Association Hellas et Roma

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **36 (1988)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Association Hellas et Roma

RAPPORT SUCCINCT SUR L'EXERCICE 1987

Le fait marquant de cet exercice a été l'entrée définitive dans la collection de l'Association du lécythe colossal du *peintre de Darius*. En effet, tout l'argent disponible a servi à régler le solde qui nous liait encore à l'ancien propriétaire. Personne n'a mis en doute le bien fondé d'un tel effort financier, même s'il empêchait toute autre acquisition au cours de l'année. Avoir fait entrer au Musée un vase de cette importance – l'un des plus beaux vases italiotes du monde – est d'ores et déjà le premier motif de fierté de l'Association.

Le traditionnel voyage a eu lieu du 3 au 11 octobre. Le professeur O. Reverdin avait choisi une région encore peu connue du tourisme international: la Grèce septentrionale. Ce fut d'abord la Macédoine, berceau d'Alexandre le Grand. Nous y visitâmes Dion, au pied de l'Olympe, où se tenait dans l'Antiquité un festival fameux; Pella, la nouvelle capitale créée par Archélaos; Aïgaï, l'ancienne, aujourd'hui Vergina. Ce site est aujourd'hui célèbre dans le monde entier car on y a découvert l'équivalent grec du trésor de Toutankhamon. Je veux parler de la tombe mise au jour par M. Andronicos, qui croit y reconnaître celle de Philippe II, père d'Alexandre. C'est le découvreur en personne qui accueillit notre groupe à la tombe de Philippe et nous pûmes – insigne honneur – la visiter à loisir sous la conduite de son assistante. M. Andronicos nous montra aussi, mais sans nous permettre d'y pénétrer par mesure de sécurité, une nouvelle tombe, non encore attribuée, qu'il venait de découvrir quelques jours avant notre arrivée! Cette autre tombe monumentale, indiscutablement royale ou princière, s'est révélée dépouillée de son trésor par des pillards qui, pourtant, n'avaient pu en retirer, à cause de sa taille, un merveilleux trône en marbre doré et orné de tableaux peints. Après Vergina, ce fut Salonique et son nouveau musée où se trouve exposé désormais le trésor de Philippe.

Nous nous rendîmes ensuite en Chalcidique, cette curieuse péninsule à trois doigts, que Philippe intégra à son royaume. Nous vîmes Potidée, qui fut assiégée par les Athéniens au début de la guerre du Péloponnèse (Socrate participa à cette expédition), Stagire, ville natale d'Aristote, précepteur d'Alexandre; et, pour faire une infidélité à l'archéologie classique, le mont Athos dont on fit le tour en bateau pour admirer les grandioses monastères. Enfin, l'île de Thasos eut droit à notre visite. Les participants en retinrent surtout la beauté poignante des carrières abandonnées d'où l'on tirait le marbre blanc le plus pur. Bien entendu, ce studieux voyage fut ponctué de lectures des textes anciens et de commentaires historiques érudits mais vivants.

Aphrodite parmi les fleurs. Détails d'un lécythe colossal décoré par le *peintre de Darius*. 340/330 avant J.-C.

En 1987 sortait le cinquième volume de la collection éditée par l'Association. Il s'agit d'un recueil d'études de divers savants réunies par Jacques Chamay et Jean-Louis Maier sous le titre: *Lysippe et son influence*. Lysippe étant l'un des meilleurs et des plus prolifiques sculpteurs de l'Antiquité.

Signalons enfin qu'en février 1987 la revue *Musées de Genève* consacrait un article à Hellas et Roma sous le titre significatif: *Une Association bien vivante*.

J.C.