

Un siècle de mécénat : société des amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

Autor(en): **Busino-Maschietto, Manuela**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **45 (1997)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-728664>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN SIÈCLE DE MÉCÉNAT: SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE¹

1897

Horloge astronomique de table,
1^{re} application à Genève de l'aiguille des
secondes, pièce de maîtrise par André
Millenet, 1712-1713. Argent, d. 35 cm
Inv. 1429

*Saint Michel terrassant le dragon et
Armoiries*, 2 tablettes ayant enfermé les
comptes de 1465 de la gabelle de Sienne
Tempera sur bois
Inv. 1504

Montre de dame en or décorée de
brillants, par Esquivillon
et Choudens, Genève, 18^e s.
Inv. 1425

Poêle en faïence à décor en camaïeu
bleu, par P. Gnehm,
Berne, 1775
Inv. AR 97-95

1898

9 Chaises, 1 fauteuil, Genève, 17^e s.
Provenant du château de Zizers
Inv. 12023-12031, 12042

1901

Trophée d'armes, Genève, 16^e s.
Bas-relief en molasse, 47 × 22 cm
Inv. EPI 507

Clef de voûte de la porte cochère
de l'ancien Grenier à blé de Rive,
fin 18^e s. Calcaire, 34 × 120 cm
Inv. EPI 503

1902

La collection Amélie Piot:
52 Eventails, Genève, Suisse, Europe et
Chine, 18^e, 19^e s.
Inv. EV1-EV35, EV42-EV48, EV52-EV61
198 Dentelles à l'aiguille, Genève, Paris,
Bruxelles, Alençon, Angleterre, Venise,
Burano, Madrid, 15^e, 16^e, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. A1-A198
664 Dentelles aux fuseaux, Genève,
Suisse, Paris, Italie, Valenciennes,
Malines, Bruxelles, 16^e, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. B1-B661, B735-B737
40 Dentelles, techniques et provenances
diverses
Inv. C1-C40
641 Textiles, costumes, accessoires du
costume, époques et provenances diverses
Inv. T1-T630, T654, T708-T716, T718

Belles chambres du château de Zizers:
Ensemble de boiserie, mobilier,
serrurerie et poêle, 2^e moitié 17^e s.
Inv. AD 3096-AD 3105, 5127, 12039,
12040

86 Porcelaines de Nyon, 18^e et 19^e s.
Inv. 1001, 1003, 1038-1052, 1054, 1055,
1057-1069, 1071-1108, 1110-1116, 1118-
1126

20 Faïences fines de Carouge, Baylon
(1803-1879) et Dortu (1813-1820)
Inv. 1011-1014, 1017-1025, 1027, 1028,
1030-1034

8 Faïences suisses, 18^e et 19^e s.
Inv. 1000, 1004-1009, 1127

3 Porcelaines, Paris, décor J.P. Mulhauser,
Genève (1805-1818)
Inv. 1035-1037

1903

Epée, âge du fer, bronze, 56,2 cm
Inv. 1539

Vase dit aryballe, 9^e s. av. J.C.
Lampe, 5^e s. av. J.C.
Canal de Corinthe. Terre cuite peinte
Inv. 1975, 1981

Fragment de meuble, époque romaine
4^e s. av. J.C. Bronze, 21,5 cm
Inv. 1667

14 Faïences italiennes, 16^e, 17^e, 18^e s.
Inv. 1386-1391, 1402, 1405, 1418, 1633,
1634, 1635, 3359, 3360

8 Faïences fines de Carouge, Baylon
(1803-1879)
Inv. 1395, 1401, 1410-1414, AR 8100

4 Porcelaines et 3 faïences fines de Nyon,
18^e et 19^e s.
Inv. 1403, 1409, 1415, 1419-1422

3 Faïences suisses, 17^e et 19^e s.
Inv. 1397, 1404, 1407

3 Faïences fines, 1 porcelaine
européennes, 18^e et 19^e s.
Inv. 1393, 1400, 1415, 1423

29 Carreaux de poêle et tuiles genevois
et suisses, 17^e, 18^e, 19^e s.
Faïence et terre cuite
Inv. 1605-1614, 1616, 1617, 1620-1624,
1626-1631, 1638-1640, 15103, 15104,
15108

25 Verres suisses et européens, 18^e, 19^e s.
Inv. 1361-1385, 1396

Sainte Barbe, Duché de Savoie, 16^e s.
Statue en bois polychrome, h. 78,5 cm
Inv. 1468

*La Vierge et l'Enfant entre saint Théodule et
saint Antoine*, 16^e s. Evolène, chapelle
Saint Martin. Huile sur tempera marouflée
sur bois, 123,5 × 1,5 cm
Inv. 1681

8 Vitraux armoriés, Genève et Suisse,
16^e, 17^e, 18^e s.
Inv. 1707, 1708, 1712, 11925-11928

28 Pièces de serrurerie et boucle en fer
et fer forgé. Genève
15^e, 16^e, 17^e, 18^e s.
Inv. 1586, 1587, 1645, 1654-1666,
1668-1679

26 Ustensiles en bois, Genève, 16^e, 17^e,
18^e, 19^e s.
Inv. 1434, 1442, 1445, 1447-1451, 1455,
1457, 1459-1467, 1481-1487

2 Balustrades, imposte en fer forgé,
heurtor, Genève, 17^e, 18^e s.
Inv. 1317, 1320, 1321, 1918

3 Chambranles de cheminée en marbre,
Genève, 18^e s.
Inv. 1318-1319 bis

Rouet, 3 dévidoirs, bois, Suisse, 18^e s.
Inv. 1431, 1433, 1440, 1443

17 Pièces de mobilier et panneaux sculp-
tés, Genève et Suisse, 15^e, 16^e, 17^e, 18^e s.
Inv. 1435-1438, 1439, 1441, 1444, 1446,
1458, 1470-1475, 1492, 1687

3 Coffrets, couvercle, boîte
Bois et vannerie fine, Genève, 18^e s.
Inv. 1456, 1476-1479

Planche à imprimer les indiennes
3 Planches à imprimer les cartes à jouer
2 Rouleaux de teinture
Genève et Suisse, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. 1488-1491, 1502, 1503

13 Etains, Genève, Suisse et France
17^e et 18^e s.
Inv. 1505-1512, 1984-1987

2 Plats en cuivre, marmite et cuiller
en bronze, Europe, 15^e-18^e s.
Inv. 1513-1516

Ecuelle et couvercle, argent, Genève, 18^e s.
Inv. 1519, 1520

2 Chapeaux, tapisserie, broderie,
Suisse, 18^e s.
Inv. 1537, 1544, 1546, 1574

2 Moules à gâteaux en terre cuite,
Suisse, 18^e s.
Inv. 1493, 1494

8 Travaux de vannerie et vannerie fine,
Suisse et Europe, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. 1452-1454, 1497-1501

14 Objets en métal, Suisse, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. 1518, 1541, 1568, 1571, 1588, 1598,
1643, 1644, 1646-1649, 1666, 1820

10 Cachets et accessoires de l'écriture,
16^e, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. 1584, 1590-1592, 1594-1597, 1599,
1600

2 Bustes en cire encadrés, 17^e s.
Armide cachée sous les armes de Clorinde,
1801. Bas-relief en cire par H. Wielandy
Inv. 1521, 1522, 1582

