

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: - (2002)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

- ANGELUCCI 1890 Angelo Angelucci, *Catalogo della Armeria Reale*, Turin 1890
Les Années romantiques · La Peinture française de 1815 à 1850, catalogue d'exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 4 décembre 1995 – 17 mars 1996; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 avril – 15 juillet 1996; Plaisance, Palazzo Gotico, 6 septembre – 17 novembre 1996, Paris 1995
- AUBERT/DUNKI 1903 Théodore Aubert, Louis Dunki, III^e *Centenaire de l'Escalade · Cortège historique · 1602-1902 · Les Relations de Genève avec la Maison de Savoie · Genève 1^{er} juin 1903*, Genève 1903
- BÄTSCHMANN/LÜTHY/BAUMGARTNER 1990 Oskar Bättschmann, Hans A. Lüthy, Marcel Baumgartner, Ferdinand Hodler · *Collection Adda et Max Schmidheiny*, Zurich 1990
- BAUD-BOVY/DEONNA 1940 Daniel Baud-Bovy, Waldemar Deonna, *Les Hodler du Musée d'art et d'histoire*, Genève 1940
- BÄUMEL 1995 Jutta Bäümel, *Die Rüstkammer zu Dresden · Führer durch die Ausstellung im Semperbau*, Munich – Berlin 1995
- BELLIER DE LA CHAVIGNERIE/AUVRAY 1885 Émile Bellier de la Chavignerie, Louis Auvray, *Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours · Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes*, Paris 1885
- BERGADANI 1932 Roberto Bergadani, *Carlo Emanuele I · 1562-1630*, Turin 1932
- DE BÈZE 1984 Théodore de Bèze, *Psaumes mis en vers français (1551-1562), accompagnés de la version en prose de Loïs Budé*, textes publiés par Pierre Pidoux, *Travaux d'humanisme et Renaissance*, vol. 199, Genève 1984
- BINZ 1981 Louis Binz, *Brève histoire de Genève*, Genève 1981
- BLONDEL 1952 Louis Blondel, «Topographie et défense de Genève à l'époque de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 269-297
- BOCCIA 1975 Lionello G. Boccia, *Il Museo Stibbert a Firenze · L'Armeria europea*, Milan 1975
- BOCCIA/GODOY 1985 Lionello G. Boccia, José-A. Godoy, *Museo Poldi Pezzoli · Armeria*, vol. I, Milan 1985
- BONIVARD 2001 François Bonivard, *Chroniques de Genève*, texte édité par Micheline Tripet, t. I, Genève 2001
- BORGEAUD 1953 Marc-Auguste Borgeaud, «Maximilien Misson et les trophées de l'Escalade», *Genava*, n.s., I, 1953, pp. 133-141
- BOSSON 1952 Clément Bosson, *Souvenirs de l'Escalade au Musée d'art et d'histoire*, Genève 1952, édition sous forme de tiré à part repaginé de l'article paru dans Paul. F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 461-485
- BOSSON 1953.1 Clément Bosson, «Les pistolets à rouet du Musée d'art et d'histoire», *Genava*, n.s., I, 1953, pp. 143-175
- BOSSON 1953.2 Clément Bosson, «Quelques armes du Musée d'art et d'histoire de Genève», *Armes anciennes*, n° 1, 1953, pp. 3-23
- BOSSON 1960 Clément Bosson, «Les soldats de Genève à la fin du XVI^e siècle», *Genava*, n.s., VIII, 1960, pp. 197-228
- BOSSON 1980 Clément Bosson, «L'épée de Charles-Emmanuel de Savoie», *AMI*, n° 7, mars 1980, pp. 78-79
- BRAUN-BUCHER 1991 Barbara Braun-Bucher, *Der Berner Schultheiss Samuel Frisching, 1605-1683*, Berne 1991
- BRUN 1905 Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, s.v. «Dunki Louis», t. I, Frauenfeld 1905, pp. 398-399
- BRUNIER 2001 Isabelle Brunier, «Le château de l'Île · La tour de l'Île du XVI^e au XX^e siècle», dans Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et alii, *Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève*, t. II, Berne 2001, pp. 177-183
