

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 59 (2011)  
  
**Rubrik:** Publications parues en 2010-2011

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

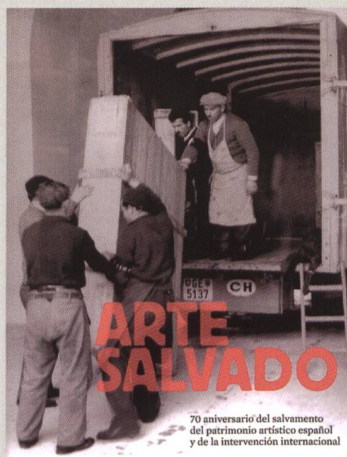
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## CATALOGUES D'EXPOSITION



**Arte salvado : 70<sup>e</sup> anniversaire du sauvetage du patrimoine artistique espagnol et de l'intervention internationale (1939-2009 : Madrid, Valence, Barcelone et Genève)**

Arturo Colorado Castellary (direction et rédaction), avec des contributions de Juan José Alonso Martín *et al.*, coordination de la traduction Mayte García Julliard.

123 pages. Édition française : Musée d'art et d'histoire, Genève et Acción Cultural Española, 2011.

**Charles de Montaignu. Dédale de souvenirs**

Charles de Montaignu et Christian Rümelin (direction et rédaction).  
94 pages, Noir sur Noir, Genève 2011.

**Corot en Suisse**

Paul Lang (direction et rédaction), avec des contributions de Valentina Anker *et al.*

267 pages, Musées d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2010.

**Décor, design & industrie : les arts appliqués à Genève**

Alexandre Fiette (direction et rédaction), avec des contributions d'Anne Baezner *et al.*

559 pages, Musées d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2010.

**Félix Vallotton : de la gravure à la peinture**

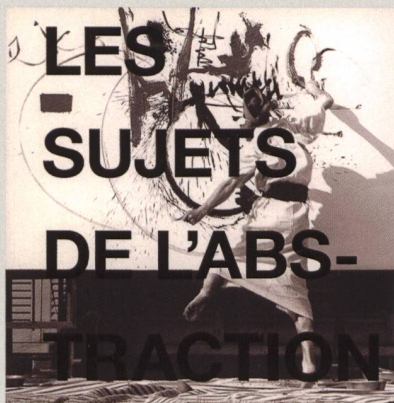
Christian Rümelin (direction et rédaction), avec des contributions d'Alexandra Blanc, Mayte García Julliard et Caroline Guignard.

159 pages, Benteli, Berne 2010.

**Hans Hartung : estampes = Druckgraphik**

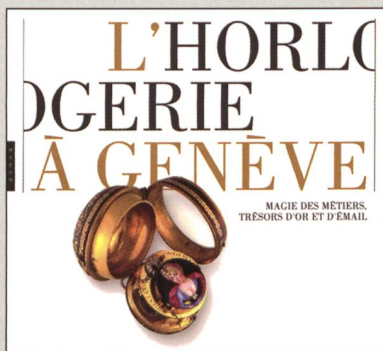
Céline Chicha-Castex, Christian Rümelin et Andreas Schalhorn (direction et rédaction), avec la collaboration de Geneviève Laplanche.

271 pages, Bibliothèque nationale de France, Paris 2010.



**Les Sujets de l'abstraction : peinture non-figurative de la Seconde École de Paris, 1946-1962. 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'Art**

Éric de Chassey et Eveline Notter (direction et rédaction), avec la collaboration de Justine Moeckli, avec des contributions de Jean-Paul Ameline *et al.*  
319 pages, Musées d'art et d'histoire, 5 Continents Éditions, Genève – Milan 2011.



**L'Horlogerie à Genève : magie des métiers, trésors d'or et d'émail**

Estelle Fallet (direction et rédaction), avec des contributions d'Anne Baezner et Gabrielle Mino-Matot.

143 pages, Musées d'art et d'histoire, Éditions Hazan, Genève – Paris 2011.

**Mountains and Lake. Landscapes by Alexandre Perrier (1862-1936)**

Isabelle Payot Wunderli (direction et rédaction).

150 pages, Shanghai Museum, Shanghai 2011.

**Voici un dessin suisse**

Julie Enckell Julliard (direction et rédaction), avec la collaboration de Laurence Schmidlin.

256 pages, JRP-Ringier, Zurich 2010.

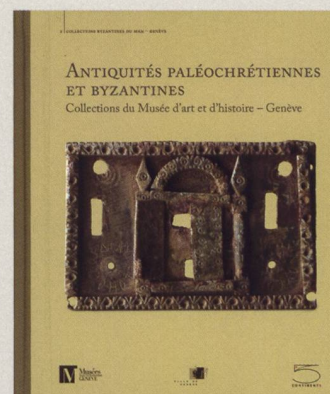
(Catalogue publié par le Musée Jenisch, Vevey)

## CATALOGUES DE COLLECTION

**Catalogue des bandelettes de momies. Musée d'art et d'histoire de Genève**

(*Cahiers de la Société d'Égyptologie*, vol. 10) Marie Vandenbeusch.

