

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 57 (2009)

**Rubrik:** Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2008

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Académie internationale de la céramique (AIC), Genève  
Pagai Aingeru  
Andata · Ritorno laboratoire d'art contemporain, Genève  
Archives départementales de Haute-Savoie, Annecy  
John M Armleder, Genève  
Association du fonds du Musée Ariana (AFMA), Genève  
Association Hellas et Roma, Genève  
Attitudes espace d'arts contemporains, Genève  
Ignacio Auer, Cologny  
Georg Baselitz  
Marie Madeleine Bastard, Ville-la-Grand  
Maya Behn, Zurich  
BFAS Blondeau Fine Art Services SA, Genève  
Bibliothèque de Genève  
Bibliothèque nationale suisse, Berne  
Ninon Boissonnas, Mornex  
Monika Brandmeier, Dresde  
Lionel Breitmeyer, Genève  
Stéphane Brunner, Genève  
Danielle Buysens, Genève  
Caldic Collectie, Rotterdam  
Maria Camarena-Mulet, Genève  
Alessia Campagnolo, Genève  
Centre de la photographie, Genève  
Jacques Chamay, Genève  
Christophe Cherix, New York  
Rémy Chiappino, Carouge  
Idelette Chouet, Genève  
Christie's, Genève  
Anne Berrie Churchman, Manchester  
Conseil administratif de la Ville de Genève  
Conservatoire de musique, Genève  
Patrick Cramer, Genève  
Youl Criner, Pierrerie  
Nick Crofts, Genève  
Jean-Claude de Crousaz, Bernex  
Graziella Delétra, Onex  
Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports de la Ville de Genève  
Département de la culture de la Ville de Genève  
Département des constructions et de l'aménagement de la Ville de Genève  
Direction de l'organisation urbaine et des constructions de la Ville de Genève (Michel Ruffieux)  
Étienne Dumont, Genève  
Éditions art&fiction, Lausanne  
Éditions Héros-Limite, Alain Berset, Genève  
Éditions Notari, Luca Notari, Genève  
Micheline Elzingre †  
Jérôme Estèbe, Genève  
Noémie Étienne, Genève  
Estelle Fallet, Genève  
Alexandre Fiette, Genève  
Fondation archives Antonio Saura, Meinier  
Fondation Hans Hartung et Anna Eva Bergman, Antibes  
Fondation Jean-Louis Prevost, Genève  
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève (Michèle Freiburghaus-Lens)  
Livio Fornara, Genève  
Bernard Foucher, Orléans  
Galerie Anton Meier, Genève  
Galerie Bertrand & Gruner, Genève  
Galerie Christophe Daviet-Thery, Paris  
Galerie Ditesheim, Neuchâtel  
Galerie Guy Bärtschi, Genève  
Galerie Koller SA, Genève  
Galerie Lelong, Zurich  
Galerie de Loës SA, Genève  
Galerie Papiers Gras, Genève  
Galerie Patrick Cramer, Genève  
Galerie Rivolta, Genève  
Galerie Sonia Zannettacci, Genève  
Maurice Garnier, Paris  
Csaba Gaspar †

Franz et Maria Gertsch  
 Pierre et Jean-Louis Goldschmidt, ainsi  
 que l'ensemble des héritiers de  
 Claire Maillart, France  
 Ville de Görlitz (Allemagne)  
 Dorothea Graf, Genève  
 Marcel Grandjean, Genève  
 Lilia Hartmann Trapani, Rome  
 Haute école d'art et de design (HEAD),  
 Genève  
 Florise Herbez Lugert †  
 Michel et Eugénie Ianoz, Pully  
 Albert Jobin, Petit-Lancy  
 Michel Jordan, Vandœuvres  
 Anne-Marie Käppeli, Genève  
 On Kawara, New York  
 Gertrud Keller-Spaeni, Genève  
 Marie-José Lefort, Genève  
 Nicole Loeffel, Genève  
 Peter Lyssiottis, Melbourne  
 Josette Magnenat, Genève  
 Mamco, Genève  
 Manufacture de Herend, Hongrie  
 Gisèle de Marignac, Genève  
 Rainer Michael Mason, Genève  
 Antoine Matarasso, Galerie Art Office,  
 Digne-les-Bains  
 Mauro Molinari, Velletri (Italie)  
 Musée de design et d'arts appliqués  
 contemporains (MUDAC), Lausanne  
 Jean Naef, Hermance  
 Inge Northam, Genève  
 Office fédéral de la culture, Berne  
 Esteban Pagés, Genève  
 Giuseppe Patanè, Plan-les-Ouates  
 Werner Pfeiffer, New York  
 Piaget, Genève  
 Reynald Prod'Hom, Genève  
 Pro Helvetia · Fondation suisse pour la  
 culture, Zurich  
 Famille Reverdin, Genève  
 Dora Charlotte Reymond-Gautier,  
 Chêne-Bougeries  
 Claude Ritschard, Genève  
 Camilla Murgia Rümelin et Christian  
 Rümelin, Genève  
 Dr Saba Saba, Darling Point (Australie)  
 Cathy Savioz, Genève  
 Matthias Schmid, Les Acacias  
 Nadia Schneider, Genève

Christiane Schopfer, Corsier  
 Ella Schwab, Genève  
 Isabelle Schweitzer, Ellenhausen  
 (Allemagne)  
 François Schweizer, Genève  
 Sabine Sille, Chabrey  
 Antoine Simonin, Cernier  
 Société des Arts, Classe des beaux-arts,  
 Genève  
 Danielle Solomos, Confignon  
 Sotheby's, Genève  
 Katarzyna Stamm, Grand-Saconnex  
 Friedrich Steffen, Genève  
 Alain Stocker, Genève  
 Georgette Strobino, Thônex  
 Benon Zbigniew Szalek, Szczecin  
 (Pologne)  
 Tag Heuer SA, La Chaux-de-Fonds  
 Eva Tamás, Vilnius (Lituanie)  
 The Aga Khan Trust for Culture, Genève  
 The Rolex Mentor and Protégé Arts  
 Initiative, Genève  
 Denise Tiercy, Onex  
 Tu Khanh Tran Nguyen, Genève  
 John Tremblay, New York  
 Université de Genève, Direction de l'in-  
 formation scientifique  
 Pierre Vaisse, Genève  
 Alain Viaro, Genève  
 Grégoire Vodoz, Genève  
 Norbert P. Wachter, Genève  
 Jane Whrightsman, New York  
 Madeleine Wiedmer, Genève

... ainsi que de nombreuses personnes  
 désirant garder l'anonymat