- BRUSCHWEILER 1961 Jura Bruschweiler, «Trois panneaux décoratifs de Ferdinand Hodler pour le cycle de l'Escalade à la Brasserie du Crocodile (1886)», *Musées de Genève*, 20, novembre – décembre 1961, pp. 11-14
- BRUSCHWEILER 1965 Jura Bruschweiler, «Catalogue des œuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire par M. et M^{me} Hector Hodler-Rusch», *Genava*, n.s., XIII, 1965, pp.157-202
- BRUSCHWEILER 1971 Jura Bruschweiler, *Ferdinand Hodler · Anthologie critique*, Lausanne 1971
- BRUSCHWEILER 1983.1 Jura Bruschweiler, «Ferdinand Hodler (Bern 1853 – Genf 1918) · Chronologische Übersicht: Biographie, Werk, Rezensionen», dans *Ferdinand Hodler 1853-1918*, catalogue d'exposition, Berlin, Nationalgalerie, 2 mars – 24 avril 1983; Zurich, Kunsthhaus, 19 août – 23 octobre 1983, Berlin – Zurich 1983, pp. 43-170
- BRUSCHWEILER 1983.2 Jura Bruschweiler, «Chronologie», dans *Ferdinand Hodler 1853-1918*, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Petit Palais, 11 mai – 24 juillet 1983, Paris 1983, pp. 13-44
- BRUSCHWEILER 1991 Jura Bruschweiler, *Hodler*, catalogue d'exposition, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 13 juin – 20 octobre 1991, Martigny 1991
- BURGER 1952 André Burger, «La langue des chansons patoises de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 299-319
- BUTTIN 1933 François Buttin, *Catalogue de la collection d'armes anciennes et orientales de Charles Buttin*, Rumilly 1933
- BUYSSSENS 2002 Danielle Buyssens, «De la mascarade au cortège: spectacle "national" contre désordres de la rue», dans Danielle Buyssens, Corinne Walker, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002, pp. 29-55
- BUYSSSENS/WALKER 2002 Danielle Buyssens, Corinne Walker, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002
- CAMPAGNOLO 1996 Matteo Campagnolo, «La fouille et le hasard: récentes trouvailles monétaires», *Genava*, n.s., XLIV, 1996, pp. 43-50
- CAMPAGNOLO 2002 Matteo Campagnolo, «L'Escalade sur la médaille ou l'Escalade sans médaille», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 201-217
- Capucci 1990 Roberto Capucci · *Roben wie Rüstungen · Mode in Stahl und Seide einst und heute*, catalogue d'exposition, Vienne, Neue Burg, Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien, 5 décembre 1990 – 2 avril 1991, Vienne 1990
- CARTIER/DU BOIS-MELLY 1902 Alfred Cartier, Charles Du Bois-Melly, *Escalade · Troisième Centenaire · 1602-1902*, Genève 1902
- CHAMPOD 1867 M. Champod, «L'anniversaire de l'Escalade à Genève», *L'Illustration · Journal universel*, 28 décembre 1867, p. 410

- CHAUDONNERET 1980 Marie-Claude Chaudonneret, *Fleury Richard et Pierre Révoil · La Peinture troubadour*, Paris 1980
- CHOISY 1902 Eugène Choisy, *L'État chrétien calviniste à Genève au temps de Théodore de Bèze*, Genève 1902
- CHOISY 1913 Albert Choisy, s.v. «Straub Sébastien», dans Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, vol. III, Frauenfeld 1913, pp. 267-268
- CHOISY 1917 Albert Choisy, s.v. «Hébert Jules», dans Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, vol. IV, Frauenfeld 1917, p. 208
- CHOISY 1936 Albert Choisy, «Les monnaies "pour les soldats de Genève"», *Genava*, XIV, 1936, pp. 223-224
- CHOLLET 2002 Nathalie Chollet, «La fontaine de l'Escalade», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 181-200
- COMMENT 1993 Bernard Comment, *Le XIX^e siècle des panoramas*, Paris 1993
- CRAMER 1912 Lucien Cramer, *La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605*, t. I, Genève 1912
- CRIPPA 1990 Carlo Crippa, *Le monete di Milano durante la dominazione spagnola dal 1535 al 1706*, Milan 1990
