

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **32 (1984)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

CHARLES BONNET

Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan) 5

CHARLES BONNET

Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1982 et 1983 43

JOSÉ-A. GODOY

Emmanuel-Philibert de Savoie (1528-1580): un portrait, une armure 67

ANDRÉ CORBOZ

Une œuvre méconnue de l'agence Mansart à Genève: l'Hôtel Buisson (1699) 89

PAUL CHAIX

Les chapelles du résident de France à Genève de 1679 à 1794 113

RAINER MICHAEL MASON

Michele Marieschi: Venise telle que ses vues l'imaginent 121

JEAN-JACQUES FAVRE

A propos de six plats de la Compagnie des Indes 127

DAVID KUNZLE

Histoire de Monsieur Cryptogame (1845): une bande dessinée de Rodolphe Töpffer pour le grand public 139

Rapports pour l'année 1983

La Bibliothèque publique et universitaire en 1983 173

L'Institut et Musée Voltaire en 1983 177

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1983-1984 189

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1983 191

