

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 49 (2001)

Rubrik: Donateurs des Musées d'art et d'histoire en 2000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DONATEURS DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE EN 2000

- Académie internationale de la céramique (AIC), Genève
M^{me} Alain Armengaud, Paris
John M Armleder, Genève
Gabrielle Arnold, Genève
Association du Fonds du Musée Ariana, Genève
Maud Baer, Genève
Lucienne Jacqueline Baker, Genève
Olivier Barde, Carouge
Georg Baselitz, Derneburg
Bénévoles du Musée Ariana, Genève
Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève
Valentin Bonifas, Saubraz
Marianne Brocher, Chêne-Bourg
Stéphane Brunner, Genève
Marie José Burki, Bruxelles
Danielle Carbonatto, Genève
Fredé Celardin, Genève
Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
Chalcographie du Louvre, Paris
Christophe Cherix, Genève
Geneviève Christe, Prangins
Élisa-Isolde Clerc, Genève
Lucien Clergue, Arles
Olivier Comte, Genève
Yolande Crowe, Aiguilles/France
École cantonale d'art (Ecal), Lausanne
État de Genève
Katherina Faerber, Genève
Alexandre Fiette, Genève
Élsa Flütsch-Marqués, Coire
Fondation Jean-Louis Prevost, Genève
Fonds municipal d'art contemporain, Genève
Ambroise Fontanet, Genève
Séverine Fontanet, Genève
Emmanuelle Fontanet-Renevier, Genève
Forde · Espace d'art contemporain, Genève
Galerie Blancpain · Stepczynski · Bouvier, Genève
- Csaba Gaspar, Genève
Pierre-Charles George, Genève
Fabrice Gygi, Genève
Monica Jaquet, Genève
Florence Jornot, Thônex
JRP Éditions, Genève
Stephen Kaltenbach, Davis (CA)
Klat (collectif d'artistes), Genève
Natacha Knapp, Lausanne
Rosemary Koczy, Croton-on-Hudson (NY)
Marianne Korff, Genève
Philippe Kundig, Genève
La salle de bain, Genève
Merete Larsen, Randers
Lionel Latham, Genève
René Laubiès, Paris
M. et Mme Marcel Lehmann, Troinex
Famille L'Herbette, Genève
Nicole Loeffel, Genève
Henriette Loutan Barde, Carouge
Marcelle Luchetta, Genève
Marguerite Lutz, Genève
Gisèle de Marignac, Genève
Antoinette Marteau, Genève
Marielle Martiniani-Reber, Genève
Rainer Michael Mason, Genève
Gabrielle Matthey, Genève
Nadine Meylan, Bernex
John Miller, Berlin
Bogena Miltscheff, Spiez
Robert Morris, Gardiner (NY)
Gianni Motti, Genève
France Muret, Genève
Museum of Modern Art, New York
Maurizio Nannucci, Florence
Denise Hortense Narbel-Décosterd, Crissier
Morris Pinto, New York
Jean-Claude Pittard, Genève
Reynald Prod'hom, Genève
Hélène Rhee-Lahovary, Genève
Hans Rochat, Lucerne
Charles Roth, Prilly

Allen Ruppertsberg, Los Angeles et
New York
Antonio Saura (succession), Cuenca
Françoise Schenk, Lausanne
Alice-Marie Secrétan-Barbault, Genève
Service cantonal d'archéologie, Genève
Service des écoles de la Ville de Genève,
Genève
Service des sports de la Ville de Genève,
Genève
Margareth Straschnov, Corsier
Jeanine et Vladimir Stepczynski, Genève

Marcelle Thévenoz, Genève
André Thomkins (succession), Lucerne
John Tremblay, New York
Nicole Viret, Fontanivent
M^{me} Claude Weber, Monnetier-Mornex
Stéphanie Wiswald-Gabathuler, Lausanne
Danielle Wust-Calame, Genève

ainsi que de nombreuses personnes dési-
rant garder l'anonymat