Aumônière et reliure en cuir, Suisse, 19^e s.
Inv. 1593, 1601

Reliure en bois sculpté, 19^e s.
Cadre ovale, 18^e s.
Miroir, Genève, 17^e s.
Inv. 1504, 1683, 3397

Pistolet à rouet par Jacques Munier
Genève, vers 1660
Inv. Arm 1331

Paire de pistolets à silex
Pays-Bas, 1^{ère} moitié du 18^e s.
Inv. Arm 1330

Montre signée Veigneur Frères
Genève, 1770-1796
Inv. N 1424

Montre signée Maurice Chuit
Chambéry, vers 1790
Inv. N 1427

Etui d'instruments mathématiques,
vers 1800

Carte topographique en relief,
Genève, 19^e s.
Inv. 1581, 1602

Léon Gaud (1844-1908)
Portrait d'Albert Lugardon
Huile sur toile, 73 × 89 cm
Inv. 1903-30

1904

Vierge Marie, Melligen (AG), vers 1490
Statue en bois polychrome, h. 108 cm
Inv. 3390

3 Stations d'un chemin de croix
Ecole flamande, 16^e s. Château d'Albenas
(Provence). Bois sculpté
Inv. 3398-3400

Plafond, Genève, 16^e s.
Bois sculpté, 620 × 460 cm
Inv. 3437

Caisse de traîneau ou de balançoire, 17^e s.
Bois sculpté polychrome
Inv. 3419

2 Assiettes en faïence fine polychrome,
Carouge, Baylon (1803-1879)
Inv. 3357, 3358

1905

Jeune guerrier, Rome, vers 50 av. J.C.
Bas-relief (fragment), marbre, 41 × 19 cm
Inv. 6132

Minerve, Rome, 2^e s. ap. J.C.
Statue (fragment), marbre, 20,2 × 19 cm
Inv. 6130

Tête d'éphèbe, Rome, 2^e s. ap. J.C.
Statue (fragment), marbre,
17,4 × 12,7 cm
Inv. 6131

Ange porte-lumière, Grisons, vers 1550
Bois sculpté polychrome, 35 cm
Inv. 3401

Martin Luther et Jan Hus
Ecole allemande, fin 16^e-17^e s. Bustes
en terre cuite polychrome, 23 et 22 cm
Inv. 3402, 3403

Coupe en argent doré par Johann Seutter
(mort en 1681), Augsburg, vers 1640
Inv. 3353

14 Verres et cristaux, Suisse et Europe,
18^e et 19^e s.
Inv. 3370-3378, 3384-3388

9 Faïences fines et porcelaines de Nyon,
18^e et 19^e s.
Inv. 3361-3369

3 Terres cuites suisses, 18^e, 19^e s.
Bol, Schooren (Zurich), 1770-80
Inv. 3355, 3356, 3389, 3404

2 Boîtes à épices et 2 cadres en bois
sculpté, Grisons, 18^e s.
Inv. 3405, 3406, 3409, 3410

14 Pièces de mobilier, Suisse et France,
15^e, 16^e, 17^e, 18^e, 19^e s.
Inv. 3393, 3394, 3411-3418, 3420, 3433,
3434, 3436

Timbre-matrice, Genève, 18^e s.
Jeu de société, 3 jeux de cartes, 19^e s.
Inv. 3421-3425

3 Figurines de crèche de Noël, Italie,
17^e et 19^e s. Bois,
papier mâché
Inv. 3426, 3426 bis, 3427

4 Pièces de vaisselle en bronze et étain,
Suisse et France, 17^e et 18^e s.
Chandelier en fer forgé, 15^e s.
Inv. 3354, 3428-3431

Saint André, vitrail, Valais, 1539
Inv. 3435

Buste-reliquaire, Suisse, 17^e s.
Bois sculpté, h. 50 cm
Inv. 3396

Saint Roch, Melligen (AG), vers 1650
Statue en bois sculpté, traces
de polychromie, h. 93 cm
Inv. 3392

Saint Dominique, Melligen (AG), 18^e s.
Statue en bois sculpté, traces
de polychromie, h. 142 cm
Inv. 3391

1906

Torse d'Aphrodite, époque hellénistique
Statue (fragment), marbre, 18 × 11,8 cm
Inv. 4697

Saint Jacques le Majeur, Allemagne, 15^e s.
Statuette, bois sculpté et peint, h. 82 cm
Inv. 1469

Jean-Baptiste devant Hérode, 1800
Bas-relief en cire par H. Wielandy
Inv. 4266

Marmite en bronze, coquemar en cuivre
Inv. 4267, 4268

Coffre en bois, Grisons, 15^e-16^e s.
109 × 116 cm
Inv. 4273

Paire de vases, faïence fine, Carouge,
Baylon (1803-1879)
Inv. 4271, 4272

Le salon du château de Cartigny,
par Jean Jaquet (1754-1839), vers 1805
Boiseries, 3 miroirs, 2 consoles,
cheminée, 4 portes et dessus de porte,
2 fenêtres, corniche de plafond et parquet
Inv. 4274

Chambranle de cheminée, Genève, 18^e s.
Imposte et main-courante, tôle repoussée
et ferronnerie, Genève, 17^e, 18^e s.
Inv. 4687-4689 bis

1907

Cafetière, 2 plats en terre cuite
Suisse, 19^e s.
Inv. 4638-4640

Boîte en porcelaine, Meissen, 19^e s.
Plat en faïence, Luneville, 18^e s.
Soucoupe en porcelaine, Chine, 18^e s.
Inv. 4645, 4647, 4652

Jean I Petitot (1607-1691)
Portrait de Louis XIV
Email peint sur cuivre, 3,05 × 2,67 cm
Inv. 1907-61

Pierre Gos (1753-1799)
Portrait d'inconnu, 1782
Email peint sur cuivre, 3,80 × 2,90 cm
Inv. 1907-26

Jacques-Antoine Arlaud (1668-1756)
Portrait d'une inconnue en manteau bleu à feston rouge, vers 1710
Miniature sur carton, 72 × 55 mm
Inv. I 94

Petit Maître Gris
Portrait de Gaspard Pierre Alexandre De Lor d'Yvernois, vers 1785
Miniature sur papier, 50 × 42 mm
Inv. 1907-22

Portrait de Gaspard Pierre Alexandre De Lor d'Yvernois, vers 1785
Miniature sur ivoire, 73 × 60 mm
Inv. 1907-23

2 Œuvres d'Alois Keigerlin
(vers 1775-après 1830):
Portrait de François de Lor, vers 1807
Miniature sur carton, 74 × 59 mm
Portrait de David de Lor, vers 1810
Miniature sur carton, 73 × 60 mm
Inv. 1907-19, 1907-20

Pierre-Paul-Georges Chaix (1784-1834)
Portrait de Charles De Lor, 1821
Fusain, 199 × 167 mm
Inv. 1907-14

6 *Portraits de membres de la famille De Lor*, Genève, 19^e s. Fusain
Inv. 1907-13 et 13 bis, 1907-15 à 1907-18

3 Œuvres de Robert Gardelle (1682-1766):
Portrait de Pierre De Lor, vers 1760
Huile sur carton, 23 × 18 cm
Portrait de Luc II Morin-Marchinville, 1749
Huile sur toile, 81,5 × 65,5 cm
Portrait de Luc III Morin-Marchinville, 1749
Huile sur toile, 80,5 × 64 cm
Inv. 1907-12, 1907-33, 1907-34

Pernette Dufour (1762-1829) et Inconnu
La vie champêtre au bord du lac Léman, vue de la campagne De Lor
4 Tableaux peints et brodés, 19^e s.
Inv. 4659, 4662-4664

Cuiller en argent et vermeil, dite «aux apôtres», par Peter Wangen, Baden, 1603
Médaille en argent, Genève, 1826
Inv. 4642, 4643

Seau à incendie en cuir bouilli, 1763
Balustrade d'escalier en fer forgé, Genève, 18^e s.