- DÉDEROD/GAUDET-BLAVIGNAC 1997 Christian Déderod, Richard Gaudet-Blavignac, *1947-1997 · Un demi-siècle d'insignes de la Compagnie de 1602*, Genève 1997
- Delaroche 2000 Claude Allemand-Cosneau, Isabelle Julia (dir.), *Paul Delaroche · Un peintre dans l'Histoire*, catalogue d'exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 22 octobre 1999 – 17 janvier 2000; Montpellier, Pavillon du Musée Fabre, 3 février–23 avril 2000, Paris 1999
- DEMMIN 1869 Auguste Demmin, *Guide des amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Paris 1869
- DEMOLE 1887 Eugène Demole, *Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792*, Genève – Paris 1887
- DEMOLE 1916 Émile Demole, «Échelles d'escalade», *Journal de Genève*, 12 décembre 1916, p. 6
- DEMOLE 1922.1 Émile Demole, *Souvenirs de l'Escalade de 1602 conservés à la salle des armures*, Genève 1922
- DEMOLE 1922.2 Émile Demole, «Quelques souvenirs de l'Escalade de 1602 conservés à la salle des armures», *Mélanges de la Société auxiliaire du Musée*, Genève 1922, pp. 92-93
- DEONNA 1933 Waldemar Deonna, «L'épée de Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie», *Journal de Genève*, 11 septembre 1933, p. 1
- DEONNA 1934 Waldemar Deonna, «L'épée de Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie», *Genava*, XII, 1934, pp. 191-194
- DEONNA 1952 Waldemar Deonna, «Les anciennes représentations de l'Escalade, 1602», *Genava*, XXX, 1952, pp. 1-103
- DESCOMBES 1992 Marc Descombes, *Ferdinand Hodler*, Genève 1992
- Documents 1903 Société d'histoire et d'archéologie de Genève, *Documents sur l'Escalade de Genève tirés des archives de Si-manças, Turin, Milan, Rome, Paris et Londres*, Genève 1903
- DONDI/CARTESEGNA 1982 Giorgio Dondi, Marisa Cartesegna, «Repertorio iconografico e schede critiche di catalogo», dans AA. VV. (éd.), *L'Armeria Reale di Torino*, Busto Arsizio 1982, pp. 133-410
- DUFOUR 1959 Alain Dufour, «La guerre de 1589-1593», dans Lucien Cramer, *La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605*, t. 4, Genève 1959
- DUFOUR 1964 Alain Dufour, «Le projet de Jean de Briquemaut pour livrer Genève au duc de Savoie (1585)», *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, t. XIII, 1964, pp. 3-11
- DUFOUR 2002 Alain Dufour, «Genève et la maison de Savoie · Un face à face séculaire ou l'Escalade n'est-elle que la pointe émergée de l'iceberg?», *Genava*, n.s., L (album-supplément), 2002, pp. 35-63
- DUFOUR/NICOLLIER/GENTON 2002 Alain Dufour, Béatrice Nicollier, Hervé Genton (éd.), *Correspondance de Théodore de Bèze · 1583*, t. XXIV, Genève 2002
- DUMUR 1952 Gustave Dumur, «Iconographie de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 379-460
- DUNANT 1966 Jean Dunant, *L'Entreprise et l'Escalade de 1602 · Essai de synthèse fondée sur leurs relations et études imprimées en français*, Genève 1966
- EHRENTHAL 1899 Max von Ehrenthal, *Führer durch das königliche historische Museum zu Dresden*, Dresden 1899
- Explication 1843 *Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Musée royal*, catalogue du Salon, Paris 1843
- FERRIER 1952 Jean-Pierre Ferrier, «Histoire de la fête de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 487-530
- FORNARA 2002 Livio Fornara (dir.), *Familles d'images · Les Peintres Beaumont · Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave*, catalogue d'exposition, Genève, Maison Tavel, 11 avril – 1^{er} septembre 2002, Genève 2002
- FUMI 1903 Luigi Fumi (éd.), *La legazione in Francia del cardinale Pietro Aldobrandini, narrata da lui medesimo*, Città di Castello 1903
