

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 43 (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Editorial

Par Danielle Buysens

7

DOSSIER: LE PUBLIC, CHER SOUCI DES MUSÉES

Musées et public: le pari de la séduction – table ronde

Compte rendu par Doïna Rusillon

11

Les musées et la construction du «public»

Par Dominique Poulot

19

Les usagers du Musée Rath, 1826-1842

27

ETUDES

Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)

Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Louis Chaix,
Mathieu Honegger, Christian Simon

31

Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1995

Par Michel Valloggia

65

Nouvelle étude de trois objets magdaléniens trouvés à Veyrier (Salève - Haute-Savoie)

Par Francesca Minellono

73

Note sur une coupe mycénienne à décor zoomorphe

Par Brenno Bottini

81

Essai d'interprétation d'un sarcophage romain

Par Jacques Chamay

83

Navicula de Venetiis: une acquisition prestigieuse du Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard

87

Le modèle et le pendant de deux icônes du Musée d'art et d'histoire de Genève

Par Stella Frigerio-Zeniou

95

Les épées des Esclavons: entre Venise et Illyrie

Par Lionello G. Boccia

99

Deux Ladies peintes par George Romney et John Hoppner

Par Isabelle Félicité Bleeker

127

Joseph Petitot (1771-1844), pastelliste bourguignon attiré par Genève

Par Danielle Buysens

139

Un portraitiste genevois en Ecosse: Firmin Massot chez les comtes de Breadalbane, octobre 1828 - janvier 1829

Par Valérie Louzier-Gentaz

153

Les collections de textiles exposées au Musée d'art et d'histoire au début du siècle. Le projet utopique d'Emilie Cherbuliez

Par Annalisa Galizia

165

RUBRIQUES DU MUSÉE

ACQUISITIONS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1994

Archéologie

Par Jacques Chamay 183

Arts appliqués: mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 184

Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires du costume

Par Marielle Martiniani-Reber 186

Musée Ariana

Par Roland Blaettler 187

Musée de l'horlogerie

Par Fabienne Xavière Sturm 189

Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 191

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 192

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 193

Note sur quelques acquisitions fondamentales dans l'ancienne collection George Costakis: Lissitzky, Popova, Rodtchenko, Rozanova et Stepanova

Par Rainer Michael Mason 202

Cabinet des dessins

Par Anne de Herdt 207

Beaux-Arts: peintures et sculptures

Par Claude Ritschard 208

Portrait d'Abraham Constantin, par Gabriel-Constant Vaucher

Par Anne de Herdt 214

Jacques de la Villéglé, Impasse Delaunay - le Père Ubu, 1958

Par Claire Stoullig 215

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales 217

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rapport de la Présidente pour la saison 1994-1995 219

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1994 221