Louche en bois sculpté, Valais, 1793
Bonbonnière en carton, 19^e s.
Inv. 4634, 4636, 4637, 4650

1908

Vase dit œnochoé, Béotie, 725-700 av.
J.C. Argile peinte, h. 62 cm
Inv. 4904

Lampe en argile rouge, 4^e-5^e s., 12,3 cm
Clef en fer
Trouvées à Genève, Villa La Grange
Inv. 4916, 4917

La Clémence, fragment de cloche en bronze, Genève, 1407
Inv. 4921

Poêle en pierre ollaire taillée et sculptée, Valais, 1694

Aumônière en cuir, Valais, 16^e s.

Coffre en bois, Valais, 16^e s.

Toupin en cuivre et collier de reine en cuir, Valais, 1782

Marmite en bronze, Valais, 18^e s.
Inv. 4901-4903, 4905, 4906

Salière en étain gravé
par Heinrich Waser (1743-1801)
Inv. 4897

Console en bois sculpté et peint, Grisons, 18^e s.
Inv. 4907

2 Clés de coffre-fort, 17^e, 18^e s.
Inv. 4919, 4920

François Duval (1776-1854)
La mare de Morillon sous Pregny
Huile sur carton, 33,3 × 41,5 cm
Inv. 1908-61

Cache-pot, Frontenex, Genève, 1893-97
Porcelaine polychrome, 17 × 21 cm
Inv. AR 8005

1909

Pietà, Fribourg, 17^e s. Groupe d'applique en bois sculpté, traces de polychromie, h. 100 cm
Inv. 5122

11 Carreaux de poêle en terre cuite Suisse et Allemagne, 16^e, 17^e s.
Inv. 5049-5059

Boîte en écorce de bouleau, Vaud, 18^e s.
Inv. 5044

Rouet et quenouille en bois de noyer tourné, Genève, 18^e s.
Inv. 5045

Fragment de papier peint de G. Armariat, Lancy (GE), 18^e s.
Inv. 5072

7 Œuvres de Jean I Petitot (1607-1691):
Faulle Petitot, dit «le Bourguignon», père de l'artiste, 1766

Email peint sur cuivre, 2,25 × 1,95 cm

Louis XIV, attr. à Jean I Petitot

et Jacques Bordier (1616-1684)

Email peint sur or, 2,45 × 2,17 cm

Anne d'Autriche, 1650-1660,

attr. à Jean I Petitot

Email peint sur cuivre, d. 3,05 cm

Marguerite-Françoise, comtesse de Grignan

Email peint sur or, 2,62 × 2,28 cm

Un seigneur de la cour de Louis XIV,

attr. à Jean I Petitot

Email peint sur cuivre, 2,33 × 2,03 cm

Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de

La Vallière, attr. à Jean I Petitot

Email peint sur cuivre, 2,95 × 2,55 cm
La duchesse de La Vallière en Madeleine repentante, attr. à Jean I Petitot
Email peint sur cuivre, 2,78 × 2,38 cm
Acquises avec l'aide de la Société
Inv. 1909-73 à 1909-78 bis

Charles Boit (1633-1727)

Portrait d'inconnu

Email peint sur cuivre, 4,21 × 3,31 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-91

Louis de Châtillon (1639-1734)

Portrait d'inconnu, Paris, vers 1650

Email peint sur cuivre, 3,6 × 3,1 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-82

Pierre II Huaud (1647-ca. 1698)

Portrait d'inconnue, 1688

Email peint sur cuivre, 4,26 × 3,75 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-84

Elie Gardelle (1688-1748)

Portrait d'inconnu, 1721

Email peint sur cuivre, 4,25 × 3,45 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-81

Wencel Chudy (vers 1744-après 1780)

Portrait de Charlotte-Elisabeth de Bavière, princesse palatine, 1760

Email peint sur cuivre, 4,90 × 3,50 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-85

2 Œuvres de Louise Kugler

(vers 1750-après 1812):

Portrait d'inconnu

Email peint sur cuivre, 5,53 × 4,60 cm

Portrait d'inconnue

Email peint sur cuivre, 6 × 5 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. E 274, 1909-94

Jean-François Soiron (1756-1812)

Portrait d'inconnu devant un paysage genevois, 1799

Email peint sur cuivre, d. 5,4 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-87

Elisabeth Terroux (1759-après 1795)

Autoportrait, 1788

Email peint sur cuivre, 6,15 × 5,20 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-80

Jean-Baptiste Weyler (1747-1791)

Portrait de vieillard

Email peint sur cuivre, 5,37 × 4,50 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-79

Henry Bone (1755-1834)

Portrait de Sir John Norris

Email peint sur cuivre, 12,70 × 10,29 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-97

Salomon-Guillaume Counis (1785-1859)
Portrait d'Anne-Louis Girodet-Trioson, 1817
Email peint sur cuivre, 8,50 × 6,95 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. E 271

Jean-Baptiste Isabey (1767-1855)
Portrait de Madame Courballet
Email peint sur cuivre, 5,23 × 4,36 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1909-92

Henri L'Evêque l'aîné (1769-1832)
Portrait de John Chaponnière-Verdier, 1802
Email peint sur cuivre, d. 7,40 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. E 273

Jean-Jacques Soutter (1765-1840)
Portrait de Napoléon I^{er}
Email peint sur cuivre, 2,09 × 1,62 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. E 272

1910

3 Œuvres de Jacques-Laurent Agasse
(1767-1849):
Sorcerer, le cheval noir, 1803
Huile sur toile, 64 × 77 cm
Caliban, vautre allemand
Huile sur toile, 35,5 × 30,5 cm
The Country fair, jour de marché, 1817
Huile sur toile, 71 × 91,5 cm
Inv. 1910-87 à 1910-89

1911

10 Têtes, hauts-reliefs de la façade de la
Maison Tavel, Genève, moulés en plâtre
Inv. EPI 802/1 - EPI 802/10
Pipe en écume et métal argenté, 18^e s.
Inv. 5749

1912

Porte originale en pierre sculptée et son
moulage, Genève, 1513
Inv. 6760
4 Vitraux, France, 16^e s.
Inv. 6754-6757
Pierre Gos (1753-1799)
Portrait d'inconnue
Email peint sur cuivre, 4,75 × 4,05 cm
Inv. 1912-31

Jacques-Laurent Agasse (1767-1849)
Portrait de Louisa Booth enfant, 1829-30
Huile sur toile, 53,5 × 43,5 cm
Inv. 1912-39