- FURGER 1998 Andres Furger (dir.), *Die Erfindung der Schweiz · Bildentwürfe einer Nation*, Zurich 1998
- GAGNEBIN 1952 Bernard Gagnebin, «Les conséquences diplomatiques de l'Escalade et le traité de Saint-Julien», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 195-267
- GALIFFE 1892 Jean-Antoine Galiffe, *Notices généalogiques sur les familles genevoises*, s.l. 1892
- GAUDET-BLAVIGNAC 2002 Richard Gaudet-Blavignac, «Escalade, cortèges, proclamation et Compagnie de 1602», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 219-244
- GAUDET-BLAVIGNAC/GIROUD/GUILLOT/FATIO 2002 Richard Gaudet-Blavignac, Jean-Charles Giroud, Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Nuit de l'Escalade · Le onze décembre mil six cent deux*, Genève 2002, réédition augmentée de GUILLOT/FATIO 1915
- GAUTIER 1901 Jean-Antoine Gautier, *Histoire de Genève des origines à l'année 1691*, t. V, *De l'année 1568 à l'année 1589*, Genève 1901
- GAUTIER 1909 Jean-Antoine Gautier, *Histoire de Genève des origines à l'année 1691*, t. VII, *De l'année 1609 à l'année 1671*, Genève 1909
- GEISENDORF 1952 Paul-F. Geisendorf, «L'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 153-193

- GIROUD 1998 Jean-Charles Giroud, *Édouard Elzingre (1880-1966)*, Genève 1998
- GLOOR 1981 Lukas Gloor, «Katalog der ausgestellten Werke», dans Franz Zelger, Lukas Gloor, *Der frühe Hodler · Das Werk 1780-1890*, Zurich 1981, pp. 129-158
- GODOY 1978 José-A. Godoy, «Une image inédite de l'Escalade dans le "Liber amicorum" de Joachim Camerarius», *Genava*, n.s., XXVI, 1978, pp. 197-206
- GODOY 1980.1 José-A. Godoy, *L'Escalade et ses souvenirs*, Genève 1980
- GODOY 1980.2 José-A. Godoy, «Réflexions sur l'iconographie des échelles de l'Escalade», *Musées de Genève*, 210, novembre-décembre 1980, pp. 14-25
- GODOY 1980.3 José-A. Godoy, «Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII^e siècle», *Genava*, n.s., XXVIII, 1980, pp. 125-126
- GODOY 1987 José-A. Godoy, «Dos armaduras de Eugui para el Rey Felipe III (1598-1621)», *Reales Sitios*, n° 94, 1987, pp. 37-44
- GODOY 1993 José-A. Godoy, *Armes à feu XV^e-XVII^e siècle · Catalogue du Musée d'art et d'histoire*, Genève, Genève 1993
- GODOY 1997 José-A. Godoy, «Las armaduras de la Casa Ducal de Medinaceli, colección del Museo del Ejército», *Militaria, revista de cultura militar*, n° 9, 1997, pp. 138-148
- GODOY 1999 José-A. Godoy, «Armeras milanese en Navarra : la producción de Eugui», *Gladius*, XIX, 1999, pp. 231-260
- GODOY 2002.1 José-A. Godoy, «Les armets savoyards du Musée d'art et d'histoire de Genève», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 11-82
- GODOY 2002.2 José-A. Godoy, «L'armure dite "du pétardier Picot"», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 83-97
- GODOY 2002.3 José-A. Godoy, «L'attaque d'une ville par surprise au XVII^e siècle · Pétards et pétardiers», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 99-137
- GOLDAST 1903 Melchior Goldast, *Histoire de la supervenue inopinée des Savoyards en la ville de Genève en la nuit du dimanche 12^e jour de décembre 1602*, réimprimée d'après l'édition de 1603 et précédée d'une introduction sur le séjour de Goldast à Genève (1599-1603), par Frédéric Gardy, Genève 1903
- GOULART 1880 Simon Goulart, *Deux relations de l'Escalade suivies d'une lettre de Simon Goulart*, publiées par Théophile Dufour, Genève 1880
- GRANDJEAN 1952 Henri Grandjean, «La préparation diplomatique de l'Escalade · 1598-1602», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 17-152
