

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **34 (1986)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des matières

Mémoires		GEORGES BONNANT Les imprimeurs Bonnant à Genève. 1715-1884	143
		CLAUDE LAPAIRE Sculptures, peintures et dessins de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire	163
CHARLES BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5	PIERRE A. FREY Le mouvement international de la Réformation, les conditions de la commande d'une sculpture monumentale, Genève 1902-1917	171
CHARLES BONNET Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1984 et 1985	47		
VALENTIN RYCHNER Les Eaux-Vives à Genève. Aspects de la métallurgie lémanique à l'âge du Bronze final	69		
MARIELLE MARTINIANI-REBER Les étoffes islamiques du Musée d'art et d'histoire de Genève	81	Rapports pour l'année 1985	
ANNE RINUY et FRANÇOIS SCHWEIZER A propos d'une peinture florentine du Trecento: une contribution à la définition de critères d'authenticité	95	La Bibliothèque publique et universitaire en 1985	187
ANDRÉ CORBOZ Cadastres exquis: les plans Billon (1726) et Céard (1837) et leur intérêt pour l'histoire de l'urbanisme	113	L'Institut et Musée Voltaire en 1985	193
SYLVAIN MALFROY Observations préalables à une analyse typologique du tissu urbain de la Vieille Ville de Genève	123	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1985-1986	219
		Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur l'exercice 1985	221
		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1985	225