1913

Louis-Ami Arlaud-Jurine (1751-1829)
Tête de femme drapée
Aquarelle sur carton, 148 × 122 mm
Inv. 1913-77
Jacques-Laurent Agasse (1767-1849)
Intérieur d'écurie, 1804 (?)
Huile sur toile, 71 × 91,5 cm

Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1913-12
Echarpe et pélerine, France (?), 19^e s.
Inv. 758, 759
Toque de greffier, Genève, 19^e s.
Inv. T 814
Etuais à aiguilles, textiles, 19^e s.
Inv. 756, 757, 760, 823
Paire de vases en porcelaine, Paris, décor
J.P. Mulhauser, Genève (1805-1818)
Inv. 6934, 6935

1914

Ensembles de fragments de céramiques,
époque romaine, trouvés à Genève, rue
du Vieux-Collège
Inv. 7013-7020, 7023, 7024, 24625-
24641, 24645-24679
Bracelet et torque en bronze, époque
romaine, trouvés à Genève, rue du Vieux-
Collège
Inv. 7021, 7022
Eléments d'architecture, époque romaine,
trouvés à Genève, rue du Vieux-Collège
Inv. 24642-24644, 24684
Johann Melchior Joseph Wyrsh
(1732-1798)
Portrait de Madame Girod de Naisey, 1777
Huile sur toile, 68 × 56 cm
Inv. 1914-107

1915

Vierge de Miséricorde, Haute-Savoie, 16^e s.
Bois sculpté polychrome, h. 73 cm
Inv. 7353
Lambris et trumeau de cheminée,
Genève, 18^e s. Bois sculpté et peint
Inv. 7352, 7354
121 Monnaies:
Pièce, Crimée, 12^e s., cuivre
Inv. CdN 21852
14 pièces, Empire ottoman 18^e, 19^e s.,
argent, cuivre, billon
Inv. CdN 21853-CdN 21866
Pièce, Asie mineure, bronze
Inv. CdN 57678
3 pièces, Empire romain, bronze
Inv. CdN 57679-CdN 57681
2 pièces, République française, 1888, 1889
Inv. CdN 57682, CdN 57683
6 pièces, Grande-Bretagne, 19^e, 20^e s.,
argent et cuivre
Inv. CdN 57684-CdN 57689
5 pièces, Belgique, 19^e, 20^e s., cuivre et
nickel
Inv. CdN 57690-CdN 57694
6 pièces, Pays-Bas, 19^e, 20^e s., argent,
cuivre, billon, nickel
Inv. CdN 57695-CdN 57700
10 centimes, Luxembourg, 1860, cuivre
Inv. CdN 57701

2 pièces, République de Saint-Marin,
19^e s., cuivre
Inv. CdN 57702, CdN 57703
Monnaie, République de Venise,
1655-1656, cuivre
Inv. CdN 57704
3 pièces, Etats pontificaux, 1865-1867,
cuivre
Inv. CdN 57705-CdN 57707
6 pièces, Royaume d'Italie, 1862-1894,
cuivre
Inv. CdN 57708-CdN 57713
6 pièces, Allemagne, 1876-1902,
argent et cuivre et nickel
Inv. CdN 57714-CdN 57719
1 Kreuzer, Evêché d'Olmütz,
1637-1662, cuivre
Inv. CdN 57720
6 Kreuzer, Grand Duché de Bade,
1848, billon
Inv. CdN 57721
6 Kreuzer, Duché de Nassau, 1824, billon
Inv. CdN 57722
14 pièces, Autriche, 1893-1899,
1901-1904, cuivre et nickel
Inv. CdN 57723-CdN 57736
1 Kreuzer, Autriche, Archiduc Léopold I,
billon
Inv. CdN 57737
6 Kreuzer, Royaume de Hongrie,
1671, cuivre
Inv. CdN 57738
2 pièces, Royaume de Hongrie, 1893,
1896, nickel et cuivre
Inv. CdN 57739, CdN 57740
4 pièces, Royaume d'Espagne, 1877-1879,
cuivre
Inv. CdN 57741-CdN 57745
2 pièces, Royaume du Portugal, 1891,
1900, cuivre et billon
Inv. CdN 57746, CdN 57747
2 pièces, Principauté de Roumanie, 1867,
1900, cuivre et nickel
Inv. CdN 57748, CdN 57749
7 pièces, Empire de Russie, 1888-1907,
argent et cuivre
Inv. CdN 57750-CdN 57756
2 pièces, République française, 1891,
argent et cuivre
Inv. CdN 57757, CdN 57758
9 pièces, Royaume de Grèce, 1839-1900,
nickel et cuivre
Inv. CdN 57759-CdN 57767
Jeton, Vaud, 1903, aluminium
Inv. CdN 57768
4 pièces, République française, 1885-
1892, cuivre
Inv. CdN 57769-CdN 57772
4 pièces, Etats-Unis, 1895-1902, cuivre,
billon
Inv. CdN 57773-CdN 57776
2 pièces, République Argentine, 1892,
1898, cuivre, nickel
Inv. CdN 57777, CdN 57778

3 pièces, Costa Rica, 1890, 1894, 1897, argent
Inv. CdN 57779-CdN 57781
Reis, République du Brésil, 1901, nickel
Inv. CdN 577822
2 pièces, Guatemala, 1896, 1900, argent, nickel
Inv. CdN 57783, CdN 57784

Camille Pissarro (1830-1903)
Ferme à Montfoucault, 1874
Huile sur toile, 60 × 73,5 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1915-33

Aimé-Jules Dalou (1838-1902)
Candeur, buste de jeune fille, vers 1875
Bronze, 36 cm
Inv. 1915-36

1916

Barillet, époque Nabuchodonozor
2 Tablettes, époque Hammurapi
Argile
Inv. 7483-7485
Fragment d'assiette en terre cuite sigillée, Rome, 1^{er} s.
Inv. 11364

1917

Persée et Athéna tuant la Gorgone
Miroir, 5^e s. av. J.C., trouvé au col du Petit-Saint-Bernard.
Bronze, d. 16,2 cm
Inv. 7480
Pendule et paire de flambeaux-brûle-parfum, 18^e s.
Marbre et bronze
Inv. 7481, 7482
Balustrade en fer forgé, Genève, vers 1766
Inv. VG 60
Vincent van Gogh (1853-1890)
Nature morte, harengs et oignons
Huile sur papier marouflé, 16,5 × 40 cm
Inv. 1917-26

1918

Ferdinand Hodler (1853-1918)
La rade de Genève à l'aube, 1918
Huile sur toile, 61,2 × 128 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1918-25
Louis George (1831-1899)
738 Projets à l'aquarelle, drapeaux d'institutions, compagnies, sociétés, clubs
Inv. VG 1131/1-738

1919

Plat en faïence, Berne, 18^e s.
Broc en terre cuite, Bulle, 18^e s.
Inv. 7736, 7819

1920

Fortuna. Figurine en bronze, époque romaine, trouvée à Messery. 8 cm
Inv. 8108

Attr. à Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
Portrait d'inconnue, en buste
Pastel sur parchemin, 440 × 360 mm
Inv. 1920-43

Paul-Albert Besnard (1849-1934)
Jeune femme, 1893
Huile sur toile, 50 × 61,5 cm
Inv. 1920-22