- GRANGE 1993 Didier Grange, «L'institution», dans *Musée Ariana*, Genève 1993, pp. 33-46
- GRENON 2002 Michel Grenon, «Le contexte astronomique et climatique de l'Escalade de 1602», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 3-9
- GUILLOT/FATIO 1915 Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Nuit de l'Escalade*, Genève 1915
- GUILLOT/FATIO 1917 Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *Le Siècle de la Réforme à Genève*, Genève 1917
- GUILLOT/FATIO 1919 Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Restauration genevoise*, Genève 1919
- HAMMANN 1868 Hermann Hammann, *Les Représentations graphiques de l'Escalade*, Genève 1868
- JULLIEN 1845 John Jullien (éd.), *Chansons de l'Escalade*, Genève 1845
- KEISER 1968 Rut Keiser, *Thomas Platter d. J. · Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande · 1595-1600*, Bâle – Stuttgart 1968
- KLIEBÈS 1997 Georges Klièbes, *1900 · Genève au tournant du siècle*, Genève 1997
- LA CORBIÈRE 2001 Matthieu de La Corbière, «Le château de l'Île · Le château du XIII^e au XVI^e siècle», dans Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et alii, *Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève*, t. II, Berne 2001, pp. 170-177
- LAFAURIE 1956 Jean Lafaurie, *Les Monnaies des rois de France, de François I^{er} à Henri IV*, Paris – Bâle 1956
- LANZ 2001 Hanspeter Lanz, *Weltliches Silber 2 · Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich*, Zurich 2001
- LAPAIRE 1989 Claude Lapaire (dir.), *Mille objets pour Genève · Un patrimoine enrichi · Fondation Jean-Louis Prevost*, Genève 1989
- LARocca 1985 Donald J. LaRocca, «Kienbusch Centennial · Carl Otto Kretzschmar von Kienbusch and the Collecting of Arms and Armor in America», *Bulletin of the Philadelphia Museum of Art*, 1985, vol. 81, pp. 1-24
- LASSERRE 1916 David Lasserre, «La Suisse et Genève en 1582, d'après des documents des archives de Zurich et de Lucerne», *Anzeiger für schweizerische Geschichte · Indicateur suisse d'histoire*, n.s., t. 14, 1916, pp. 73-99
- LE ROY LADURIE 2000.1 Emmanuel Le Roy Ladurie, *Le Siècle des Platter · 1499-1628*, t. I, *Le Mendiant et le professeur*, Paris 2000
- LE ROY LADURIE 2000.2 Emmanuel Le Roy Ladurie, *Le Siècle des Platter · 1499-1628*, t. II, *Le Voyage de Thomas Platter · 1595-1599*, Paris 2000
- LESCAZE 1981 Bernard Lescaze, *Genève, sa vie et ses monnaies au siècle passé*, Genève 1981
- LUCINGE 2000 René de Lucinge, *Les Occurrences de la paix de Lyon*, Genève 2000
- MALLET 1846 Georges Mallet, *La Nuit du 12 décembre 1602 à Genève*, Genève 1846
- MASSÉ 1869 Arthur Massé, *Les Échelles du XII décembre*, Genève 1869
- MASSÉ 1882 Arthur Massé, *Échelles et canons souvenirs genevois*, Genève 1882
- MERIAN 1642 Matthäus Merian der Ältere, *Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der vornehmsten Städte und Plätze, in der hochlöblichen Eydgnossschafft, Graubünden, Walliss, und etlicher zugewanten Orten*, Francfort-sur-le-Main 1642
- MEYERSON 1972 Åke Meyerson, «Stormpottar-belägringshjälm», *Livruskammaren*, 1972, vol. XII, n° 12, pp. 345-349
- MONGIANO 1994 Elisa Mongiano, s.v. «[Félix V]», dans Philippe Levillain (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris 1994, pp. 673-674
- MONTET 1877-1878 Albert de Montet, *Dictionnaire biographique des Genevois*, t. I, Lausanne 1877-1878
- MÜHLESTEIN/SCHMIDT 1942 Hans Mühlestein, Georg Schmidt, *Ferdinand Hodler 1853-1918 · Sein Leben und sein Werk*, Zurich 1942

- ORTELIUS 1580 Abraham Ortelius, *Theatrum oder Schawbuch des Erdtkreys*, Anvers 1580
