

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 51 (2003)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

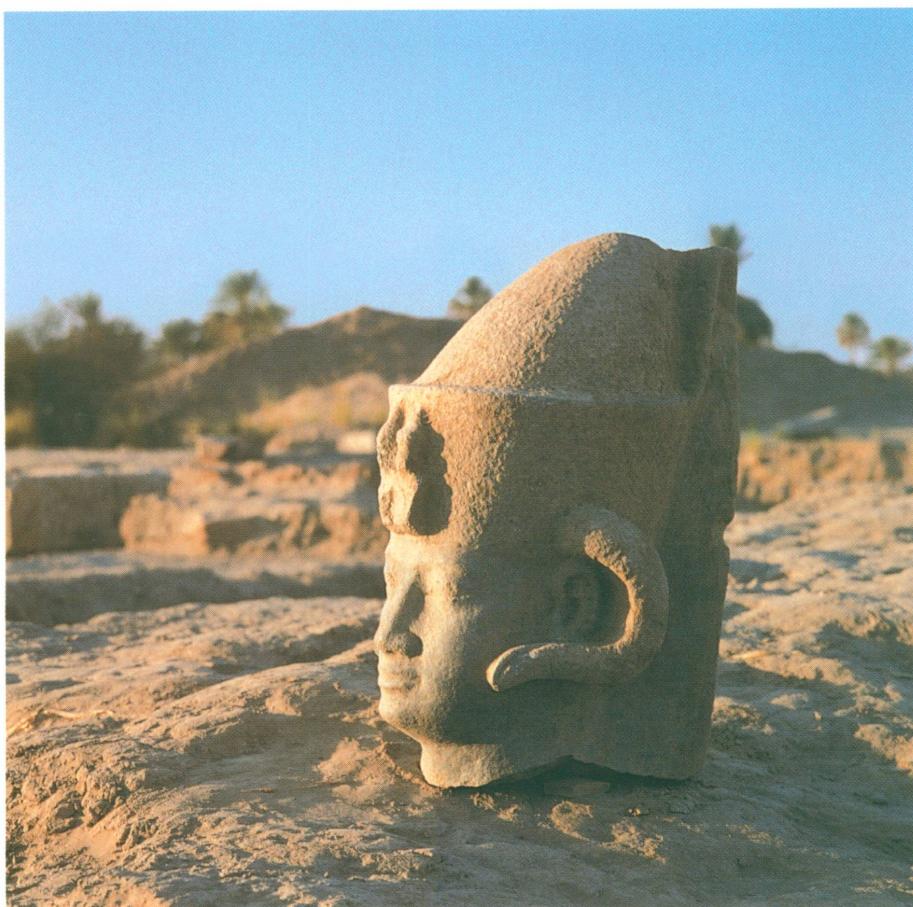
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

G_G E_E N_N A_A V_V A_A



2003 | n.s. | LI

GENAVA

GENAVA

REVUE D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE | LA BACONNIÈRE/ARTS
VILLE DE GENÈVE | DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES

2003 | n.s. | LI Genève

Revue fondée en 1923 par Waldemar Deonna, avec la collaboration de Louis Blondel
Parution en décembre de chaque année

Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Ce volume est publié avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique et du Département de l'aménagement, de l'équipement et du logement de la République et Canton de Genève

Directeur de la publication
Comité scientifique

Cäsar Menz
Roland Blaettler (céramique, verre) · Matteo Campagnolo (numismatique) · Jacques Chamay (archéologie gréco-romaine) · Jean-Luc Chappaz (égyptologie) · Livio Fornara (histoire genevoise) · José-A. Godoy (militaria) · Véronique Goncerut Estèbe (bibliophilie) · Béatrice Pellegrini (histoire des sciences) · Paul Lang (beaux-arts, art ancien) · Marielle Martiniani-Reber (archéologie paléochrétienne et byzantine, Moyen Âge, textiles) · Rainer Michael Mason (estampes) · Annelise Nicod (arts appliqués) · Claude Ritschard (beaux-arts, XX^e siècle) · François Schweizer (restauration) · Fabienne Xavière Sturm (horlogerie, émaillerie)
Claude Ritschard (présidente) · Jacques Chamay · Marielle Martiniani-Reber · Serge Rebetz
Serge Rebetz
Carine Maillard
Marie-Claude Schoendorff

Comité de rédaction
Rédacteur
Secrétariat
Lecture et correction

Administration

Musée d'art et d'histoire | Boulevard Émile-Jaques-Dalcroze 11 | Case postale 3432 | CH-1211 Genève 3
Téléphone: +41 (0)22 418 26 00 | Télécopie: +41 (0)22 418 26 01
Messagerie électronique: genava.mah@ville-ge.ch

Mise en pages et production
Photolithographie
Impression
Reliure

Serge Rebetz, sur une maquette de RMM (2000)
Lithophot, Diacomposing S.A., Carouge
Imprimerie Médecine & Hygiène, Chêne-Bourg | Sous la direction de J. G. Cecconi
Reliure Service, Meyrin

Tirage

1 000 exemplaires

Code de citation préconisé

Genava, n.s., LI, 2003

Prix du numéro
Vente au numéro et diffusion

65.– francs suisses (+ frais d'expédition)
Éditions La Baconnière/Arts | Chemin de la Mousse 46 | CH-1225 Chêne-Bourg
Téléphone: +41 (0)22 869 00 11 | Télécopie: +41 (0)22 869 00 10
Messagerie électronique: imprimerie@medhyg.ch

Abonnements

Suisse | Europe | Outre-mer: 50.– francs suisses (+ frais d'expédition)
Abonnements à prix réduit pour les membres de la Société des amis du Musée, de l'Association Hellas et Roma et de l'Association pour l'histoire des sciences et le Musée d'histoire des sciences (s'adresser à leurs comités respectifs)
Éditions La Baconnière/Arts | Chemin de la Mousse 46 | CH-1225 Chêne-Bourg
Téléphone: +41 (0)22 869 00 11 | Télécopie: +41 (0)22 869 00 10
Messagerie électronique: imprimerie@medhyg.ch

Les numéros parus avant 1997 ainsi que les volumes d'index peuvent être commandés au Musée d'art et d'histoire.

Couverture

Kerma (Soudan), Doukki Gel, cachette du temple | *Tête en granit noir de la statue d'Anlamani*, époque napatéenne | Granit noir, haut. 42 × larg. 26 × prof. 28,5 cm (photographie: Charles Bonnet)

© 2003 Musée d'art et d'histoire | Ayants droit | La Baconnière/Arts Éditeur · M&H Département livre
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

ISSN 0072-0585 | ISBN 2-915306-01-X