

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 45 (1997)

**Vorwort:** Entre Genève et Lyon, l'esprit du Diamant Alpin  
**Autor:** Vaissade, Alain

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ENTRE GENÈVE ET LYON, L'ESPRIT DU DIAMANT ALPIN

La publication de l'édition 1997 de *Genava* est l'occasion de rendre un hommage mérité à une vaillante centenaire, la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Autre anniversaire, celui du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie qui étrenne son quart de siècle avec une toute nouvelle présentation de sa très riche collection.

Outre le rappel de ces deux événements importants, *Genava* consacre un dossier thématique aux relations qui se sont tissées entre les villes de Lyon et de Genève, au cours des siècles et au gré de quelques-unes des figures illustres qui ont contribué à ces rapprochements. Ce choix témoigne de l'importance culturelle des liens qui se sont établis entre deux communautés voisines par la géographie, comparables par l'influence qu'elles exercent à l'échelle de leur région et qui cultivent une même vocation d'être des carrefours de communication et d'échanges dont la vitalité est réciproquement profitable à l'une et à l'autre.

Lyon et Genève forment, avec Turin, un vaste triangle dominé par le massif du Mont-Blanc. Un réseau réunissant, par-dessus les frontières nationales, les partenaires - collectivités publiques et organismes privés - des trois régions limitrophes sous le label *Diamant Alpin* commence à imprégner les mentalités: les coopérations et les échanges transfrontaliers se multiplient et se renforcent, les créations voyagent et se coproduisent, non plus seulement de manière aléatoire, comme souvent par le passé, mais dans le but déclaré d'inscrire désormais de nouveaux rapports dans le territoire, à l'échelle régionale d'abord, puis à celle d'une Europe toujours en voie de construction.

Je souhaite que les lecteurs de *Genava* découvrent avec intérêt des contributions qui mettent en valeur les multiples activités des Musées d'art et d'histoire de notre ville.

Alain Vaissade  
Conseiller administratif de la Ville de Genève  
chargé du Département des affaires culturelles