- ORTELIUS 1587 Abraham Ortelius, *Théâtre de l'Univers*, Anvers 1587
- PETIT-DUTAILLIS 1947 Charles Petit-Dutaillis, *Les Communes françaises · Caractères et évolution des origines au XVIII^e siècle*, Paris 1947
- PIAGET 1882 David Piaget, *Histoire de l'Escalade avec toutes ses circonstances*, Genève 1882
- PLATTER 1892 Félix Platter, Thomas Platter, *Félix et Thomas Platter à Montpellier · 1552-1559 – 1595-1599 · Notes de voyage de deux étudiants bâlois*, Montpellier 1892, réédition Marseille 1979
- PYHRR 1999 Stuart W. Pyhrr, «Ancient Armour and Arms Recently Received from Spain · Eusebio Zuloaga, Henry Lepage, and the Real Armeria in Madrid», *Gladius*, XIX, 1999, pp. 261-290
- RAULICH 1896 Italo Raulich, *Storia di Carlo Emanuel I, duca di Savoia*, t. I, Milan 1896
- REVERSEAU 1990 Jean-Pierre Reverseau, *Armes insolites du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris 1990
- RIPOLL 1997 David Ripoll, *Musée d'art et d'histoire · Rue Charles-Galland 2 – Genève · Étude historique*, manuscrit inédit, Genève 1997
- ROBERT 1890 Louis Robert, *Catalogue des collections composant le Musée d'artillerie en 1889*, vol. II, Paris 1890
- RONCARD 1979 Pierre de Ronsard, *Discours des misères de ce temps*, texte publié par Malcolm Smith, Genève 1979
- ROSE 1933 Walter Rose, «Compte rendu du catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin, Rumilly, 1933», *Zeitschrift für historische Waffen-und Kostümkunde*, n.s., vol. 4 (13), 1^{er} octobre 1933, cahier 8, pp. 190-192
- ROUSSY 1931 Albert-Ernest Roussy, «Les cortèges de l'Escalade», *329^e anniversaire de l'Escalade 1602-1931*, éd. par la Compagnie de 1602, décembre 1931, pp. 72-77
- ROUSSY 1952 Albert-Ernest Roussy, *Ce fut l'an mil six cent et deux...*, Genève 1952
- RUCHON 1952 François Ruchon, «La littérature de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 321-377
- SCHÖBEL 1975 Johannes Schöbel, *Armes d'apparat · Armes et armures du Musée historique de Dresde*, Fribourg – Paris, 1975
- SCHRENCK VON NOTZING 1981 Jakob Schrenck von Notzing, *Die Heldenrüstkammer (Armamentarium Heroicum) Erzherzog Ferdinands II. auf Schloss Ambras bei Innsbruck · Faksimiledruck der lateinischen und der deutschen Ausgabe des Kupferstich-Bildinventare von 1601 bzw 1603*, édition Bruno Thomas, Osnabrück 1981
- SEITZ 1938 Heribert Seitz, «Gustav II Adolfs skottsåkara hjälm», *Livrskammaren*, 1938, vol. I, n° 5, pp. 77-84
- SEYSSSEL D'AIX 1840 Vittorio Seyssel d'Aix, *Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto*, Turin 1840
- SIDLER 1902 Godefroy Sidler, *Recueil des Mémoires de Godefroy Sidler, intendant de Gustave Revilliod, 1836-1902*, Genève 1902
- SIDLER 1905 Godefroy Sidler, *Catalogue officiel de l'Ariana*, Genève 1905
- SILLE/FIETTE 2002 Sabine Sille, Alexandre Fiette, «Douze drapeaux témoins des combats opposant la Savoie à Genève à la fin du XVI^e siècle», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 155-179
- SIMONETTI 1967 Luigi Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne*, t. I, Florence 1967
- SPON 1976 Jacob Spon, *Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes par Jean Antoine Gautier*, reproduction photomécanique de l'édition de Genève (1730), avec une introduction de Jean-Daniel Candaux, 2 vol., Genève 1976
- SURIREY DE SAINT-RÉMY 1702 Surirey de Saint-Rémy, *Mémoires d'artillerie*, 2 vol., Amsterdam 1702
- TARASSUK 1986 Leonid Tarassuk, «The Cabinet d'Armes of Louis XIII · Some Firearms and Related Problems», *Metropolitan Museum Journal*, XXI, 1986, pp. 65-122
