

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 47 (1999)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

<b>Le mot du directeur</b> Par Cäsar Menz	5
<b>Editorial</b> Par Danielle Buysens	7
<b>L'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE DANS L'OBJECTIF : WALDEMAR DEONNA (1880-1959)</b>	
<b>Instantanés d'un monde disparu</b> Par Chantal Courtois et Serge Rebetez	11
<b>Waldemar Deonna, archéologue et homme de musée</b> Par Jacques Chamay	37
<b>VARIA</b>	
<b>Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte) rapport préliminaire de la campagne 1999</b> Par Michel Valloggia	47
<b>Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)</b> Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger et Dominique Valbelle	57
<b>Etude des textiles médiévaux découverts en 1869 dans la cathédrale Saint-Pierre</b> Par Marielle Martiniani-Reber	87
<b>L'Evêché de Genève, déjà place financière au XI<sup>e</sup> siècle ?</b> Par Matteo Campagnolo, Frank Baldacci, François Schweizer et Martine Degli Agosti	97
<b>Redécouverte d'une version en marbre du groupe La chasse et la pêche de John-Etienne Chaponnière</b> Par Luba Rhodes	107
<b>Entre Vierge et Vénus: un dessin capital d'Ingres au Musée d'art et d'histoire de Genève</b> Par Georges Vigne	113
<b>L'Eventail, une revue genevoise d'art et de littérature, 1917-1919</b> Par Jean-Charles Giroud	119
<b>Charles Rollier et les autres, la perception de son œuvre aujourd'hui</b> Par Claire Stoullig, avec les interventions de Florian Bach, Patrice Baizet, Anne Blanchet, Michel Braun, Françoise Bridel, René Feurer, Douglas Fowley Jr, Livia Koppmann, Ladina Gaudenz, Alexandre Iordachescu, Charles de Montaigu, Tony Morgan, Gianni Motti, Dominique Page, Christine Pont, Gilles Porret, Laurent de Pury, Christian Robert-Tissot, Antoine Stähli, Dominique Tronchet, Nathalie Wetzel, Christiane Wyler	133

## **RUBRIQUES DU MUSÉE**

### **ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1998**

#### **Archéologie**

Par Jean-Luc Chappaz, Michel Jordan et Chantal Courtois 151

#### **Cabinet de numismatique**

Par Matteo Campagnolo 153

#### **Arts appliqués: mobilier et objets domestiques**

Par Annelise Nicod 156

#### **Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires**

Par Marielle Martiniani-Reber 157

#### **Musée Ariana**

Par Anne-Claire Schumacher 159

#### **Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie**

Par Fabienne Xavière Sturm 162

#### **Centre d'iconographie genevoise**

Par Livio Fornara 165

#### **Cabinet des dessins**

Par Claire Stoullig 166

#### **Cabinet des estampes**

Par Rainer Michael Mason 171

#### **Département des Beaux-Arts**

Par Claude Ritschard 176

#### **La Fondation Garengo**

Par Isabelle Payot 180

**Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales** 186

### **ASSOCIATION HELLAS ET ROMA**

**Rapport pour la saison 1998-1999** 187

**PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1998** 189