David Estoppey (1862-1952)
Bateau-lavoir au quai Saint-Jean, 1882
Huile sur toile, 73 × 90 cm
Inv. 1949-23 [ancien VG 14035]

1921

Tête et buste de Ménandre, époque romaine, trouvés à Rome. Ensemble factice, marbre et onyx, h. 82 cm
Inv. 8118
Tête de Julia, fille de Titus, Rome, 80-89
Ronde-bosse en marbre, h. 26,5 cm
Inv. 8119
Tête antique, 200-230. Ronde-bosse retravaillée, marbre, h. 26 cm
Inv. 8120

Quadruple d'or, République de Genève, 1638
Inv. 22256

Jean-Michel Liotard (1702-1796)
Portrait de M. Eynard-Meurikoffer, 1760
Sanguine, 240 × 190 mm
Inv. 1921-23
Edouard Morerod (1879-1919)
Pastora, portrait de femme
Pastel et aquarelle, 620 × 465 mm
Inv. 1921-21

2 Œuvres de Paul Signac (1863-1935):
Bateau trois mats, le soir
Pierre noire, aquarelle et gouache, 275 × 440 mm
Pont des Arts et remorqueur
Crayon gras noir et aquarelle, 290 × 420 mm
Inv. 1921-77, 1921-78
2 Œuvres d'Edouard Fer (né à Nice):
La mer à Boulogne, 1921
Encre brune et aquarelle, 265 × 445 mm
La plage à Boulogne
Encre brune et aquarelle, 270 × 450 mm
Inv. 1921-79, 1921-80

2 Œuvres d'Edouard Fer (né à Nice):
La mer à Boulogne, 1921
Encre brune et aquarelle, 265 × 445 mm
La plage à Boulogne
Encre brune et aquarelle, 270 × 450 mm
Inv. 1921-79, 1921-80

1922

Tête de femme, Tarente, 5^e s. av. J.C.
Fragment de statue, terre cuite moulée
Inv. 9124

10 Plaques funéraires, Palmyre, 2^e, 3^e s.
Inscription, Proche-Orient
Acquises avec l'aide de la Société
Inv. 8188-8200

Portrait d'inconnue, 18^e s.
Email peint sur cuivre
Reçu par l'intermédiaire de la Société
Inv. E 360

Portrait de Noble Marc de La Grave, 1635
Huile sur toile, 92,5 × 77,5 cm
Inv. 8978

Portrait de Prosper Joseph Marie Antoine de La Grave, 1671
Huile sur toile, 95,5 × 79 cm
Inv. 8979

2 Œuvres de Vittorio-Amedeo Rapous (1728?-vers 1800):
Portrait de Joseph Alexis de La Grave, 1753
Huile sur toile, 80,8 × 64,2 cm
Portrait de Joseph Nicolas de la Grave, 1753
Huile sur toile, 81 × 64,8 cm
Inv. 8980, 8981

Vase pot-pourri, Nyon, 19^e s.
Porcelaine et bronze, 47 × 23 cm
Inv. 8635

1923

Tête d'Auguste, Tarente (?), 27-14 av. J.C.
Tête de Lysimaque (?), 2^e s. Marbre
Acquises avec l'aide de la Société
Inv. 9164, 9305

Grand tapis de mariage brodé aux armes de la famille Le Fort, Genève, 1787.
4 × 5 m
Acquis avec l'aide la Société
Inv. 9160

Henri-Claudius Forestier (1875-1922)
Bouquet de marguerites
Tempera sur toile, 73 × 60 cm
Inv. 1923-24

1924

Pied-fort de thaler, Genève, 1593
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. CdN 28569

12 Œuvres de Louis-Ami Arlaud-Jurine (1751-1829):

Jeune Anglaise au canapé rouge
Miniature sur ivoire, 126 × 95 mm
Jeune Anglaise sur un banc de jardin
Miniature sur ivoire, 124 × 95 mm
Jeune Anglaise au chapeau de paille
Miniature sur ivoire, 96 × 89 mm
Jeune Anglaise à l'écharpe en mentonnière
Miniature sur ivoire, 84 × 67 mm
Jeune Anglaise à l'écharpe en coiffure
Miniature sur ivoire, 100 × 89 mm
Jeune Anglaise en habit de deuil
Miniature sur ivoire, 85 × 67 mm
Portrait de M^{me} François Arlaud, née Jacqueline-Pernette Fine, belle-fille de l'artiste
Miniature sur ivoire, 82 mm
Portrait de M^{me} Pierre Fine, née Jacqueline Pernette Plan
Miniature sur ivoire, 76 × 63 mm

Portrait de Louise Lousier, princesse Loewenstein, d'après Massot
 Miniature sur ivoire, 168 × 132 mm
Portrait de François, fils de l'artiste
 Miniature sur ivoire, 73 × 59 mm
Portrait d'un Anglais
 Miniature sur ivoire, 84 × 69 mm
Tête de femme de profil, étude
 Miniature sur ivoire, 85 × 70 mm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. I 62-I 71, I 73, I 74

Portrait d'homme, vers 1795
 Miniature sur ivoire, 56 mm
 Inv. I 72

Portrait de Napoléon Bonaparte en buste, France, 18^e s. Ivoire sculpté, monté sur bonbonnière en écaille, 665 × 261 mm
 Inv. I 75

1925

Table en bois marqueté, Suisse, 1665
 Inv. 12033

La collection Edouard Audeoud:
 129 Etains genevois, suisses, français, allemands, 17^e, 18^e, 19^e s. Services de table, channes, fontaines, plats de tir
 Inv. 11632-11760

Le grand salon de la maison des Délices, par Jean Jaquet
 (1754-1839): cheminée en marbre, consoles avec glaces, encadrements de porte, porte d'entrée
 Acquis avec l'aide de la Société

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
Autoportrait, 1773
 Pastel sur parchemin marouflé sur toile, 63 × 52 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1925-5

Daniel Ihly (1854-1910)
Rue de village
 Huile sur toile, 53,5 × 41 cm
 Inv. 1925-34

Félix Vallotton (1865-1925)
Paysage de Cagnes-sur-mer, 1923
 Huile sur toile, 65,3 × 80,5 cm
 Inv. 1925-55

5 Photographies de Genève en 1925
 Photographie de Genève par L. Georges, 1836/1856
 Inv. VG P 1570-1574, VG P 1822

1926

Montre à décor pastoral, Genève, 1825
 Email peint sur or, demi-perles, 5,9 cm
 Inv. E 398

Portrait de Louis-Victor-David Mayor, 19^e s. Miniature sur ivoire, 62 mm
 Inv. I 82

Benjamin Bolomey (1739-1819)
Portrait d'Antoine-Albert d'Echallens

Miniature sur papier, 105 × 80 mm
 Inv. I 83

Auguste-André Bovet (1799-1864)
Portrait de Frédéric-Auguste Schneider
 Miniature sur papier, 65 × 50 mm
 Inv. I 84

François Ferrière (1752-1839)
Le bastion de Saint-Antoine
 Huile sur toile, 62 × 76 cm
 Inv. VG 592

Jacques-Laurent Agasse (1767-1849)
Cheval, étude
 Huile sur carton, 39,5 × 28,5 cm
 Inv. 1926-70