- THOMAS/GAMBER 1958 Bruno Thomas, Ortwin Gamber, «L'arte milanese dell'armatura», dans *Storia di Milano*, vol. 11, pp. 698-841, Milan 1958
- VAISSE 1998 Pierre Vaisse, «La peinture d'histoire · Réflexions sur une mort annoncée», dans Florian Rodari (réd.), *La Peinture suisse (1848-1906), entre réalisme et idéal*, catalogue d'exposition, Genève, Musée Rath, 5 juin – 13 septembre 1998, Genève 1998, pp. 123-131
- DE VALENCIA DE DON JUAN 1898 Conde Viudo de Valencia de don Juan [Juan Bautista Crooke y Navarrot], *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armeria de Madrid*, Madrid 1898
- Vray Discours 1603 *Vray discours de la miraculeuse deliurance enuoyee de Dieu à la ville de Geneue, le 12. jour de Decembre 1602*, Genève 1603
- WALKER 2002.1 Corinne Walker, «La mémoire de l'Escalade ou la force de la fête», dans Corinne Walker, Danielle Buysens, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002, pp. 9-22
- WALKER 2002.2 Corinne Walker, *Iconographie d'une héroïne · Les Images de la Mère Royaume, XVII^e-XX^e siècle*, Genève 2002
- ZIEGLER/ PAHNKE/DUNKI/BAUD 1915 H. de Ziegler, W. Pahnke, Louis Dunki, Édouard-Louis Baud, *Visions historiques*, Genève 1915

Crédits des illustrations

Archives José Godoy, fig. 21, 26, 36, 39, 53 | Autun, Musée Rolin, S. Prost, fig. 63 | Berne, Burgerbibliothek, fig. 25 | BPU, Jean Arlaud, fig. 15 | BPU, Christian Poite, fig. 2, 17, 58-59, 62, 92 | BPU, Nicolas Spühler, fig. 4, 13-14, 24, 111-112 | CIG, archives, fig. 68-70, 74, 110 | CIG, Nicolas Crispini, fig. 6, 71 | CIG, Nicolas Spühler, fig. 5, 9, 16, 18, 28-29, 100-102, 108-109, 113-133 | Genève, Département des travaux publics, fig. 20 | Dresde, Staatliche Kunstsammlungen, Elke Estel et Hans-Peter Klut, fig. 37 | Londres, The British Museum, fig. 27 | Madrid, Palacio Real, Patrimonio Nacional, Francisco Rodríguez, fig. 31, 33-34 | MAH, Maurice Aeschmann, fig. 96-97, 104 | MAH, archives, fig. 66 | MAH, Cabinet de numismatique, fig. 143-146, 151 | MAH, Andrea Gomes, fig. 19, 55, 75, 77-79, 81, 85, 87, 136-137, 141-142, 147, 149-150, 153 | MAH, Bettina Jacot-Descombes, fig. 1, 3, 11, 30, 40-42, 54, 56-57, 64-65, 72, 73, 76, 80, 82-84, 86, 90, 93, 105, 134-135, 138-140, 148, 152 | MAH, Jean-Pierre Kuhn, fig. 10, 91, 95, 106-107 | MAH, Nathalie Sabato, fig. 52, 94, 98 | MAH, Yves Siza, fig. 12, 22-23, 43-51, 60-61, 88, 99, 103 | MHE, archives, fig. 8 | MHE, Yves Siza, fig. 7 | Turin, Armeria Reale, fig. 32, 35 | Vienne, Kunsthistorisches Museum, fig. 38 | Zurich, Kunsthaus, fig. 89

IMPRIME
RIE MEDE
CINE **m+h**
HYGIENE

octobre-2002

À l'occasion du quatrième centenaire de l'entreprise du duc de Savoie Charles-Emmanuel I^{er} contre la ville de Genève, la revue *GENAVA* publie un album supplément en guise de catalogue à l'exposition organisée par le Musée d'art et d'histoire du 24 octobre 2002 au 23 février 2003.

Genève à la veille de l'Escalade · *Vray discours de la miraculeuse délivrance* · Genève et la maison de Savoie, un face à face séculaire · L'image de l'Escalade au XVII^e siècle · Armures de personnages illustres · Souvenirs de l'Escalade · L'Escalade et les peintres «troubadours» · Louis Dunki et Édouard Elzingre · L'Escalade de Ferdinand Hodler à la Taverne du Crocodile · Le 300^e et le 350^e, flash-back photographique · Catalogue des œuvres exposées

Philippe Boyer · Alain Dufour · Alexandre Fiette · Elizabeth Fischer · Livio Fornara · José-A. Godoy · Simon Goulart · Cäsar Menz · Thomas Platter · Serge Rebetz · Claude Ritschard · Jean Sarasin · Sabine Sille · Alain Vaissade