144 pages, 23 planches, Genève 2010.



**Antiquités paléochrétiennes et byzantines, III<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : collections du Musée d'art et d'histoire – Genève**

Marielle Martiniani-Reber (direction et rédaction), avec la collaboration de Marc-André Haldimann, Jacques Chamay, Maria Campagnolo-Poithou *et al.*

355 pages, Musées d'art et d'histoire, 5 Continents Éditions, Genève – Milan 2011.

**Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre (Hellas et Roma, 13)**

Laurent Chrzanovski (rédaction), avant-propos de Jacques Chamay, avec des contributions de Néguine Mathieux, Alain Pasquier et Jean-Louis Podvin.

116 pages, Edizioni Et, Milan 2011.



## AUTRES PUBLICATIONS

**Musée d'art et d'histoire, Genève : MCMX-MMX**

Jean-Yves Marin (direction),  
Nathalie Chaix (resp. publication),  
avec la collaboration de Florence  
Joye, avec des contributions de  
David Matthey *et al.*

Musées d'art et d'histoire; La Bacon-  
nière/Arts Éditeur, Genève 2010.

[Vol. 1]: *100 ans en images*, 166 pages.

[Vol. 2]: *Vœux*, 127 pages.

[Vol. 3]: *Le grand musée*, 123 pages.

[Vol. 4]: *Littérature*, 110 pages.

[Vol. 5]: *BD*, 95 pages.

## PÉRIODIQUE

**Genava**, nouvelle série, tome 58, revue  
d'archéologie et d'histoire de l'art du  
Musée.

255 pages, Musées d'art et d'histoire,  
Médecine & Hygiène, Chêne-Bourg, 2010.

## PUBLICATIONS EN LIGNE

Collections des MAH en ligne  
(ressource électronique).

Musée d'art et d'histoire, Genève 2010.  
[http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/mah/  
collections/](http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/mah/collections/).

## PUBLICATIONS INDIVIDUELLES

Matteo Campagnolo  
**Une médaille pour le Musée d'art et  
d'histoire de Genève**

*Numis-Post & MHZ*, Bad Ragaz, 5, 2010,  
pp. 65-72.

Maria Campagnolo-Pothitou  
**Deux monnaies rares et inédites :  
des tremisses de Michel III (842-867)**

*Schweizer Münzblätter*, 237, 2010, pp. 18-24.

Maria Campagnolo-Pothitou  
**Comme un relent d'iconoclasme, au  
début du XII<sup>e</sup> siècle. Le témoignage  
sigillographique**

In: Actes du colloque *L'Aniconisme dans  
l'art religieux byzantin*, Genève (à paraître  
en 2012).

Philippe Collombert  
**Les stèles d'enceinte de Thoutmosis III  
à Héliopolis**

*Bulletin de la Société d'Égyptologie, Genève*,  
28, 2008-2010, pp. 5-13.

William Eisler

**La collection de médailles de la  
Bibliothèque publique de Genève au  
XVIII<sup>e</sup> siècle : splendeur, politique et  
diplomatie**

In: *Histoire des collections à Genève du XVI<sup>e</sup>  
au XIX<sup>e</sup> siècle*, Georg, Chêne-Bourg, 2011,  
pp. 61-89.

Mayte García Julliard  
**Polémicas de una exposición : *Les Chefs-  
d'œuvre du Prado au Musée de Genève***

In: *Patrimonio, guerra civil y posguerra*, actes  
du congrès international, janvier 2010, Musée  
du Prado, Université Complutense, Madrid,  
2010, pp. 357-369.

Mayte García Julliard  
**De la profondeur du hors-champ**

In: *André Kasper. Le quotidien lyrique*, Ville  
de Carouge, 2010, pp. 11-13.

Marc-André Haldimann,  
Lorenz E. Baumer, Matteo Campagnolo,  
Clara Fivaz et Nathalie Wüthrich  
**Genève, centenaire du Musée d'art et  
d'histoire : la collection romaine de  
référence en Suisse reçoit une salle  
d'exposition rénovée**

*Archéologie suisse*, 33.2010.4, pp. 4-17.

Marc-André Haldimann,  
Lorenz E. Baumer, Matteo Campagnolo,  
Clara Fivaz et Nathalie Wüthrich  
**Genève : le renouveau des antiques au  
Musée d'art et d'histoire**

*Archéologia*, 484, 2011, pp. 54-61.

Christian Rümelin  
**Remarks on Giambattista Tiepolo's  
Scherzi**

*Print Quarterly* XXVIII, 3, 2011, pp. 322-326.

Christian Rümelin  
**The search for the 'True appearance of  
Things'**

In: *Claude Lorrain. The Enchanted  
Landscape*, Ashmolean Museum, Oxford  
2011, pp. 151-159.

Marie Vandenbeusch  
**Les première fouilles de l'Égypte  
Exploration Fund : Édouard Naville à  
Tell el-Maskhuta**

*Bulletin de la Société d'Égyptologie, Genève*,  
28, 2008-2010, pp. 139-170.