Adam-Wolfgang Töpffer (1766-1847)
Les pêcheurs au filet, 1805
 Huile sur toile, 69,5 × 88 cm
 Dépôt de la Fondation Gottfried Keller
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1926-78

Henri-Eugène-Augustin Le Sidaner (1862-1939)
Port de Croisic, matinée d'été, 1923
 Huile sur toile, 70,5 × 87 cm
 Inv. 1926-69

1927

Maurice-Quentin de Latour (1704-1788)
Portrait de l'abbé Huber
 Pastel sur papier, 620 × 495 mm
 Dépôt de la Fondation Gottfried Keller
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1927-1

1928

Soupière et assiette en porcelaine, Nyon, 1790-1800
 Inv. 12684, 12685

2 Œuvres attr. à Henri L'Evêque l'aîné (1769-1832):
Genève vue du lac
 Aquarelle et gouache, 570 × 780 mm
Genève, les Pâquis et la pierre du Niton
 Aquarelle et gouache, 575 × 785 mm
 Inv. VG 593, VG 594

Charles-Albert dit Carl Angst (1875-1965)
Buste d'Horace de Saussure, 1915
 Bronze, h. 41 cm
 Inv. 1928-3

1929

Thaler d'argent, République de Genève, 1554
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. CdN 31872

Montre de Jean-François Lachis (1627-1699), émail signé Huaud l'aîné, 1670
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. E 428

Jean-Louis Richter (1766-1841)
Vue d'Yverdon

Tabatière, émail peint sur or, 10 × 6,5 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. E 419

Jacques-Laurent Agasse (1767-1849)
Rolla et Portia, 1805
 Huile sur toile, 154 × 123 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1929-77

Ferdinand Hodler (1853-1918)
Vue de Madrid, 1879
 Huile sur toile, 44 × 65,1 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1929-69

Félix Vallotton (1865-1925)
Le retour de la mer, 1912
 Huile sur toile, 81 × 100 cm
 Inv. 1929-2

1930

Alexandre le Grand idéalisé (?)
 3^e s. av. J.-C. Tête trouvée à Alexandrie
 Marbre, h. 33 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 13277

Adèle Schällenmuller (1887-1980)
Portrait de Karl Spitteler, 1929
 Marbre, h. 42 cm
 Inv. 1930-5

1931

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
Dame Franque de Pétra, 1738-42
 Sanguine et pierre noire, 229 × 169 mm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1931-6

2 Œuvres de Jacques-Laurent Agasse (1767-1849):
La meute, 1796-99
 Huile sur panneau, 27,3 × 35,8 cm
Chien et renard, étude, 1796-99
 Huile sur carton, 22,5 × 28,3 cm
 Inv. 1931-8, 1931-13

Ferdinand Hodler (1853-1918)
Le petit platane
 Huile sur toile, 54 × 37,5 cm
 Acquis avec l'aide de la Société
 Inv. 1931-10

1932

Louis Faizan (1725-1781)
La Cour Saint-Pierre vue de la Taconnerie
 Aquarelle et gouache, 325 × 433 mm
 Inv. VG 178

Jean-Pierre Saint-Ours (1752-1809)
Fontaine antique, vers 1791
 Huile sur toile, 41,8 × 53,8 cm
 Inv. 1932-1

Jean-Philippe Linck (1770-1812)
Vue de la grotte d'Orjobet au Salève, 1798
 Aquarelle, 400 × 290 mm
 Inv. 1949-12 (ancien VG 181)

Claude Monet (1840-1926)
La Seine à Giverny, 1879
Huile sur toile, 46 × 61,5 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1932-10

1933

6 Éléments de cuirasses en bronze,
Hallstatt B, vers 800 av. J.C.
Trouvés à Fillinges, Haute-Savoie
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 14057-14061, 14181

16 Bronzes du Luristan, 1^{er} m.-7^e s. av. J.C.
Inv. 14154-14169

Jean-Théodore Perrache (1744-après 1785)
Portrait d'inconnue, 1784
Email peint sur cuivre, 5,25 × 4,60 cm
Inv. E 444

3 Œuvres de François Ferrière
(1752-1839):
Portrait d'Henry Mussard, 1814
Miniature sur carton, 73 mm
Portrait de J.G. Vilamof, 1805-10
Miniature sur papier jaune, 75 mm
Dame au chapeau à plume, 1796
Miniature sur ivoire, 89 × 69 mm
Inv. I 113, I 114, I 119

Jean Huber (1721-1786)
Paysage avec troupeau, 1770-78
Huile sur toile, 37,8 × 48,8 cm
Inv. 1933-21

Louis-Auguste Brun (1758-1815)
La fontaine. Vue de Saint-Sulpice,
près Lausanne, vers 1797
Huile sur toile, 26,5 × 37,8 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1933-7

1934

Benoît dit Benjamin Arlaud (1669-1719?)
Portrait de Guillaume III d'Orange-Nassau,
1701
Miniature sur carton, 60 × 48 mm
Inv. I 123

19 Œuvres de Jean-Etienne Liotard
(1702-1789):
Jean-Jacques Cottin de la Thuilerie, 1757
Pierre noire, craie blanche sur papier
bleuté, 718 × 488 mm
Portrait de Lord John Mount Stuart, 1763
Pierre noire, craie blanche, sanguine
sur papier bleuté, 907 × 481 mm
Jean-Etienne Liotard, son fils aîné, 1777
Sanguine, pierre noire, pastel sur toile,
281 × 214 mm
Le Docteur Gaspard Joly, 1768-75
Pierre noire, craie blanche, sanguine
sur papier bleuté, 871 × 589 mm
*Jean-Michel Liotard, frère jumeau
de l'artiste*, 1718-20
Aquarelle, lavis, gouache blanche sur
papier blanc, 230 × 165 mm

Marie-Thérèse Liotard, sa fille, vers 1779
Graphite, pierre noire, sanguine,
aquarelle et gouache blanche sur papier
blanc, 242 × 189 mm
*Son épouse, tenant sur ses genoux sa fille
aînée Marie-Jeanne*, 1766
Pierre noire, sanguine, aquarelle
sur papier crème, 245 × 196 mm
*Le divan. Chambre du Peintre
à Constantinople*, vers 1742
Sanguine, graphite sur papier blanc,
186 × 228 mm
Paysage hollandais, attr. à J.E. Liotard
Feuille d'éventail, aquarelle,
233 × 567 mm
Gentilhomme à la cour de Jassy, 1742-43
Sanguine, graphite et pierre noire sur
papier blanc, 229 × 178 mm
Jean-Etienne Liotard, son fils aîné, 1760
Sanguine, pierre noire et graphite
sur papier crème, 235 × 171 mm
Bergère filant, 1757-60
Sanguine, graphite sur papier crème,
176 × 180 mm
*Frédérique-Louise-Wilhelmine d'Orange-
Nassau à l'âge de deux ans*, 1772
Pierre noire, craie blanche, encre
sur papier bleuté, 625 × 517 mm
«Le magistrat», portrait d'homme,
1763-65
Pierre noire, craie blanche, sanguine
sur papier bleuté, 565 × 445 mm
Un effendi, 1745-1750
Pierre noire, sanguine sur papier bleuté,
570 × 422 mm
*Sa fille Marie-Thérèse regardant son portrait
en miniature*, 1779-1780
Sanguine, pierre noire sur papier blanc,
413 × 326 mm
*«La belle Chocolatière», portrait présumé
de M^{lle} Baldauf*, 1744-45
Encre brune sur papier blanc,
850 × 590 mm
L'empereur Joseph II d'Autriche, 1778
Graphite, sanguine sur papier blanc,
400 × 255 mm
Esquisse pour un éventail
Crayon noir sur papier blanc,
285 × 530 mm
Inv. 1934-26 à 37, 1934-39, 1935-5 à 10
Jeune dame et gentilhomme en promenade,
18^e s. (jadis attr. à J.E. Liotard) Sanguine,
164 × 115 mm
Inv. 1934-38
Michiel van Musscher (1645-1699)
Portrait de François Le Fort, 1698
Huile sur toile, 70 × 60 cm
Inv. 14237
Alfred-Edouard Chalon (1781-1860)
La toilette, 1810
Huile sur panneau,
48,5 × 40,5 cm
Inv. 1934-6

