

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 59 (2011)  
  
**Rubrik:** Association Hellas & Roma

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Association Hellas & Roma

## Rapport annuel succinct



Trozzella, Messapie, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., haut. 32 cm. ©Hellas et Roma.

**Assemblée générale:** 10 mai, agrémentée d'une conférence de Jacques Chamay sous le titre *Les sept merveilles du monde*.

**Publications:** *Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie* par Laurent Chrzanovski (série Hellas et Roma n° 13) et *Joyaux de l'Antiquité. La collection d'un amateur* par Jacques Chamay en collaboration avec Frederike van der Wielen (série Hellas et Roma n° 14).

**Voyages:** croisière en Méditerranée orientale (Chypre, Turquie, Liban, Israël)

en collaboration avec l'Association Jean-Gabriel Eynard du 16 au 26 avril; Crotone et environs du 5 au 10 septembre; Paris (Cabinet des Médailles et exposition sur la Macédoine au Louvre) du 11 au 12 novembre; Lausanne (Musée Olympique) le 3 décembre.

**Visites guidées:** à la Fondation Bodmer, pour l'exposition sur la médecine ancienne; au Musée d'art et d'histoire (salle romaine et salle grecque).

**Conférences:** organisation de sept conférences à l'Université pour préparer la croisière *Pays de l'écriture*.

**Soutien financier:** pour la conférence de l'archéologue italien Domenico Marino, le 17 novembre.

**Acquisitions:** deux vases, un cratère siciliote et une nestoris iapyge, offerts par le Dr Théodore Mottu; un cratère campanien à figures noires acheté dans une vente parisienne; un autel (miniature et portatif) copte, de l'ancienne collection Bouvier.

**Travaux en cours:** inventarisation et étude de la collection de fragments céramiques (*ostraca*) déposée à l'Université. Préparation d'une publication sur les techniques de fabrication de la céramique.

**Reconnaissance:** l'exposition sur Crotone, organisée par l'Université et soutenue par l'Association, a été présentée à Paris et deux revues de grande divulgation lui ont consacré un article. Quant à l'exposition *Des premières écritures au multimedia*, présentée à l'UIT et soutenue aussi par l'Association, elle a été primée par l'ICOM.

Cela dit et d'une manière générale, l'Association collabore à chaque occasion avec l'Université et d'autres institutions pour le rayonnement à Genève de la culture gréco-romaine.

Jacques Chamay