

Editorial

Autor(en): **Gugerli, David**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **96 (1998)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

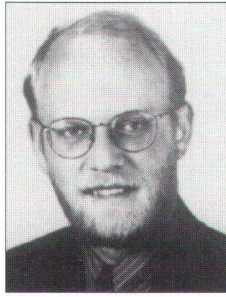
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Messverfahren und Messinstrumente sind zentrale Voraussetzungen wissenschaftlicher und technischer Praxis. Beiden kommt deshalb ein wichtiger Platz in der Wissenschafts- und Technikgeschichte zu. Dabei werden sie oft so wichtig, dass die gemessenen Gegenstände aus dem Blickfeld fallen. Es ist jedoch bemerkenswert, dass diese Gegenstände überhaupt erst durch die Messung entstehen. Am Beispiel der Landschaft beleuchtet das Kolloquium «Vermessene Landschaften – Kulturgeschichte und technische Praxis im 19. und 20. Jahrhundert» vom 15./16. Oktober 1998 an der ETH Zürich deshalb folgende Fragen: Wie wird Landschaft in der Messung objektiviert und hergestellt, wie wird sie standardisiert und damit für Planungsverfahren, Verwaltungsakte und Bauvorhaben verfügbar gemacht? Als interdisziplinäres Forum wird das Kolloquium gleichzeitig Voraussetzungen, Funktionsweisen und Konsequenzen von Landschaftsvermessungen im kultur- und technikhistorischen Kontext diskutieren.

Technikgeschichte untersucht soziotechnische Verhältnisse in bestimmten wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Kontexten. Die theoriegeleitete Analyse der historischen Entwicklung von technischen Handlungen, Produkten und Praktiken soll helfen, deren Zusammenspiel und Widersprüchlichkeiten zu erklären. Dadurch wird eine Geschichtsbeurteilung verabschiedet, welche sich mit der positivistischen Beschreibung von Maschinen und Erfindern befasst hat.

Am Institut für Geschichte der ETH Zürich ist seit Herbst 1997 eine Gruppe im Aufbau, die sich in Forschung und Lehre einem zeitgemässen Verständnis von Technikgeschichte verpflichtet sieht.

David Gugerli

Prof. Dr. David Gugerli
Technikgeschichte ETHZ

Les méthodes et les instruments de mesure sont les conditions préalables de la pratique scientifique et technique. Pour cette raison, ces deux éléments occupent une place importante dans l'histoire de la science et de la technique. Parfois on leur attribue une telle importance que l'on perd de vue les objets mesurés. Il est cependant remarquable que les objets ne prennent naissance que par leur mesure-même. A l'aide de l'exemple du paysage, le colloque «Paysages mesurés – Histoire de la culture et pratique de la technique des 19^e et 20^e siècles», qui aura lieu les 15 et 16 octobre 1998 à l'EPF Zürich, éclaire les questions suivantes: Comment, par la mesure, le paysage devient-il objet et produit, comment peut-on le standardiser afin qu'il soit utilisable pour des procédures de planification, des actes administratifs et des projets de construction? Le colloque, en tant que forum interdisciplinaire, discutera simultanément les conditions, les modes de fonctionnement et les conséquences de la mesure du paysage dans le contexte de l'histoire de la culture et de la technique.

L'histoire de la technique examine les circonstances socio-techniques dans certains contextes économiques, sociologiques, politiques et culturels. L'analyse théorique de l'évolution historique d'actions techniques, de produits et de pratiques doit aider à expliquer leurs corrélations et contradictions. Ainsi est mis au rencart une vision de l'histoire qui avait pour objectif une description positiviste de machines et d'inventeurs.

A l'Institut d'histoire de l'EPF Zürich un groupe de travail est en constitution depuis l'automne 1997 qui s'oblige à une compréhension contemporaine de l'histoire de la technique.

David Gugerli

Prof. Dr. David Gugerli
Histoire de la technique EPFZ

Vermessene Landschaften – Kulturgeschichte und technische Praxis im 19. und 20. Jahrhundert und FIG-Ausstellung «History and Art of Surveying»

15./16. Oktober 1998 an der ETH Zürich, Semper Sternwarte
Der Eintritt ist frei. Alle Interessierten sind eingeladen, am Kolloquium teilzunehmen.

Patronat: ETH Zürich, Stab Forschung und Wirtschaftsbeziehungen, Gerold und Niklaus Schnitter Fonds, Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK), Schweizerische Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI).

Organisation: Prof. Dr. David Gugerli, Institut für Geschichte, Technikgeschichte, Weinbergstrasse 9, 8092 Zürich.

Auskunft: Daniel Speich, Telefon 01 / 632 75 05, e-mail: speich@history.huwi.ethz.ch

Paysages mesurés – Histoire de la culture et de la pratique technique des 19^e et 20^e siècles et exposition FIG «History and Art of Surveying»

15 et 16 octobre 1998 à l'EPF Zürich, Observatoire de Semper.

L'entrée est libre. Toutes les personnes intéressées sont invitées à participer au colloque.

Patronat: ETH Zürich, état major Recherche et Relations économiques, Fonds Gerold et Niklaus Schnitter, Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF), Société suisse de l'histoire de la technique et de la culture industrielle.

Organisation: Prof. Dr. David Gugerli, Institut d'histoire, Histoire de la technique, Weinbergstrasse 9, 8092 Zürich.

Renseignements: Daniel Speich, téléphone 01 / 632 75 05, e-mail: speich@history.huwi-ethz.ch