Henri-Claudius Forestier (1875-1922)
Autoportrait
Huile sur panneau, 27 × 20 cm
Inv. 1934-10

1935

2 Bols en étain par Louis I Lacombe
(1811-1897)
Inv. 14262, 14263

1936

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
*Dame franque vêtue à la turque et sa
servante*, 1742-43
Pastel sur parchemin, 710 × 530 mm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1936-17

1937

Arsinoé II (?), 1^{er} siècle, tête trouvée
à Alexandrie. Marbre, h. 43,3 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 15203

12 Porcelaines, Paris, décor J.P.
Mulhauser, Genève (1805-1818)
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 15275-15286

3 Œuvres d'Albert Marquet (1875-1947):
Paquebot à Venise, vers 1935
Huile sur toile, 59,5 × 72,7 cm
Quai de Conti, vu d'en haut
Huile sur toile, 32,5 × 40,5 cm
Le port de Boulogne-sur-mer, 1930
Huile sur toile, 32,5 × 40,5 cm
Inv. 1937-1 à 1937-3

1938

Commode et bureau en bois marqueté
et cuivre, château de Ferney, 18^e s.
Inv. 15658, 15660

Jean Huber (1721-1786)
Portrait de Voltaire, vers 1765
Pastel sur papier, 630 × 520 mm
Inv. 1938-1

1939

Vitrail aux Armes de Genève, Suisse, 1547
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 16907

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
Femme au tambourin vêtue à la turque,
1738-43. Huile sur toile, 63,5 × 48,5 cm
Inv. 1939-8

Attr. à Antoine Rosset (1749-1818) et
Claude-François-Marie Rosset (vers 1780-
après 1828)
Portrait de Voltaire debout, tenant un livre
Marbre blanc, socle en bois, h. 32,5 cm
Inv. 16980

2 Œuvres de Firmin Massot (1766-1849):
*M^{me} Jean-Jacques De Geer née Andrienne
Massot, et sa fille Amélie*, 1831-32
Huile sur toile, 42 × 35 cm

La jeune femme à la plume, portrait de Jeanne-Françoise-Elisabeth Mégevand, vers 1802. Huile sur carton, 24 × 22 cm
Inv. 1939-146, 1939-147

Amélie Munier-Romilly (1788-1875)
Portrait de Firmin Massot, vers 1849
Pastel sur peau, 525 × 460 mm
Inv. 1939-145

1940

Costume trois pièces en soie blanche brodée, présumé avoir appartenu à Voltaire
Inv. MV 89

Henri L'Evêque l'aîné (1769-1832)
Portrait de Pernelle-Esther Viollier
Email peint sur cuivre, 6,4 × 0,83 cm
Inv. AD 129

Portrait miniature de Henri de Rambert, gendre de J.A. Butini, Genève, fin 18^e s.
Email peint sur cuivre, 6 × 5 cm
Inv. AD 130

Firmin Massot (1766-1849)
Alexandrine-Françoise-Cécile de Budé, comtesse Jean-Jacques de Sellon, 1815-1820
Huile sur toile, 89 × 69 cm
Inv. 1940-13

Jean-Jacques dit James Pradier (1790-1852)
L'Amour captif, 1822
Groupe en marbre, 165,5 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1940-6

1941

Vase à deux anses, Paris
Porcelaine, h. 38,5 cm
Inv. 17644

2 Œuvres en pendants de Simon Malgo (1745-après 1793):
Genève vue des hauteurs de Saint-Jean, 1778
Huile sur toile, 95 × 157 cm
Genève, le lac et le coteau de Cologny, 1778
Huile sur toile, 97 × 157 cm
Inv. VG 261, VG 262

1942

2 Grands paysages, de l'ensemble de six panneaux ayant décoré la maison des Délices, aujourd'hui reconstitué
Huile sur toile, 213 × 177 cm
Inv. MV 86, MV 87

1943

3 Autographes de Voltaire dans une pochette en soie
Inv. MV 107, CD 383, CD 829, CD 949

Edouard-Jean Vuillard (1868-1940)
La mère de l'artiste servant le thé, vers 1900
Huile sur carton, 37,5 × 28,5 cm
Inv. 1943-2

1944

Lot de gravures et portraits de Voltaire
Johann Heinrich Bleuler (1758-1823)
Vue de l'église de Ferney
Gouache sur papier, 425 × 595 mm
Inv. MV 2

1946

Mortier et pilon en bronze, inscription: «DE VOLTAIRE A FARNEX [sic]»
Inv. MV 119

Tapis d'Orient à motifs roses sur fond vert. Laine, 505 × 346 cm
Inv. MV 91

2 Cabriolets et 4 chaises style Louis XV
Inv. MV 66-MV 71

Martin Lauterburg (1891-1960)
Hiver, 1939, Huile sur toile, 104 × 90,5 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1946-31

1947

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
12 *Portraits des enfants de l'impératrice Marie-Thérèse et de François de Lorraine*, 1762. Pierre noire, sanguine, graphite, aquarelle sur papier blanc
Dépôt de la Fondation Gottfried Keller
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1947-35 à 1947-46

1948

Attr. à Simon-Bernard Le Noir (1729-1791) *Portrait de Le Kain en Orosmane*
Huile sur toile, 77 × 62 cm
Inv. MV 16

Manuscrit des *Mémoires pour servir à la vie de Voltaire*, non autographe, in-4°, 84 f.
Inv. MV 3

Vue des Délices, vers 1885, par Cougnard
Mine de plomb, gouache, 310 × 432 mm
Inv. MV 18

Tête de Voltaire à l'antique, d'après Houdon. Plâtre teinté, h. 38 cm
Inv. MV 121

1949

J.R. Smith d'après Liotard
Portrait de Lord John Mount Stuart, 1774
Eau-forte, 500 × 355 mm avec la marge
Inv. Est. 578

Christian Gottlieb Geissler (1729-1824)
3 *Vues de Genève depuis la terrasse de la maison des Délices*, 1774
Aquarelle, gouache, 330 × 450 mm
Inv. MV 5-MV 7

1950

3 Ornaments en bois sculpté et doré, attributs de la littérature et du théâtre, des sciences, de la musique, provenant de la Maison des Délices
Inv. MV 74-MV 76

