

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 44 (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Editorial

Par Danielle BuysSENS

7

DOSSIER: HÉRITAGES ENCYCLOPÉDIQUES, CHANCE OU CALAMITÉ?

Instrument ou monument? Libres propos sur le bon usage du musée

Par Pierre Vaisse

11

Is small really beautiful?

Par Jean-Pierre Jelmini

13

Le musée encyclopédique correspond-il à un enjeu contemporain?

Par Emmanuel Starcky

15

L'harmonie du contenant et du contenu: un patrimoine à préserver

Par Cäsar Menz

17

ETUDES

Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1994 et 1995

Par Charles Bonnet

25

La fouille et le hasard: récentes trouvailles monétaires

Par Matteo Campagnolo

43

Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1996

Par Michel Valloggia

51

Chapelle de Geb et temple de millions d'années dans le sanctuaire d'Hathor, maîtresse de la turquoise

Par Dominique Valbelle

61

Quelques aspects du réalisme de la *Pêche Miraculeuse* de Konrad Witz

Par Philippe Broillet, Matthieu de la Corbière et Alain Mélo

71

Les arts du feu à Augsbourg et à Genève, critères pour différencier les deux écoles entre 1680 et 1710

Par Hans Boeckh

81

Un candélabre en verre de Venise: étude et restauration

Par Betty Hakkak et Nicole Loeffel, avec la collaboration
de Martine Degli Agosti et François Schweizer

95

Les petites annonces du Sieur Gonord

Par Fabienne Xavière Sturm

105

Peinture, hystérie et opéra. Les révoltées tragiques de Carlos Schwabe

Par Jean-David Jumeau-Lafond

111

Le *Passé* de James Vibert: un précédent californien?

Par André Corboz

127

Regard sur Léon Bovy (1863-1950), architecte

Par Leila el-Wakil

131

Palais des Nations 1924-1937: une machine folle?

Par Richard Quincerot

147

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1995

Cabinet de numismatique

Par Matteo Campagnolo, avec la collaboration d'Anne Geiser 167

Arts appliqués: mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 172

Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires du costume

Par Marielle Martiniani-Reber 174

Musée Ariana

Par Anne-Claire Schumacher 176

Musée de l'horlogerie

Par Fabienne Xavière Sturm 178

Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 180

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 181

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 182

***Update 1-8* | Une mise à jour des *Morris Prints* par Dan Walsh**

Par Christophe Cherix 187

Cabinet des dessins

Par Anne de Herdt 189

Beaux-Arts: peintures et sculptures

Par Claude Ritschard 197

Deux nouvelles peintures de Bram van Velde au Musée de Genève

Par Rainer Michael Mason 203

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales

206

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rapport de la Présidente pour la saison 1995-1996

209

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA

Rapport pour la saison 1995-1996

211

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1995

213