: notes prises aux cours de droit de P.-F. Bellot, Ed. Rigaud et P. Rossi, 1823-1826). M<sup>me</sup> Jules Droin (Archives Auguste de Morsier). M<sup>me</sup> André Duckert (Papiers African Spir). Faculté de théologie (Eugène Choisy: lettres et manuscrits divers). M. Jean-Pierre Guillermet (H.F. Amiel: lettre à sa sœur Fanny Guillermet, 1874). M. René Hemmeler (Amulette éthiopienne en langue gue'ez). M<sup>me</sup> Marguerite Milichiades (Papiers Edouard Schneider), M. Eric Poncy (Copie de lettres à sa famille et à Paul Ternat; nouvelles). M<sup>me</sup> Albert Richard (Lettres de littérateurs, hommes politiques, etc., adressées en partie à Albert ou à Eugène Richard). M. Sven Stelling-Michaud (Deux dossiers concernant l'adaptation du *Jeu d'Amis et d'Amile* et la publication de *Autour d'Alexandre Herzen*).

#### ICONOGRAPHIE ET CARTES

##### Principaux achats

*Ansicht von Genf*: [vue prise de Cayla sur la Jonction], gravure sur cuivre tirée de J. K. Friederich «Wundermappe» vers 1830. *Genf-Genève*: [vue prise du quai du Mont-Blanc], gravure sur acier. *Genf, vom See aus*, gravure sur bois de bout aquarellée. *Die neue Montblancbrücke in Genf*, gravure sur bois de bout aquarellée d'après un dessin de Kleemann. *Palais Eynard: Vue de Genève [prise de l'Ouest]*, planche de 2 vignettes gravées à l'eau-forte par Sauvage. [Vue prise d'une maison près de l'Evêché en direction du lac], gouache du début du XIX<sup>e</sup> siècle, signature illisible. 2 photographies du lac gelé en 1891 par M<sup>me</sup> Fueslin-Rignaud. *Au Salève*, gravure sur cuivre de G. Hantz, 1915. [Grands Charmoz, mont Blanc], gravure sur cuivre de G. Hantz. *La mer de Glace vue du Montanvert*, aquatinte colorisée de S. Birmann. *Vue de la source de l'Arveiron*, aquatinte de Himely d'après G. Lory fils. [Saint François de Sales, évêque de Genève], huile sur bois anonyme. *Plan et panorama des bords du lac Léman dessiné depuis le bateau à vapeur le Guillaume-Tell par J. DuBois, 1824*, reproduction en fac-similé d'une lithographie rehaussée d'aquarelle. *Genève*, plan lithographié, 1865.

##### Principaux dons

Legs Maurice Battelli (un millier de cartes postales de Genève, du pays de Gex, de la Savoie et de la Suisse). M<sup>lle</sup> Benigna Blondel (cartes et plans anciens de la ville, du canton et des environs de Genève). M. Jean-Daniel Candaux («Les dernières paroles de J. J. Rousseau», gravure sur cuivre par H. Guttemberg d'après J. M. Moreau le jeune). M<sup>lle</sup> Idelette Chouet (cartes postales de Genève et de ses environs). M. Paul Cullaz (David Munier, 1798-1872, médaillon en plâtre par Charles Töpffer). M<sup>me</sup> Monique Droin (photographies de la famille Oltramare par Fréd. Boissonnas, Jean Lacroix et Emile Pricam). Museo Vela, Ligornetto, Tessin (cartes postales concernant Vincenzo Vela, son œuvre et son musée).