Othon Friesz (1879-1949)
L'Eglise de Saint-Cirq-la-Popie, 1946
Huile sur toile, 65 × 81 cm
Inv. 1950-80

1951

Maurice Utrillo (1883-1955)
Le Sacré-Cœur de Montmartre et Square Saint-Pierre
Gouache sur papier, 490 × 330 mm
Inv. 1951-134

1952

Jacques-Laurent Agasse (1767-1849)
Portrait équestre de Lord Heathfield, 1811
Huile sur toile, 127 × 101 cm
Inv. 1952-70

Thomas Couture (1815-1879)
Portrait d'Alphonse de Lamartine, 1848
Huile sur toile, 69,5 × 57 cm
Inv. 1952-16

1953

Pierre-Victor Galland (1822-1892)
Femme à sa toilette
Huile sur toile, 42,5 × 55,5 cm
Inv. 1953-48

François-Adolphe Grison (1845-1914)
Femme peignant dans un paysage
Huile sur toile, 32 × 46 cm
Inv. 1953-49

1954

2 Œuvres en pendants de Jean-Jacques dit James Pradier (1790-1852):
La Sagesse repoussant les traits de l'Amour
Bronze, 87 cm
Anacréon et l'Amour. Bronze, 75 cm
Inv. 1954-7, 1954-8

1955

Jean-Antoine Houdon (1741-1828)
Tête de Voltaire à l'antique
Terre cuite, h. 33 cm
Inv. MV 124

1956

Jean-Philippe George (1818-1888)
Paysage de Genève
Huile sur toile, 64 × 52 cm
Inv. 1956-95

Adèle Lissignol (1823-1856)
Portrait de Jean-Abraham Lissignol, son père
Pastel, 370 × 300 mm
Inv. 1956-90

1957

Jean-Pierre Huaud (1655-1723) et Amy Huaud (1657-1824), *Portrait d'inconnu*
Email peint sur cuivre, 4,8 × 3,8 cm
Inv. AD 852

1958

Daniel et les lions (?), Antinoë, 4^e ou 5^e s.
Ange, Antinoë, 4^e s.

Fragment de frise et fragment de relief en calcaire, 49 × 27 cm et 40 × 23 cm
Inv. 19625, 19626

Une Sainte, Franconie, vers 1500
Statue en bois sculpté, traces de polychromie, h. 90 cm
Inv. 19636

1962

Bague en or massif avec camée:
Artémis et chien, Grèce, 5^e-4^e s. av. J.C.
Inv. 19788

1964

Jean Arp (1886-1966)
Daphné II, 1960
Bronze, h. 155 cm
Acquis avec l'aide de la Société
Inv. 1964-157

1965

Bram van Velde (1895-1981)
Sans titre, Paris, rue Git-le-Cœur, 1962
Gouache sur papier marouflé sur toile,
122 × 147 cm
Inv. 1965-145

1966

Rhyton en forme de cheval harnaché,
Ardébil (Iran), 4^e s. av. J.C.
Terre cuite, 22 × 29,3 cm
Inv. 20327

Charles Rollier (1912-1968)
«Prajna» (Connaissance), 1957
Huile sur toile, 162 × 130 cm
Inv. 1966-8

1969

Coupe quadripode, Néolithique,
trouvée à Hacilar (Turquie)
Terre cuite rouge, décor lustré, d. 30,5 cm
Inv. 20617

Camée, intailles, époque hellénistique
Pierre, bronze, argent
Inv. 22012-22017

1973

Félix Vallotton (1865-1925)
6 Lavis à l'encre de Chine pour la suite
à graver *Instruments
de musique*, réalisée en 1896-97:
I Le violoncelle (au verso Marine avec
falaises), 1896, 272 × 227 mm
II La flûte, 1896, 272 × 226 mm
III Le violon, 1896, 275 × 219 mm
IV Le piano, 1896, 274 × 261 mm
V La guitare, 1896, 261 × 205 mm
VI Le piston, 1896, 260 × 207 mm
Inv. 1973-25 à 1973-30

1976

2 Œuvres de Louis Goerg-Lauresch
(1885-1950):
Nymphe, 1928
Huile sur toile, 60 × 46 cm

Terrasse de café le dimanche matin, 1947
Huile sur toile, 66 × 92 cm
Inv. 1976-355, 1976-356

1978

François Diday (1802-1877)
Genève vue de Cologny, 1845
Huile sur toile, 72,5 × 97 cm
Inv. 1978-2

1983

Michele Marieschi (1710-1744)
Suite de 21 eaux-fortes, *Vedute de Venise*,
grand format, précédées d'un Frontispice
et d'un Caprice d'architecture, 1741
Inv. E 83/297-E 83/319

1984

3 Œuvres de Paul Mathey (1891-1972)
Nature morte au bord de la mer, 1954
Huile sur toile, 65 × 92 cm
Le noyer en automne, vers 1968
Huile sur toile, 54 × 65 cm
Bouquet rouge et jaune, 1968
Huile sur toile, 110 × 75 cm
Inv. 1984-171 à 1984-173

1986

Jean-Jacques dit James Pradier (1790-1852)
Léda et le cygne, 1851
Statuette chryséléphantine, h. 68 cm
Acquis avec la participation de la Société
Inv. 1986-128

1988

Scudo d'oro, entre 1451 et 1457
Duché de Savoie, Ludovico (1434-1465)
Inv. CdN 60435

1989

Assiette en porcelaine, Meissen, vers 1741,
peinte aux émaux polychromes par
Johann-Friedrich Eberlein (1696-1748)
D. 26,4 cm
Inv. AR 11500

1992

Montre de gousset aux heures univer-
selles, par Louis Cottier (1894-1966),
exemplaire unique pour Louis Baszanger,
1930-31. Or gris et rose
Inv. AD 8088

1995

Le Trésor de Conrad, évêque de Genève
966 monnaies, entre 1019 et 1030
Acquis avec la participation de la Société
Inv. CdN 60610-CdN 61575

1997

Félix Vallotton (1865-1925)
Femme, châte rose, cousant à la lampe,
poupées, 1901
N° 450 du Livre de raison de l'artiste
Huile sur toile, 42,5 × 61 cm
Don du Centenaire de la Société
Inv. 1997-11

Note :

- 1 Cette liste d'objets et d'œuvres, sommairement décrits, est exhaustive au vu des documents en notre possession. Elle n'a d'autre but que celui de remémorer la contribution de la Société à l'enrichissement des collections des Musées d'art et d'histoire de Genève. Etablie par M^{me} Manuela Busino-Maschietto, elle a bénéficié du précieux concours de M^{mes} Annelise Nicod et Annalisa Galizia, Département des Arts appliqués du Musée d'art et d'histoire, Isabelle Félicité Bleeker et Laila Tourki, Département des Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire, Anne-Claire Schumacher, Musée Ariana, Séverine Fontanet, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, Ursula Baume, Centre d'iconographie genevoise, Suzanne Rivier, Inventaire et documentation scientifique des Musées d'art et d'histoire, MM. Matteo Campagnolo, Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire, Dominique Remondino, Inventaire et documentation scientifique des Musées d'art et d'histoire, Charles Wirz, Institut et Musée Voltaire.