

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Vermessung, Kulturtechnik und Photogrammetrie = Revue technique suisse des mensurations, du génie rural et de la photogrammétrie

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessungswesen und Kulturtechnik = Société suisse de la mensuration et du génie rural

**Band:** 45 (1947)

**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR

# VERMESSUNG UND KULTURTECHNIK

**Revue technique Suisse des Mensurations et du Génie rural**

Herausgeber: Schweiz. Verein für Vermessungswesen und Kulturtechnik. Offiz. Organ der Schweiz. Gesellschaft f. Photogrammetrie

Editeur: Société Suisse de Mensuration et du Génie rural. Organe officiel de la Société Suisse de Photogrammétrie

**REDAKTION:** Dr. h. c. C. F. BAESCHLIN, Professor, Zollikon (Zürich)

Ständiger Mitarbeiter f. Kulturtechnik: E. RAMSER, Prof. f. Kulturtechnik ETH., Freiestr. 72, Zürich

Redaktionsschluß: Am 1. jeden Monats

Expedition, Administration und Inseratenannahme: BUCHDRUCKEREI WINTERTHUR AG.

Schluß der Inseratenannahme am 6. jeden Monats

**NR. 2 • XLV. JAHRGANG**

der „Schweizerischen Geometer-Zeitung“  
Erscheinend am 2. Dienstag jeden Monats

**11. FEBRUAR 1947**

**INSERATE:** 25 Rp. per einspalt. mm-Zeile.  
Bei Wiederholungen Rabatt gemäß spez. Tarif

**ABONNEMENTE:**

Schweiz Fr. 15.—, Ausland Fr. 20.— jährlich

Für Mitglieder der Schweiz. Gesellschaft für  
Photogrammetrie Fr. 10.— jährlich

Unentgeltlich für Mitglieder des Schweiz.  
Vereins f. Vermessungswesen u. Kulturtechnik

## Lineartechnisches aus der Meßtischpraxis

Von G. Staub, Eidg. Landestopographie

Im Zeitalter der Aerotriangulation und der Folgebildanschlüsse über Probleme der Meßtischtechnik zu sprechen, mag für manchen Vermessungsfachmann als Anachronismus erscheinen. Wer aber die heutige Entwicklung in der topographischen Landesaufnahme aufmerksam verfolgt, muß unschwer erkennen, daß trotz aner kennenswerter Leistungssteigerung auf dem Gebiete der Aerophotogrammetrie die Tage des Meßtischtopographen noch lange nicht gezählt sind. Wenn wir bedenken, daß die Gesamtheit der Nadelholzwälder im schweizerischen Mittellande jeder noch so gesteigerten Aufnahme- und Auswertetechnik ein kategorisches Halt gebieten, so wissen wir, daß noch für längere Zeit eine bestimmte Anzahl «topographischer Arbeitsbienen» sich all jener Arbeiten anzunehmen hat, die wir unter dem Namen Reambulierung hinlänglich kennen. Wer nun Gelegenheit hatte, die jahrzehntelange Entwicklung der Übersichtsplan topographie bis zu ihrem heutigen Stande in allen Phasen zu verfolgen, dem drängt sich die Erkenntnis auf, daß der erreichte hohe Qualitätsstand der auf Grundbuchvermessung und Polygonometrie beruhenden Mittellandübersichtspläne auch im Zeitalter der Photogrammetrie nicht gefährdet werden dürfe. Aus verschiedenen Gründen geht heute die Entwicklung dahin, über weite Gebiete des Mittellandes den Übersichtsplan vorgängig der Grundbuchvermessung zu erstellen. Wir glauben, daß dieses Bedürfnis nach der «Grundkarte» gerade heute zum kleineren Teile aus Gründen der Arbeitsbeschaffung erklärt werden könne,